NovaVox
FILM PRODUCTION

Amicorti IFF

7 AIFF

AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

23 _____ 28 GIUGNO

2025

7° AIFF è dedicato a Ken Loach

1° EDIZIONE ROCCARASO AQ

CINEMA ROMA & AUDITORIUM ROCCARASO

REGIONE ABRUZZO

COMUNE DI ROCCARASO
Medaglia d'Oro al Valor Militare

COMUNE DI ROCCARASO
Provincia di L'Aquila

AmiCorti IFF

IL CINEMA INDIPENDENTE

23-28 GIUGNO 2025

1° Edizione Roccaraso AQ

Cinema Roma & Auditorium Roccaraso

REGIONE ABRUZZO

Comune di Roccaraso
Medaglia d'Oro al Valor Militare

NOVAVOX
FILM

Creatività Inclusione Connessione

Il festival che unisce storie, culture ed emozioni attraverso la magia del cinema indipendente.

Comune di Roccaraso
Medaglia d'Oro al Valor Militare

L’edizione 2025 di AmiCorti International Film Festival a Roccaraso AQ rappresenta un'importante espansione del festival, ponendo l'accento sulla sensibilizzazione sociale attraverso il cinema. L’evento è organizzato in collaborazione con il Comune di Roccaraso, l’Ente del Terzo Settore AmiCorti International Film Festival A.P.S., e NovaVox S.r.l., con il supporto di istituzioni culturali e accademiche internazionali.

Questa edizione si pone l'obiettivo di diventare un punto di riferimento per:

- L’inclusione culturale, attraverso un programma di proiezioni accessibili a tutti, con sottotitoli per non udenti e audiodescrizioni per ipovedenti.
- Il turismo cinematografico, valorizzando il territorio di Roccaraso come meta per eventi culturali e festival internazionali.
- La formazione delle nuove generazioni, grazie a un fitto calendario di workshop, masterclass e incontri con professionisti del settore.

Un Festival per la Cultura e l'Inclusione

AmiCorti IFF 2025 a Roccaraso sarà caratterizzato da:

- Proiezioni di film e cortometraggi con tematiche sociali, dalla sostenibilità ambientale ai diritti umani, dall’inclusione delle persone con disabilità alle diversità culturali.
- Il programma Cinema Education, che coinvolgerà studenti delle scuole e giovani talenti in percorsi formativi sul linguaggio cinematografico.
- Eventi speciali, tavole rotonde e premiazioni, tra cui il Golden Fragola Award per il miglior film a tema sociale e il Golden Aurora Award alla carriera per artisti impegnati nel sociale.

Con il sostegno delle istituzioni e il coinvolgimento della comunità locale, questa edizione rappresenterà un'occasione unica per connettere il cinema con le tematiche di attualità, offrendo una piattaforma di visibilità per il cinema indipendente e il dialogo interculturale.

Lettera del Direttore Artistico

AmiCorti International Film Festival 2025 – Roccaraso (AQ)

Cari amici del cinema,

è con grande emozione che vi do il benvenuto alla settima edizione di AmiCorti International Film Festival, che quest'anno inaugura un nuovo capitolo della nostra storia con la prima edizione a Roccaraso (AQ). Fin dalla sua nascita, AmiCorti ha avuto l'obiettivo di unire arte, cultura e impegno sociale, utilizzando il cinema come strumento di inclusione, riflessione e cambiamento.

Il tema di questa edizione, "Cinema e Inclusione Sociale", è il cuore pulsante del nostro progetto: vogliamo dare voce a storie che raccontano la diversità, l'accoglienza e la resilienza. Il cinema ha il potere straordinario di abbattere barriere, creare ponti tra culture, generazioni e comunità, offrendo uno spazio in cui le esperienze si intrecciano e il dialogo si fa universale.

Questa edizione prende vita grazie alla preziosa collaborazione con il Comune di Roccaraso, l'Ente del Terzo Settore AmiCorti International Film Festival A.P.S., e NovaVox S.r.l. e MiAmor TV, con il supporto di istituzioni culturali e accademiche internazionali. Insieme, vogliamo offrire un'esperienza unica, che coniuga cinema, educazione e turismo culturale, valorizzando il territorio e la sua vocazione artistica.

Abbiamo costruito un programma ricco e stimolante, che include:

📽️ Proiezioni accessibili di film e cortometraggi dedicati ai diritti umani, alla disabilità, alla sostenibilità e alla diversità culturale.

📚 Workshop e masterclass con registi, sceneggiatori e professionisti del settore, per formare e ispirare le nuove generazioni.

💬 Tavole rotonde e dibattiti con esperti e attivisti per approfondire temi di rilevanza sociale e favorire il confronto.

Per la prima volta, AmiCorti apre le porte all'Industria Cinematografica, con tre giorni dedicati (26, 27 e 28 giugno)a un programma straordinario che includerà incontri, mercato, proiezioni riservate e opportunità di networking, con l'obiettivo di offrire ai professionisti del settore un'occasione unica per connettersi, scoprire nuove produzioni e dare vita a collaborazioni future.

🏆 Premi speciali, tra cui il Golden Fragola Award, il Premio Agenda 2030 e il prestigioso Golden Aurora Award alla carriera, riconoscimenti che celebrano il valore del cinema come strumento di cambiamento e crescita sociale.

AmiCorti non è solo un festival: è una comunità. Una comunità che crede fermamente nella cultura come motore di trasformazione sociale, nell'importanza dell'accessibilità e nell'arte come linguaggio universale. Il nostro impegno è quello di rendere il cinema davvero aperto a tutti, abbattendo ogni barriera – fisica, linguistica e culturale – affinché ogni spettatore possa sentirsi parte di questa esperienza.

Un sentito ringraziamento a tutti coloro che rendono possibile questa edizione:

🎬 Ai registi, che con la loro creatività ci regalano emozioni, riflessioni, risate e lacrime.

🏛️ Alle istituzioni, ai partner e agli sponsor, che credono e sostengono il nostro progetto.

❤️ Ai volontari e agli artisti, che con la loro passione contribuiscono alla magia del festival.

👥 A voi, il nostro pubblico, che siete l'anima pulsante di AmiCorti.

Vi invito a immergervi con noi in questa straordinaria avventura, lasciandovi ispirare dalle storie e dalle emozioni che solo il cinema sa regalare!

Con affetto e passione,

Drita Rossi

Direttore Artistico

AmiCorti International Film Festival

Il Nostro Team – AmiCorti International Film Festival 2025

23————————28 Giugno 2025

L'edizione 2025 di AmiCorti International Film Festival è il frutto del lavoro di un team eccezionale, composto da professionisti del settore cinematografico, esperti di comunicazione, educatori e volontari. Con impegno e passione, il nostro team si dedica a promuovere il cinema indipendente e l'inclusione sociale, garantendo un festival accessibile, innovativo e di respiro internazionale.

Direzione e Coordinamento Generale

🎬 Drita Rossi – Fondatrice e Direttore Artistico
🎬 Patrick S. Beraudo – Direttore Generale
🎬 Daria Graziosi e Maria Iudiciani – Coordinamento Strategico e Relazioni Territoriali

Comitato di Gestione

📽️ Deniz Motevaseli – Produzione e Programmazione
📽️ Drita Rossi e Milad Mansouri – Direzione Tecnica e Selezione Film
📽️ Sofia Skevi – Gestione Ospiti e Accoglienza
📽️ Stefano Bertaina – Logistica e Coordinamento Tecnico

Coordinamento Area Festival

🎞️ Eden Avital Alexander – Accoglienza Artisti, Giuria e Ospiti d'Onore
🎞️ Sofia Skevi – Accoglienza Studenti e Ospiti Cinema Education
🎞️ Tsagioup Malai – Trasferimenti e Mobilità
🎞️ Paraskevi Moulntaka – Gestione Volontari e Tirocinanti
🎞️ Stamatia Skevi – Comunicazione e Promozione

Programmazione e Selezione Film

🎥 Drita Rossi – Film Panelist e Selezione Opere
🎥 Vasileios Skevis – Programmazione e Calendarizzazione Eventi
🎥 Roger Rueff – Presidente del Comitato Scientifico
🎥 Evangelos Protopapadakis – Consigliere del Comitato Scientifico
🎥 Fatemeh Simin Motamed Arya – Consigliere del Comitato Scientifico

Il Nostro Team – AmiCorti International Film Festival 2025

23————————28 Giugno 2025

Ufficio Stampa e Comunicazione

📰 Niccolò Gramigna – Gestione Social e Giornalismo Cinematografico
📰 Lucrezia Sandri – Comunicazione Digitale e Social Media
📰 Sohrab – Traduzioni e Interpretariato
📰 MiAmor TV – Media Partner e Diffusione Contenuti

Coordinamento Eventi Speciali e Workshop

🎭 Teresa Duchoslavova – Responsabile Culturale Europa Centrale e dell'Est
🎭 Deniz Motevaseli – Workshop Cinema Education e Formazione
🎭 Patrick Beraudo – Coordinamento Partnership con Istituzioni e Ambasciate

Coordinamento Industria Cinematografica e Mercato

🎥 Daniele Venturelli – Fotografia Ufficiale e Documentazione Festival
🎥 Stefano Bertaina – Eventi Speciali e Gala
🎥 Andrea Del Boca – Relazioni con il Cinema Sudamericano
🎥 Savino Zaba – Presentazione e Moderazione Panel

Supporto Tecnico e Logistica

🔧 Milad Mansouri – Gestione Tecnica Proiezioni
🔧 Elaheh Asgari – Assistenza alla Programmazione
🔧 Eden Alexander – Produzione Audiovisiva e Coordinamento Eventi
🔧 Stamatia Skevi – Sicurezza e Organizzazione Logistica

Giuria e Ospiti d'Onore

🏆 Presidenti di Giuria Internazionale e Critica Cinematografica
🏆 Registi e Attori Internazionali
🏆 Esperti del settore e Personalità del mondo culturale

NAMIRA

HELLENIC REPUBLIC
National and Kapodistrian
University of Athens
EST. 1837

Comune di Roccaraso
Medaglia d'Oro al Valor Militare

Un Team Unito per un Festival Straordinario

AmiCorti International Film Festival è molto più di un evento cinematografico: è una famiglia di professionisti, artisti e volontari che condividono una visione comune. Il nostro lavoro è guidato dalla passione per il cinema, l'impegno sociale e la volontà di offrire un'esperienza indimenticabile a tutti i partecipanti.

Grazie al nostro team, AmiCorti 2025 sarà un'edizione unica, innovativa e inclusiva, capace di connettere il cinema con la società e il territorio.

Ci vediamo a Roccaraso! 🎬✨

Giuria di AmiCorti International Film Festival 2025

23————————28 Giugno 2025

L'edizione 2025 di AmiCorti International Film Festival avrà una giuria d'eccellenza, composta da professionisti del settore cinematografico, critici, registi, attori e personalità del mondo culturale. La giuria avrà il compito di valutare le opere in concorso e assegnare i prestigiosi premi del festival.

Giuria delle Sezioni Competitive

- **Premio della Critica Cinematografica Internazionale**
- 🎤 **Giuria Critica Cinematografica – Premio Vittorio Bersezio**

Composta da critici cinematografici, giornalisti e studiosi di cinema, questa giuria avrà il compito di valutare le opere con un'ottica analitica, premiando i film che si distinguono per qualità artistica, innovazione e valore narrativo.

Giuria Speciale – Golden Aurora Award alla Carriera

Questa giuria, composta da personalità del mondo del cinema e della cultura, assegnerà il prestigioso Golden Aurora Award, riconoscendo il contributo straordinario di artisti e cineasti alla crescita e all'evoluzione del cinema sociale e indipendente.

L'edizione 2025 di AmiCorti International Film Festival continua il suo impegno per un cinema di qualità, inclusivo e attento alle tematiche sociali, affidandosi a giurie altamente qualificate che garantiranno una valutazione professionale e appassionata delle opere in concorso.

Ci vediamo a Roccaraso per celebrare insieme il grande cinema! 🎬✨

🎥 Presidente di Giuria

LILIANA MELE - ITALIA

Liliana Mele – Attrice Poliedrica e Professionista Versatile

Attrice dal talento eclettico e dalla carriera internazionale, Liliana Mele si distingue per la sua versatilità e per un percorso artistico di grande prestigio. Dopo aver completato un master presso il celebre Actor Studio – Lee Strasberg Theatre and Film Institute di Los Angeles, ha affinato la sua tecnica lavorando con maestri del cinema italiano del calibro di Michael Margotta, Daniele Luchetti, Marco Risi, Sergio Rubini e Giovanni Veronesi.

La sua formazione teatrale è stata arricchita da un biennio con Vezio Ruggieri, mentre ha coltivato la sua passione per la musica frequentando il centro Resonnance, l'Accademia Saint Louis di Roma e il Jazz Studio di Anversa.

Con una carriera che spazia tra cinema, televisione e teatro, Liliana Mele ha collaborato con importanti registi italiani e internazionali. Sul grande schermo ha recitato in film di successo come L'amore è eterno... finché dura, Italians e Cetto c'è, senza dubbio, diretti da maestri della commedia italiana come Carlo Verdone, Giovanni Veronesi e Giulio Manfredonia.

Anche in televisione ha lasciato il segno con ruoli in serie di grande popolarità, tra cui Mare Fuori, Don Matteo e Rome. Il suo talento teatrale si è espresso in opere innovative come Nero Cuore, Cleopatra e Cenere, oltre a esperienze internazionali di rilievo, tra cui la collaborazione con la compagnia teatrale "Airbag Terzo Millennio" ad Addis Abeba, dimostrando il suo impegno nella diffusione dell'arte in contesti multiculturali.

Oltre alla sua carriera artistica, Liliana Mele possiede competenze linguistiche eccellenti: parla fluentemente inglese, francese e amarico. Inoltre, vanta una formazione atletica che include equitazione, tiro a segno, nuoto e atletica, qualità che le conferiscono una presenza scenica dinamica e carismatica.

Grazie alla sua preparazione, esperienza e capacità espressive, Liliana Mele è un'artista completa, capace di lasciare un'impronta indelebile in ogni progetto a cui prende parte.

🎥 Membri

Victor Gonzalez - Messico

Víctor González – Un'Icona del Cinema e della Televisione Messicana

Con oltre vent'anni di carriera, Víctor González è un attore di grande versatilità e carisma, capace di dare vita a personaggi intensi e memorabili. Dai protagonisti romantici agli uomini di forte carattere, ha saputo conquistare il pubblico con interpretazioni di grande impatto emotivo.

Tra i suoi lavori più recenti spiccano le sue interpretazioni in El amor invencible (2023) nel ruolo di Calixto e El Conde: Amor y honor (2023), dove ha dato vita a Ricardo Sánchez.

Ha inoltre affascinato gli spettatori con ruoli di spicco in produzioni di successo come Los ricos también lloran (2022), Quererlo todo (2020-2021) e La candidata (2016-2017), dimostrando un'eccezionale capacità di adattarsi a storie e generi diversi.

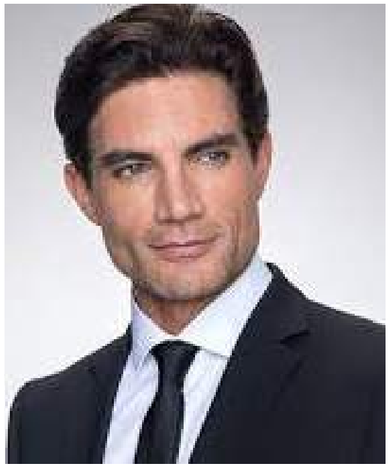
Anche sul grande schermo ha lasciato il segno con il film El club de los idealistas (2020), in cui ha interpretato Gabriel.

Tuttavia, è nelle telenovelas che ha costruito una carriera straordinaria, partecipando a titoli iconici come Azul Tequila (1998), Pasión Morena (2009) e Amor descarado (2003), che lo hanno consacrato come uno degli attori più amati del panorama latinoamericano.

Grazie alla sua presenza scenica magnetica e al suo talento innato, Víctor González è diventato un punto di riferimento nell'intrattenimento messicano, regalando al pubblico interpretazioni profonde ed emozionanti.

Con una filmografia ricca e una carriera in continua evoluzione, continua a lasciare un segno indelebile nel mondo dello spettacolo.

Saša Gedeon - Repubblica Ceca



Saša Gedeon – Regista e Sceneggiatore di Rilievo della Repubblica Ceca

Saša Gedeon è un regista, sceneggiatore e attore ceco con una carriera consolidata nel panorama cinematografico internazionale. Nato il 29 agosto 1970, si è formato presso la prestigiosa Film and TV School of the Academy of Performing Arts di Praga, da cui si è laureato nel 1995.

Sin dai suoi esordi ha dimostrato un talento straordinario, ottenendo il Findling Award al Cottbus Film Festival per il suo film Indiánské léto (1995). Il suo successo internazionale è stato confermato nel 1999 con il film Návrat idiota, che gli è valso il Premio della Giuria Internazionale al São Paulo International Film Festival e diversi Czech Lion Awards, tra i riconoscimenti più prestigiosi del cinema ceco.

Con il suo stile raffinato e la sua capacità di esplorare la psicologia dei personaggi con grande profondità, Saša Gedeon è oggi riconosciuto come una delle voci più autorevoli del cinema dell'Europa Centrale.

Membri

Vicky Bafataki - Grecia

Vicky Bafataki – Archeologa, Giornalista e Comunicatrice Culturale

Vicky Bafataki è una rinomata archeologa, giornalista e comunicatrice culturale greca, con un percorso accademico e professionale di alto livello. Nata ad Alessandropoli e cresciuta a Xanthi, ha conseguito una laurea in Storia e Archeologia presso l'Università Nazionale e Capodistriana di Atene (EKPA). Successivamente, ha ampliato le sue competenze specializzandosi in Comunicazione e Media presso l'Università Panteion di Atene e in Lingua e Letteratura Italiana presso l'Università per Stranieri di Perugia.

La sua carriera si è sviluppata tra istruzione, giornalismo e comunicazione, collaborando con media greci e internazionali e acquisendo una solida esperienza nella promozione della cultura greca a livello globale. Impegnata attivamente nel volontariato culturale, scientifico e sociale, ha lavorato per valorizzare il patrimonio ellenico e favorire il dialogo interculturale tra Grecia e Italia.

Dal 2012, ricopre il ruolo di Segretario Generale dei Premi Internazionali Giuseppe Sciacca, un'importante istituzione con sede in Vaticano che celebra l'eccellenza nei campi della cultura, del volontariato scientifico e sociale e dei valori umani.

Nel maggio 2024, la Confederazione Mediterranea di Salvataggio (MLC) le ha conferito il prestigioso titolo di Membro Onorario a Vita, in riconoscimento del suo contributo alla promozione dello sport del salvataggio come disciplina olimpica.

Grazie alla sua passione per la cultura, alla sua dedizione al giornalismo e al suo impegno in iniziative internazionali, Vicky Bafataki è oggi una figura di riferimento nel panorama culturale greco e internazionale.

Evangelos Protopapadakis - Grecia

Evangelos D. Protopapadakis – Filosofo e Esperto di Etica Applicata

Evangelos D. Protopapadakis è un eminente filosofo greco, specializzato in Etica Applicata, con un'importante carriera accademica e scientifica a livello internazionale. Professore presso l'Università Nazionale e Capodistriaca di Atene, ricopre anche il ruolo di Direttore del Laboratorio di Ricerca in Filosofia Applicata della stessa istituzione.

Figura di riferimento nel campo della bioetica e della tecnoetica, è Presidente del Comitato per l'Etica della Ricerca e la Deontologia presso il Centro Nazionale di Ricerca Scientifica "Demokritos" e membro della Commissione Nazionale Ellenica per la Bioetica e la Tecnoetica. È inoltre Responsabile dell'Unità Greca della Cattedra Internazionale di Bioetica (Centro di Cooperazione WMA) e Direttore del Programma di Laurea Magistrale in Benessere Animale, Etica e Diritto.

Nel suo impegno scientifico e istituzionale, è anche membro del Comitato Pan-Ortodosso di Bioetica del Patriarcato Ecumenico di Costantinopoli e dell'Autorità Nazionale Greca per la Riproduzione Assistita.

Autore prolifico, ha scritto quattro libri in greco e due in inglese, oltre ad aver curato o co-curato dodici volumi collettivi, pubblicati in inglese, greco e serbo. Vanta più di 100 articoli accademici pubblicati in riviste e volumi scientifici nazionali e internazionali. Membro di numerose società filosofiche internazionali, è anche Direttore Responsabile di Conatus – Journal of Philosophy, rivista accademica dedicata all'etica e alla filosofia applicata.

Grazie alla sua ricerca innovativa e al suo impegno istituzionale, il Professor Evangelos D. Protopapadakis è riconosciuto come una delle voci più autorevoli nel panorama filosofico e bioetico internazionale.

🎥 Presidente di Giuria

ANDREA DEL BOCA - ARGENTINA

Andrea del Boca – Icona della Televisione e della Musica Argentina

Andrea del Boca, nata il 18 ottobre 1965 a Buenos Aires, è una delle attrici più amate e riconosciute del panorama televisivo argentino. Con una carriera che abbraccia oltre cinque decenni, ha conquistato il pubblico grazie ai suoi ruoli iconici nelle telenovelas e al suo talento musicale.

Il suo debutto avviene all'età di quattro anni nella serie televisiva Nuestra galleguita, interpretando una bambina sordomuta. Nel 1970, prende parte alla serie Alta comedia, ottenendo nel 1971 il prestigioso Premio Martín Fierronella categoria Rivelazione. Il successo arriva nel 1973 con il ruolo dell'orfana Pinina in Papá corazón, una delle telenovelas più amate dell'epoca.

Negli anni '80 e '90 consolida la sua fama con ruoli da protagonista in produzioni di grande successo, tra cui:

📺 Andrea Celeste (1979-1980)
📺 Estrellita mía (1987)
📺 Celeste (1991)
📺 Antonella (1992)
📺 Perla negra (1994)
📺 Zíngara (1995)

Parallelamente alla carriera televisiva, Andrea del Boca intraprende un percorso musicale, pubblicando album come Con amor (1988) e Te amo (1989), contribuendo inoltre con la sua voce alle colonne sonore delle sue telenovelas più celebri.

Il suo talento si estende anche al cinema, con interpretazioni memorabili in film come:

🎬 Funes, un gran amor (1993)
🎬 Peperina (1995)
🎬 Apariencias (2000), una commedia romantica di grande successo.

Nel 2001-2002, interpreta il ruolo principale nella serie El sodero de mi vida, che le vale il secondo Premio Martín Fierro, questa volta come Miglior Attrice in una Serie Comica. Negli anni successivi, continua a brillare tra televisione, teatro e musica, prendendo parte a progetti come:

🎭 Sálvame María (2005)
🎭 Alguien que me quiera (2010)
🎭 Eva y Victoria (2011), dove ha interpretato il ruolo di Eva Perón.

Grazie alla sua straordinaria carriera e alla sua capacità di emozionare il pubblico con interpretazioni intense e appassionate, Andrea del Boca rimane una delle figure più iconiche della cultura argentina, con un'eredità artistica che continua a ispirare generazioni di spettatori.

◆ GIURIA INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

23————————28 GIUGNO 2025

🎥 Membri

RAJNEESH DUGGAL - INDIA

Rajneesh Duggal – Attore e Modello di Successo dell'Industria Indiana

Rajneesh Duggal, nato il 19 novembre 1981 a Delhi, è un attore e modello indiano di grande versatilità, riconosciuto per il suo talento sia nel cinema che nella televisione.

La sua carriera ha avuto inizio nel mondo della moda, dove ha conquistato il titolo di Mister India World, diventando uno dei volti più richiesti per campagne pubblicitarie di brand prestigiosi come Raymond, KitKat, Monte Carlo e Yamaha.

Il suo esordio cinematografico avviene nel 2008 con il film horror 1920, diretto da Vikram Bhatt, in cui interpreta Arjun Rathod. Il film ottiene un grande successo, lanciando Duggal come una delle nuove promesse del cinema indiano. Da allora, ha consolidato la sua carriera recitando in film di vari generi, tra cui:

🎬 Phhir (2011)

🎬 Dangerous Ishhq (2012) – al fianco di Karisma Kapoor

🎬 Ek Paheli Leela (2015) – con Sunny Leone

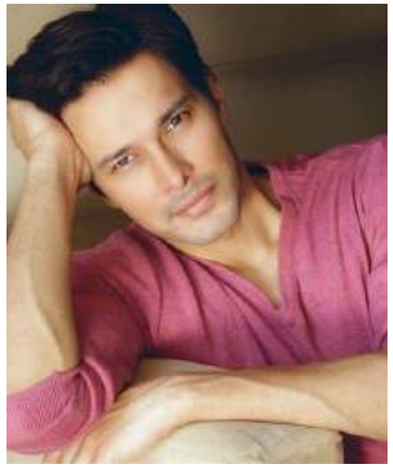
La sua capacità di interpretare ruoli complessi e sfaccettati gli ha permesso di spaziare tra thriller, film drammatici e romantici, dimostrando una grande versatilità artistica.

Nel 2014, Duggal ha ampliato il suo successo partecipando e vincendo la quinta stagione di Khatron Ke Khiladi, la versione indiana del celebre reality Fear Factor, consolidando ulteriormente la sua popolarità.

Anche in televisione ha ottenuto ruoli di rilievo, tra cui quello di Varundev/Jaldev nella serie epica Aarambh: Kahaani Devsena Ki (2017), dove ha affascinato il pubblico con una performance intensa e coinvolgente.

Grazie alla sua dedizione e al suo talento, Rajneesh Duggal ha ricevuto numerosi riconoscimenti per le sue interpretazioni, diventando una figura di spicco nell'industria dell'intrattenimento indiana. Il suo percorso in continua evoluzione lo conferma come uno degli attori più versatili e carismatici del panorama cinematografico e televisivo indiano.

HOSSEIN SOLEIMANI - IRAN



Hossein Soleimani – Attore e Produttore di Spicco del Cinema Iraniano

Hossein Soleimani è un rinomato attore e produttore cinematografico iraniano, noto per la sua straordinaria versatilità e per la capacità di infondere autenticità ed emozione in ogni personaggio che interpreta. Con oltre tre decenni di esperienza nel cinema, nella televisione e nel teatro, ha consolidato il suo ruolo di figura chiave nell'industria cinematografica iraniana, partecipando a più di 30 lungometraggi, oltre a numerose serie TV e produzioni teatrali. La sua carriera cinematografica è costellata da interpretazioni di grande spessore in film di rilievo, tra cui:

🎬 Mother's Love (Mehr-e Madari, 1997) – Regia di Kamal Tabrizi

🎬 Unfinished Piece (Gheteye Natamam, 2000) – Regia di Maziar Miri

🎬 The Lizard (Marmoulak, 2004) – Regia di Kamal Tabrizi

🎬 Unfinished Narratives (Revayatha-ye Natamam, 2006) – Regia di Pourya Azarbaijani

🎬 The Centipede (Hezarpa, 2017) – Regia di Abolhassan Davoodi

🎬 Kulbarf (Kolberf, 2020) – Regia di Milad Mansouri

🎬 The Squad of Girls (Dasteh Dokhtaran, 2022) – Regia di Monir Gheidi

🎬 Terrestrial Verses (Ayat-e Zamini, 2023) – Regia di Ali Asgari & Alireza Khatami

🎬 God of War (Khodaye Jang, 2024) – Regia di Hossein Darabi

Riconoscimenti Selezionati

🏆 Olympia International Film Festival for Children and Young People (Grecia, 2001) – Miglior Attore per Mother's Love

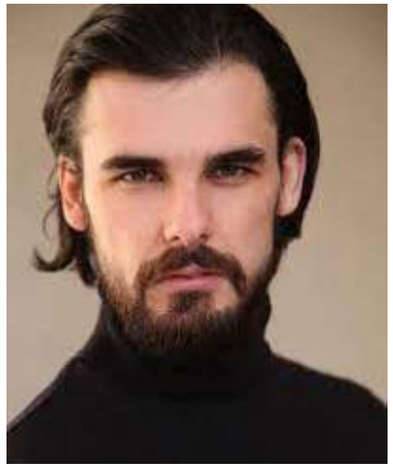
🏆 Abadan Thematic Film Festival (Iran, 1999) – Trofeo Miglior Attore per Mother's Love

🏆 Tietê International Film Awards (Brasile, 2021) – Miglior Attore per Kulbarf

🏆 South America Film Awards (2021) – Miglior Attore per Kulbarf

Acclamato per la sua capacità di interpretare ruoli complessi in una vasta gamma di generi, Hossein Soleimanicontinua a distinguersi come uno degli attori più talentuosi del panorama cinematografico iraniano, regalando al pubblico performance di grande impatto emotivo e profondità artistica.

🎥 Membri



Joshua Anthony Jones - Regno Unito

Joshua Jones – Regista Visionario e Narratore Audace
Joshua Jones è un regista d'autore, attore e sceneggiatore pluripremiato, noto per il suo stile audace e la capacità di creare narrazioni profonde ed emozionanti. Con una formazione in Recitazione e Regia Cinematografica, ha studiato presso la prestigiosa National Film and Television School di Londra e l'AUB, affinando il suo talento nel combinare padronanza tecnica e interpretazioni coinvolgenti.
Il suo lavoro si distingue per un approccio innovativo e collaborativo alla regia, portando un'autenticità cruda e intensa in ogni progetto.
Opere più Rilevanti
🎬 Kindling Burns Love Fast (2024)
Una coppia si trasferisce su una narrowboat a Londra, costretta ad affrontare il caos psicologico che minaccia il loro amore. Man mano che le crepe nella relazione si allargano, riusciranno a resistere alla tempesta? Un'intensa esplorazione di amore e sacrificio, elogiata per la sua profondità emotiva e la straordinaria resa visiva.
🎬 Ships in the Night (2024)
Un'amicizia improbabile nasce tra una giovane donna depressa e un uomo eccentrico, entrambi attratti dallo stesso angolo isolato di un parco per fumare. Quello che inizia come un incontro casuale si trasforma in una notte selvaggia e imprevedibile. Una commedia brillante e toccante, capace di trasportare il pubblico in un viaggio indimenticabile.
🎬 Nature's Shot (2023)
Un tributo visivo alla bellezza della natura, in cui immagini mozzafiato si fondono con una visione artistica intima e poetica. Con la sua collaborazione in questo film ha dimostrato la sua versatilità e la sua profonda connessione con la narrazione visiva.
Joshua Jones è una voce emergente nel cinema indipendente, con un vasto repertorio di cortometraggi e sceneggiature di lungometraggi in attesa di finanziamento. Il suo lavoro sfida costantemente i confini tra innovazione tecnica ed emozione, garantendo che ogni film lasci un impatto duraturo sul pubblico.
Con la sua visione audace e il suo talento nel raccontare storie profonde, Joshua Jones si sta affermando come uno dei registi più promettenti della scena cinematografica contemporanea.

🎥 Presidente di Giuria

SARA FERRANTI - ITALIA

Sara Ferranti – La Voce che Dà Vita ai Personaggi

Sara Ferranti, nata a Terni il 30 marzo 1982, è una doppiatrice italiana di grande talento e versatilità, riconosciuta per il suo contributo nel dare voce a personaggi iconici in film, serie televisive e animazioni. Con una carriera consolidata nel mondo del doppiaggio, ha saputo conquistare il pubblico grazie alla sua capacità di trasmettere emozione e autenticità attraverso la voce.

Carriera nel Doppiaggio

🎬 Film:

- The Tomorrow War (2021) – Voce di Colonnello Muri Forester (Yvonne Strahovski)
- Project X – Una festa che spacca (2012) – Voce di Alexis (Alexis Knapp)
- Piranha 3D (2010) – Voce di Crystal (Riley Steele)

📺 Serie TV:

- The Blacklist – Voce di Alina Park (Laura Sohn)
- Orange Is the New Black – Voce di Amber (Laura Luccardi)
- Love Is in the Air – Voce di Ceren Başar (Melisa Döngel)

🎞️ Animazione:

- Star Wars: The Bad Batch (2021) – Voce di Depa Billaba
- Disincanto (2018) – Voce di Mora
- LEGO Star Wars Christmas Special (2020) – Voce di Rey

🌟 Il successo internazionale:

Sara Ferranti ha raggiunto una grandissima popolarità grazie alla serie TV turca Endless Love, dove ha doppiato la protagonista Nihan Sezin, regalando al personaggio intensità e sfumature emotive che hanno conquistato il pubblico italiano.

◆ GIURIA ANIMAZIONE INTERNAZIONALE

23————28 GIUGNO 2025

🎥 Membri

SHIREENAH INGRAM - REGNO UNITO

Shireenah Ingram – Attrice, Presentatrice e Direttrice Creativa

Shireenah Ingram è un'attrice, presentatrice e direttrice creativa britannica, originaria di Birmingham, con oltre un decennio di esperienza nel mondo dell'intrattenimento. La sua carriera spazia tra televisione, cinema e teatro, distinguendosi per la sua versatilità e il suo approccio innovativo alla recitazione. A differenza del percorso accademico tradizionale, ha scelto di formarsi attraverso corsi privati nel Regno Unito e negli Stati Uniti, sviluppando uno stile unico che le ha permesso di affinare la sua espressività e la capacità di interpretare ruoli complessi con autenticità e profondità.

📺 Televisione

- Ha preso parte alla popolare serie Doctors della BBC, consolidando la sua presenza nel panorama televisivo britannico.

🎬 Cinema

- Ha ricevuto il premio come Miglior Attrice per il suo ruolo da protagonista nel film This Little Girl (2022), un'interpretazione che ha messo in luce il suo talento drammatico.

📢 Pubblicità e Media

- Ha lavorato in campagne pubblicitarie internazionali, tra cui una per Kellogg's.
- È stata il volto di video di formazione aziendale per Vodafone, dimostrando la sua capacità di adattarsi a diversi contesti mediatici.

Nel 2021, Shireenah Ingram ha fondato Red Lens, un'organizzazione che aiuta aspiranti artisti a entrare nel mondo dello spettacolo. Attraverso questa iniziativa, offre coaching specializzato in recitazione, performance e media digitali, trasmettendo strumenti fondamentali per chi desidera costruire una carriera nel settore. Il suo impegno nell'empowerment artistico va oltre la formazione individuale: è attivamente coinvolta in iniziative di mentoring e supporto per giovani talenti.

Oltre alla sua carriera artistica, Shireenah Ingram è membro del consiglio di amministrazione del Birmingham Royal Ballet, dove si dedica a progetti rivolti ai giovani e alle comunità locali, promuovendo l'accessibilità alla cultura e alle arti performative.

La sua passione per l'arte e il suo impegno nel sostenere le nuove generazioni la rendono una figura di riferimento nell'industria dell'intrattenimento, non solo come artista, ma anche come mentore e leader culturale. Shireenah Ingram continua a lasciare un'impronta significativa nel mondo dello spettacolo, ispirando le future generazioni di artisti con il suo talento, la sua determinazione e la sua visione innovativa. 🎭✨

MIA LASTRELLA - USA

Mia Lastrella – Attrice, Regista e Visionaria del Cinema Indipendente

Mia Lastrella è un'artista poliedrica americana, attiva nel mondo del cinema come attrice, sceneggiatrice, regista e produttrice. Basata a New York City, si distingue per il suo talento versatile e la sua capacità di creare narrazioni coinvolgenti e innovative, conquistando il pubblico sia a livello nazionale che internazionale. Attualmente, sta completando un Bachelor of Arts in Film and Screen Studies con una specializzazione in Arts and Entertainment Management presso la Pace University. La sua formazione attoriale si è svolta sotto la guida della rinomata Shelly Cole, e il suo talento è stato riconosciuto a livello internazionale.

🌟 Vincitrice dell'International Model and Talent Association (IMTA) con prestigiosi riconoscimenti:

🏆 Young Adult Female Actor of the Year

🏆 Best Cold Read

🏆 Best Improv

🏆 Best T.V. Beauty

Mia è co-fondatrice della Western Star Entertainment Group, una casa di produzione con sede a New York, dedicata alla realizzazione di contenuti originali e di forte impatto per un pubblico globale. Tra i progetti più rilevanti prodotti dalla compagnia:

🎬 Inclusive Space – Con Jocelyn Hudon e Jake T. Austin

🎬 The Second Oldest Man Alive – Con Gerry Bamman

Carriera Cinematografica

Come attrice, Mia ha preso parte a diverse produzioni, tra cui:

🎭 Beware the Lake (2017) – Nel ruolo di Victoria

🎭 Amor Fati (2022) – Film acclamato per il suo approccio innovativo alla narrazione

Oltre al lavoro sul set, ha maturato esperienza dietro le quinte, collaborando con organizzazioni no-profit come tirocinante accreditata in film e fotografia e lavorando come assistente alla produzione televisiva presso la Pace University.

Con una carriera in rapida evoluzione, Mia Lastrella si sta affermando come una forza creativa emergente nel panorama cinematografico. La sua passione per l'arte, la narrazione e l'innovazione la rendono una figura da seguire per il futuro del cinema e dell'intrattenimento. 🎬

🎥 Presidente di Giuria

FARIMAN JABBARZADEH - IRAN/ITALIA

Fariman Jabbarzadeh – Cantante, Autore e Produttore Musicale

Fariman Jabbarzadeh, noto artisticamente come Fariman, è un cantante, autore e produttore musicale di talento, con una carriera in continua ascesa tra Iran, Italia e Stati Uniti. Attualmente con sede ad Aliso Viejo, California, ha saputo creare un sound unico e innovativo, fondendo sonorità moderne con influenze tradizionali e dando vita a un'identità musicale inconfondibile.

Fondatore di F.J Records e Avalanche Studio, Fariman ha creato piattaforme dedicate alla produzione musicale e audiovisiva di alta qualità, con l'obiettivo di supportare artisti emergenti e promuovere contenuti innovativi a livello internazionale.

Uno Stile Musicale Versatile e Innovativo

🎵 Cantautore di grande sensibilità, le sue composizioni si distinguono per testi profondi ed emotivi, uniti a melodie accattivanti che conquistano il pubblico.

🎶 Versatilità musicale, con la capacità di spaziare tra generi diversi, attirando un pubblico ampio e variegato.

🎬 Videoclip innovativi, riconosciuti per la loro estetica visiva sofisticata e la qualità della produzione.

🌍 Collaborazioni internazionali, che hanno ampliato la sua influenza nel panorama musicale globale.

Una Visione per il Futuro della Musica

Attraverso il suo lavoro, Fariman non solo continua a evolversi come artista, ma si impegna attivamente nella scoperta e nella promozione di nuovi talenti, contribuendo a ridefinire il panorama musicale con uno stile distintivo e un approccio innovativo.

Grazie alla sua passione, dedizione e capacità di innovazione, Fariman è oggi riconosciuto come una delle voci più interessanti e originali della scena musicale internazionale. 🎤✨

🎥 Membri

KLAUS FUXJÄGER - Repubblica Ceca

Klaus Fuxjäger – Maestro della Cinematografia Internazionale

Nato in Austria nel 1966, Klaus Fuxjäger è un Direttore della Fotografia di fama internazionale, celebrato per il suo straordinario contributo sia ai blockbuster hollywoodiani che al cinema d'autore europeo. La sua formazione è di altissimo livello: dopo aver conseguito il diploma presso la FAMU Film Academy di Praga, ha perfezionato le sue competenze alla American University of Rome e al Centro Sperimentale di Cinematografia in Italia.

Un Percorso tra Hollywood e il Cinema Europeo

La firma di Klaus Fuxjäger è presente in produzioni di successo che spaziano dai grandi spettacoli d'azione ai film di raffinata ricerca artistica:

🎬 Hollywood Blockbusters:

- Van Helsing
- A Knight's Tale
- The League of Extraordinary Gentlemen

🎞️ Cinema d'Autore Europeo:

- The Past
- Blue Tiger
- I Served the King of England

Il suo talento si estende oltre il grande schermo, avendo collaborato a campagne pubblicitarie globali per brand di prestigio come T-Mobile, Vodafone, ING e Panasonic, lavorando al fianco di registi e agenzie creative di fama mondiale.

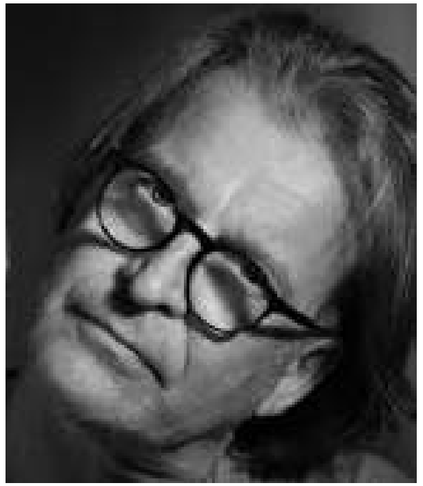
Riconoscimenti e Premi

🏆 Nominato e premiato in festival e premi cinematografici internazionali, tra cui:

- Oscar
- Berlinale
- Camerimage
- Czech Lion Awards

Grazie alla sua straordinaria capacità di combinare maestria tecnica e narrazione visiva coinvolgente, Klaus Fuxjäger continua a essere una figura di riferimento nella cinematografia contemporanea, portando avanti un'arte capace di emozionare e ispirare. 🎥✨

GÜLTEKIN BAYIR - Turchia



Gültekin Bayır – Regista, Attore e Maestro della Fotografia Cinematografica

Gültekin Bayır, nato il 7 novembre 1968 a Istanbul, è un regista, attore e direttore della fotografia con una carriera che abbraccia cinema, televisione e documentari. Con un'esperienza pluridecennale nel settore audiovisivo, si è distinto per la sua versatilità, spaziando dalla regia alla fotografia cinematografica, fino alla sceneggiatura e alla produzione di opere di grande impatto visivo e narrativo.

Carriera da Regista e Attore

🎬 Bir Denizcinin Doğum Günü (2018) – Regista

🎬 Geçerken Uğradım (2007) – Regista

📺 Iyi Bayramlar (2021) – Regista di 5 episodi della serie TV

Oltre alla regia, Gültekin Bayır ha dato il suo contributo anche come attore e creativo dietro le quinte, realizzando opere che esplorano tematiche sociali e umane con un forte impatto emotivo.

Parallelamente alla regia, ha lavorato come direttore della fotografia, fotografo di scena e poster photographer per numerose produzioni, tra cui:

📽️ Beykoz Barbaros Hayrettin Paşa Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi – 50. Yıl Belgeseli (2024) – Camera a mano

📽️ Gamze Dar in Rainbow (2019) – Fotografo ufficiale del poster

📺 Hayat Yokuşu (2014) – Still photographer (2 episodi)

📺 Selena (2006-2009) – Still photographer (104 episodi)

📺 Çapkın (2005) – Still photographer (17 episodi)

📺 Davetsiz Misafir (2005) – Still photographer (21 episodi)

La sua competenza tecnica e il suo occhio artistico hanno contribuito alla creazione di immagini evocative e potenti, che arricchiscono il linguaggio visivo delle produzioni a cui partecipa.

Grazie alla sua esperienza trasversale nel settore audiovisivo, Gültekin Bayır continua a essere una figura chiave nel mondo del cinema e della televisione, alternando regia, recitazione e fotografia cinematografica.

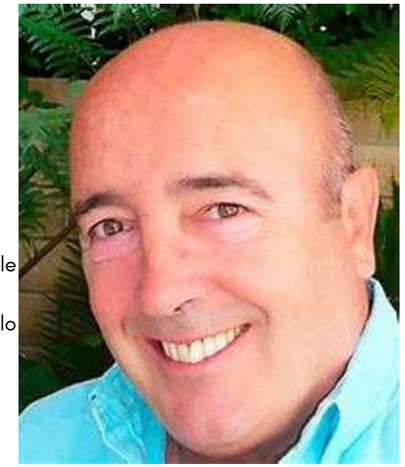
Con uno stile distintivo e una narrazione ricca di profondità emotiva, il suo lavoro continua a ispirare e a lasciare un segno indelebile nell'industria cinematografica turca e internazionale. 🎬✨

◆ GIURIA DOCUMENTARI INTERNAZIONALI

23————28 GIUGNO 2025

🎥 Presidente di Giuria

ENRIQUE O'TORRES - ARGENTINA/USA



Enrique Torres – Il Maestro delle Telenovelas

Enrique Torres è uno degli sceneggiatori più influenti e prolifici nel panorama internazionale delle telenovelas, con una carriera che si estende per oltre tre decenni. Autore di 23 telenovelas di grande successo, le sue storie hanno conquistato il pubblico di oltre 70 paesi, venendo doppiate in 21 lingue e raggiungendo un totale di più di 4.000 episodi.

Nato a Villa Pueyrredón, Buenos Aires, Torres ha iniziato la sua carriera come giornalista e scrittore, dirigendo riviste in Spagna prima di tornare in Argentina e dedicarsi alla televisione. Il suo impatto sul piccolo schermo è stato straordinario, dando vita a serie che hanno ridefinito il genere e conquistato spettatori in America, Europa, Medio Oriente e Asia.

Le Sue Opere più iconiche

📺 Telenovelas di Successo

- Celeste (1991)
- Antonella (1992)
- Celeste siempre Celeste (1993)
- Nano (1994)
- Perla Negra (1994-1995)
- Zíngara (1996)
- Cebollitas (1997-1998)
- Muñeca Brava (1998-1999)
- Amarte Así (2005, Telemundo)
- Las Tontas No Van al Cielo (2008)
- Esa Mujer (2013-2014)

📽️ Cinema

- Peperina (1995) – Co-sceneggiatore
- Un buen día (2010) – Sceneggiatore

📖 Letteratura

- Un Sudaca en la Corte de Don Juan (1994)
- Antonella (1995, adattamento della telenovela)

Un Pioniere nell'Evoluzione delle Telenovelas

Nel 2019, Enrique Torres ha fondato la Perla Negra Productions, una casa di produzione specializzata in telenovelas moderne e di breve durata per il web. Tra i suoi progetti più innovativi:

🎬 La Hija de Dios (2020) – Serie originale con Jaime Aymerich, Aníbal Silveyra e Valeria Lynch

📺 Perla Negra 2.0 (2021) – Remake digitale della celebre telenovela del 1994, diretto da Andrea del Boca, con Anna del Boca e Bautista Lena

Grazie al suo talento, Enrique Torres ha trasformato il mondo delle telenovelas, rendendole fenomeni globali e ispirando adattamenti in Messico, Brasile, India, Portogallo, Turchia e Stati Uniti. Le sue storie continuano a vivere nel cuore del pubblico, confermando il suo ruolo di leggenda della sceneggiatura televisiva.

🌟 Un creatore di emozioni, un narratore senza tempo.

◆ Giuria Documentari Internazionali

23————————28 Giugno 2025

🎥 Membri

Carlos Mata - Venezuela

Carlos Mata – Icona della Televisione e della Musica Latinoamericana

Carlos Mata è una delle figure più amate e rispettate dello spettacolo latinoamericano, con una carriera che si estende per oltre quattro decenni, spaziando tra recitazione e musica. Nato a Valencia, Venezuela, ha raggiunto la fama internazionale grazie ai suoi ruoli da protagonista in alcune delle telenovelas più celebri di tutti i tempi, diventando un volto simbolo della televisione latina. La sua ascesa televisiva inizia con Leonela (1984), ma il vero successo arriva con Cristal (1985-1986), dove interpreta Luis Alfredo Ascanio, un ruolo che gli regala notorietà mondiale, consolidando la sua popolarità in America Latina, Europa e oltre.

📺 Telenovelas Iconiche:

- Leonela (1984) – Willy González Diaz
- Cristal (1985-1986) – Luis Alfredo Ascanio
- La Señora in Rosa (1986-1987) – Tito Clemente
- Señora (1988-1989) – Diego Mendoza
- Lasciati Amare (1993) – Marco Machado
- El Señor de los Cielos (2013-2024) – Juan Carlos Salvatierra
- Soltero con Hijas (2019-2020) – Capitán Efraín Robles
- Vuelve a Mí (2023-2024) – Don Valentín

Grazie al suo carisma e alla sua profondità interpretativa, ogni suo personaggio è entrato nel cuore del pubblico, contribuendo a ridefinire il genere della telenovela. Parallelamente alla recitazione, Carlos Mata ha sviluppato una brillante carriera musicale, pubblicando album di grande successo che gli hanno garantito un seguito fedele in America Latina e Spagna.

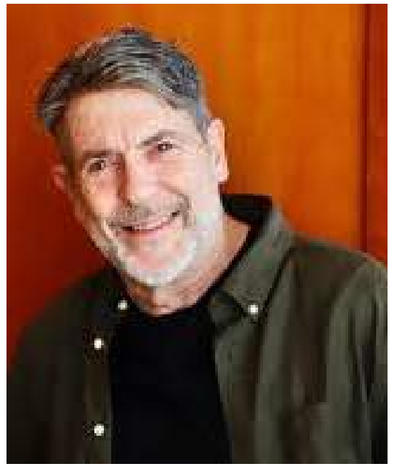
🎶 Album più celebri:

- Carlos Mata
- Que Por Qué Te Quiero
- Cautivo (in italiano)
- Enamorado de Ti
- Marisela
- Topazio
- Que Por Qué Te Quiero
- Señora
- Déjate Querer
- La Pasión de Teresa
- Dos Mujeres

Le sue melodie emozionanti e testi intensi hanno reso la sua musica un'icona della cultura pop latina, con brani che hanno accompagnato generazioni di fan. Grazie alla sua versatilità e dedizione artistica, Carlos Mata continua a essere un riferimento nel panorama culturale latinoamericano. Con una carriera costellata di successi in televisione e musica, rimane una leggenda vivente dello spettacolo, capace di rinnovarsi e di emozionare il pubblico di tutto il mondo.

🌟 Un artista senza tempo, un'icona della cultura latina. 🎭🎶✨

Alessandro Vantini - Italia



Alessandro Vantini – Regista, Attore e Visionario del Cinema e del Teatro

Alessandro Vantini è un regista, attore e autore di grande esperienza, con una carriera che attraversa cinema, teatro e scrittura. La sua formazione artistica è solida e prestigiosa, avendo studiato con maestri di fama internazionale come Willy Colombaioni, Kristin Linklater, Francesca De Sapio, Joseph Ragno, Susan Strasberg, Greta Seacat, Jean Paul Denizon, Tapa Sudana e Yoshi Oida.

Una Carriera tra Cinema e Teatro

🎬 Cinema

Il suo debutto cinematografico avviene nel 1982 con Dino Risi in ...e la vita continua. Successivamente, partecipa a importanti produzioni, tra cui:

- Nucleo Zero (1984) di Carlo Lizzani – presentato al Festival di Venezia
- Un métier de seigneur (1985) di Edouard Molinaro
- Il Processo di Luciano Mannuzzi
- Figurine di Giovanni Robbiano
- L'ultima lezione di Fabio Rosi
- 7/8 di Stefano Landini, con Paolo Fresu
- A sud del sud e Il guardiano del ghiaccio di Salvatore Metastasio

🎭 Teatro

Tra il 1995 e il 1997, interpreta il ruolo di Federico II di Svevia ne Il cavaliere dell'intelletto, opera di Franco Battiato, con libretto e regia di Manlio Sgalambro. Ha inoltre diretto opere liriche come I Capuleti e i Montecchi di Vincenzo Bellini.

Nel teatro classico ha diretto e interpretato:

- Medea
- Edipo Re
- Antigone
- Amleto o dell'immortalità dell'anima

📖 Letteratura e Ricerca Artistica

Il suo intenso lavoro di ricerca è raccolto nel volume Il pensiero è sangue attorno al cuore, pubblicato dall'editore Cortella. Dal suo adattamento teatrale di Antigone ha realizzato il film Medèn ágan (Nothing Beyond Measure), un'opera che ha ricevuto oltre cento premi internazionali, consolidando la sua reputazione come cineasta di talento e visione.

Grazie alla sua capacità di unire tradizione e innovazione, Alessandro Vantini continua a distinguersi nel panorama artistico internazionale, portando in scena e sullo schermo storie dal forte impatto emotivo e culturale. 🎭🎬✨

🎥 Membri

JOELLE WESTWOOD - USA

Joelle Westwood – Attrice, Produttrice e Visionaria del Cinema

Joelle Westwood è un'artista poliedrica, attrice, sceneggiatrice e produttrice con una carriera in ascesa nel mondo del cinema e della televisione. Fin da bambina, il suo amore per la recitazione è stato ispirato dal fratello maggiore e dal teatro comunitario, portandola a intraprendere un percorso artistico e accademico di grande prestigio.

Formazione e Percorso Artistico

Dopo aver ottenuto una borsa di studio presso la Fordham University, si è laureata cum laude in Psicologia, con una specializzazione in Film e Televisione, completando gli studi in soli tre anni. Parallelamente, ha perfezionato le sue competenze artistiche presso alcune delle più rinomate scuole di recitazione, tra cui:

🎭 NYU Tisch School of the Arts

🎭 Atlantic Acting School

🎭 The Barrow Group

Grazie a questa formazione d'élite, Joelle ha sviluppato uno stile interpretativo autentico e incisivo, che si riflette nelle sue performance sul grande e piccolo schermo.

Joelle ha preso parte a film, cortometraggi e serie televisive di successo, collaborando con nomi di spicco dell'industria cinematografica.

🎬 Film e Cortometraggi Selezionati:

- The Hunting (2021) – Maggie Talbot
- Run, Hide, Pray (2020) – Hailey Cruz
- Amor Fati (2022) – Natalie
- Governance (2022) – Ruolo principale
- Il mio amico Dahmer (2017) – Hippie Girl

📺 Serie TV:

- Power Book III: Raising Kanan (2021) – Funeral Goer/Debutante
- Gossip Girl (2022) – Student
- And Just Like That... (2022) – Rally Goer
- Billions (2023) – Secretary

Determinata a raccontare storie di valore e significato, Joelle ha co-fondato Western Star Entertainment Group, una casa di produzione dedicata alla creazione di contenuti cinematografici e televisivi che promuovono cambiamenti sociali, ambientali e politici positivi.

Attraverso questa iniziativa, collabora con brand e case di produzione internazionali, portando avanti progetti che non solo intrattengono, ma ispirano il cambiamento.

Con una carriera in continua evoluzione, Joelle Westwood si sta affermando come una delle voci emergenti più interessanti del cinema indipendente. Il suo talento, unito alla sua visione artistica e al suo impegno per una narrazione cinematografica innovativa, la rendono una figura da seguire nel panorama dell'intrattenimento contemporaneo.

🎭✨ Passione, talento e una visione audace per il futuro del cinema.

Sezioni in Competizione

Sezioni in Competizione - Proiezioni

23————————28 Giugno 2025

Cortometraggi Nazionali

154
A DARK TALE
CHECKMATE
GRAPHITE
IL TEMPO DI UN RICORDO
IL SALTO DI QUALITÀ
L'ACQUARIO
L'ORO DELLA LAMA
MATÈL
MERCATO LIBERO
PADRE
RAIOUL CUCUL SI COPILUL
SOMMERSI
SUPERBI

Cortometraggi Internazionali

2024, ANNÈE QUELCONQUE
30
A THREE DOG NIGHT
BRIGHTER DAYS
ENCHANTMENT
FLAT SPOT
GYM BROS
HEARTS OF STONE
JUST A FIST
LA PAJARERIA
LLEGÒ TU HORA
MARYAM
PARA NADA
REFLECTION
SERVITORI DI STORIE
SILENT NIGHT
STING OF WAR
STRANGERS LIKE US
TENDON
THE BAD FACES CLUB
THE FIRST NIGHT
THE RED MARKET
TORII
YOU THINK ALTHOUGH YOU ARE NOT

Lungometraggi Internazionali

BETTER TOMORROW
CHOSEN
DE LA CRUZ
DO OVER
DREAM
END OF TRIP SAHARA
EXT FRIENDDHIP NIGHT
HOMBRE MUERTO
LA CASA AZUL
LAND OF MUSTACHES
LULU IN TURIN
PACHA
PIECES
RETURN TO PLANET UNDERGROUND
WHO IS AFRAID OF WRING CLASS

Documentari Internazionali

AN ENDLESS ROAD
CONSTANTIN DI BESSARABIA
DESDE FUERA
ICE BREATH
IS THERE ANY TRACE OF TOMORROW'S BLOSSOMS?
NIGHT AND FOG IN KURDISTAN
OLD FRIEND
OKHALDHUNGA
REDISCOVERING FANON
TOMATO, BIG CAKE AND VICTORY

Sezioni in Competizione - Proiezioni

23————————28 Giugno 2025

Animazione Internazionali

DEMI-DEMONS
DONKEYBAT
IN HALF
NOVAVITA
PIANO
PLAYING GOD
SERVE & PROTECT
THE LEPRECHAUN AND THE RAINBOW
TWO ONE TWO

Videomusic Internazionali

666 MANKIND 666
CRITICAL (V-LO THE MAESTRO
FEAT PRYME TYME)
DEEP BLACK
DEN BAURIN - MOONLIGHT
I DREAM MY DREAM
SHAKESPEARE ALL AGES

Vittorio Bersezio

FIAMME NEL MARE
IL GIOCO DELLE MASCHERE
NAALAI NAMETHE
SONO SOLO RAGAZZI
THE WANDERING GLIDER

Agenda 2030

BIRD DAY
CHASING JOSEPHINE
CHRYSALIS
DARCINE'S DAY
IL BINARIO MORTO
LA LIXEIRA - LA DIGNITÀ DEGLI INVISIBILI
LET ME PUT IT THIS WAY
L'UOMO GRASSO
MARIANNA
TANNIM
THE SCHOOL PRINCIPAL
THE UNSEEN WOUND

Cortometraggi Nazionali

154 (Italia, 2024 – 20') 🎬 Regia: Andrea Sbarbaro, Riccardo Copreni
Sinossi
Un insegnante di scuola materna viene incaricato di educare un prototipo avanzato di intelligenza artificiale, a condizione che lo tratti come un bambino. Un viaggio tra etica e tecnologia che esplora il sottile confine tra apprendimento umano e artificiale, interrogandosi sul futuro dell'educazione e delle emozioni nell'era digitale.
📽️ **Andrea Sbarbaro** (1998) & **Riccardo Copreni** (1998)
Entrambi diplomati in Regia presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti nel 2020, hanno maturato esperienze significative nel cinema indipendente.
- Andrea Sbarbaro: Hikikomori, Vae Victis, The Human Implant
- Riccardo Copreni: Oscar, The God of Cat is Immortal

Insieme, hanno fondato Eclettica, una casa di produzione innovativa dove operano come registi, produttori e supervisori artistici, sperimentando nuove forme di narrazione visiva.
🎞️ 154 è un'opera che spinge i confini del cinema contemporaneo, intrecciando tecnologia e umanità in una riflessione profonda sul futuro della coscienza artificiale.

A DARK TALE (Italia, 2024 – 25') 🎬 Regia: Vincenzo Lamagna
Sinossi
Un fratello e una sorella, separati da un evento tragico, si ritrovano su una scena del crimine, intrappolati in un ciclo senza fine di ricordi violenti e destini intrecciati. Il loro legame indissolubile verrà messo alla prova dal fato, trasformando le loro vite in un'antica fiaba senza lieto fine.
📽️ **Vincenzo Lamagna**
Nato a Napoli, Vincenzo Lamagna è un regista e sceneggiatore con un talento per le storie intense e visivamente suggestive.
- The Magic Crown – Cortometraggio pluripremiato
- Cafè – Storia di una flip napoletana – Documentario di successo
- Caffè & Vino – Due mondi, un documentario
- A Kiss to Many (2023) – Premiato a livello internazionale e distribuito su ShortsTV e Amazon Prime Video

Con A DARK TALE, Vincenzo Lamagna torna alla fiction con un'opera densa di tensione e simbolismo, che mescola realismo e atmosfere fiabesche, offrendo una riflessione sulla memoria, il destino e i legami di sangue.

Cortometraggi Nazionali

CHECKMATE (Italia, 2024 – 13') 🎬 Regia: Joshua Ianniello

Sinossi

Seduti a un tavolo, una coppia si confronta su una questione universale: nella vita conta di più la fortuna o l'impegno?Mentre le parole si intrecciano, a pochi passi da loro, una partita a scacchi si trasforma in una metafora perfetta del destino, mettendo alla prova ogni loro certezza.

Il Regista

📽️ **Joshua Ianniello** (Napoli, 27 dicembre 1992)

Sceneggiatore e regista, si laurea in DAMS Cinema a Bologna con una tesi dedicata alla cinematografia di Marco Ferreri. Completa la sua formazione presso la Rosencrantz & Guildenstern Organic School of Cinematography e il Master in Sceneggiatura Carlo Mazzacurati dell'Università di Padova.

- 🔹 Écoutez-moi – Cortometraggio
- 🔹 Fratelli di sangue – Lungometraggio in sviluppo

Con CHECKMATE, Joshua Ianniello costruisce un duello di parole e strategie, in cui gioco e vita si sovrappongono, rivelando il sottile equilibrio tra scelta e destino.

GRAPHITE (Italia, 2025 – 14') 🎬 Regia: Gabriele Arpino

Sinossi

Nel silenzio del suo studio, una psicologa si assopisce davanti a una lettera misteriosa in attesa del suo prossimo paziente. Un sogno inquietante la trascina in una dimensione oscura, dove realtà e incubo si confondono. Ma al suo risveglio, scoprirà che l'orrore è appena iniziato…

Il Regista

📽️ Gabriele Arpino (Monte Argentario, 1997)

Regista e critico cinematografico, si laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione presso l'Università di Pisa. A soli 26 anni, realizza il suo primo cortometraggio professionale, Graphite, presso il Laboratorio D'Arte Cinematografica di Roma.

- 🔹 Regista di cortometraggi amatoriali e professionali
- 🔹 Critico cinematografico e autore di recensioni di film e serie TV
- 🔹 Creatore di contenuti sul suo canale YouTube omonimo

Con GRAPHITE, Gabriele Arpino porta sullo schermo un thriller psicologico carico di tensione, in cui la linea tra sogno e realtà si dissolve, lasciando spazio a un'atmosfera ipnotica e inquietante. 🎭✨

CORTOMETRAGGI NAZIONALI

IL TEMPO DI UN RICORDO (Italia, 2024 – 8') 🎬 Regia: Carlo De Benedictis
Sinossi
Andrea ha appena ricevuto una diagnosi che cambia tutto: un cancro terminale. Con il tempo ormai contato, decide di esaudire il suo ultimo desiderio: rivedere Enrico, il suo amico d'infanzia, per un incontro che racchiude anni di distanza, affetto e ricordi mai dimenticati.
🎥 **Carlo De Benedictis** (Brasile, 16 aprile 1993)
Cresciuto in Italia, Carlo De Benedictis ha sviluppato sin dall'adolescenza una profonda passione per il cinema. Dopo un periodo di formazione presso la Scuola di Cinema Griffith di Roma, ha svolto un tirocinio a Cinecittà nel reparto Color e Digital, collaborando a produzioni dirette da grandi registi italiani.
Nonostante le difficoltà legate al disturbo borderline di personalità e altre sfide psicologiche, Carlo ha intrapreso un percorso di riabilitazione e crescita personale, trovando nel cinema il mezzo per esprimere emozioni profonde e raccontare storie autentiche.
🎞 IL TEMPO DI UN RICORDO è un cortometraggio che esplora il valore delle connessioni umane, il peso del passato e la bellezza dei momenti condivisi, ricordandoci quanto sia prezioso il tempo che ci resta.

IL SALTO DI QUALITÀ (Italia, 2024 – 30') 🎬 Regia: Lorenzo Freglio
Sinossi
Una vincita milionaria grazie a un gratta e vinci sconvolge gli equilibri di una piccola comunità. Teresa, la fortunata vincitrice, muore poco dopo aver acquistato il biglietto, lasciando sua figlia Linda all'oscuro su dove sia nascosto il prezioso coupon. Tra sospetti, avidità e segreti, la ricerca della vincita si trasforma in una commedia grottesca, capace di mescolare ironia e tensione in un racconto irresistibile.
🎥 **Lorenzo Freglio** (Ciriè, 1997)
Attore, autore e regista, figlio d'arte, ha debuttato a soli 16 anni nella fiction Mediaset I segreti di Borgo Larici. Ha poi recitato in produzioni di successo come:
📺 Serie TV:
🔹 Sacrificio d'amore 🔹 Il nostro generale 🔹 L'amica geniale 4
🎙 Doppiaggio e narrazione:
🔹 Speaker per Audible, ha dato voce a opere di Cesare Pavese 🔹 Intervallo – Presentato al Sottodiciotto Film Festival 🔹 The Leap of Success – Commedia ispirata al cinema italiano degli anni '60 e '70
Con IL SALTO DI QUALITÀ, Lorenzo Freglio porta sullo schermo una satira sociale pungente e dinamica, che si ispira ai classici della commedia all'italiana, offrendo un racconto brillante e imprevedibile sulle conseguenze del caso e dell'avidità.

CORTOMETRAGGI NAZIONALI

L'ACQUARIO (Italia, 2024 – 14') 🎬 Regia: Gianluca Zonta

Sinossi

Vincenzo, nervoso per il suo primo appuntamento con Sara, decide di affidarsi a un'applicazione basata sull'intelligenza artificiale per ricevere suggerimenti su cosa dire. Tra battute perfette e risposte calibrate, tra i due nasce una storia d'amore. Entusiasti del risultato, organizzano un appuntamento al buio per i loro migliori amici, suggerendo anche a loro di utilizzare l'IA. Ma quanto può essere autentico un sentimento nato da un algoritmo?

Il Regista

📽 **Gianluca Zonta** (1980)

Regista e sceneggiatore, con una formazione che unisce tecnologia e cinema: laureato in Informatica e DAMS Cinema, ha poi completato il Master in Sceneggiatura "Carlo Mazzacurati".

🔹 Pizza Boy (2019) – Cortometraggio premiato 🔹 The Right to Vote (2021) – Vincitore di numerosi festival internazionali 🔹 The Aquarium (2024)

🏆 Finalista al Premio Solinas (sezione Experimenta) nel 2015, Zonta si distingue per il suo approccio originale alla narrazione cinematografica, esplorando con ironia e profondità il rapporto tra tecnologia e relazioni umane.

💡 L'ACQUARIO è una commedia brillante e attuale che ci interroga su quanto l'intelligenza

L'ORO DELLA LAMA (Italia, 2024 – 19') 🎬 Regia: Francesco Carlo Lorenzini

Sinossi

Gianni ha deciso di lasciare per sempre il luogo in cui è cresciuto, tra le imponenti Alpi, per cercare il suo futuro altrove. Ma prima di partire, deve affrontare il fratello Carlo e spiegargli la ragione della sua scelta. I due decidono di trascorrere alcuni giorni nella vecchia baita di montagna, tra memorie d'infanzia e sentimenti inespressi. Un viaggio intimo e intenso, in cui il passato e il presente si intrecciano, costringendoli a confrontarsi con ciò che li lega davvero.

Il Regista

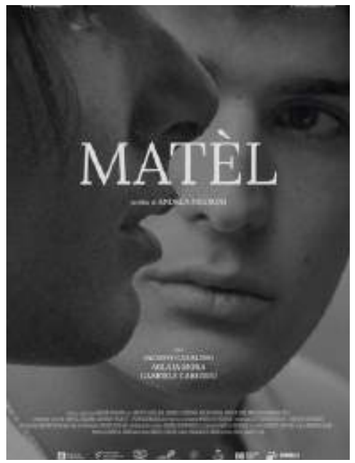
📽 **Francesco Carlo Lorenzini** (Biella, 8 maggio 1994)

Regista e sceneggiatore, si laurea in Cinema e Nuove Tecnologie presso lo IULM di Milano, per poi specializzarsi con un Master in Sceneggiatura alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

🔹 L'Oro della Lama (2021-2024) – Cortometraggio prodotto in collaborazione con Oasi Zegna 🔹 Fondatore di Frontiera Film (2024) – Collettivo artistico dedicato alla sperimentazione del linguaggio cinematografico. Attualmente lavora come regista freelance a Milano, dedicandosi a progetti che esplorano le dinamiche familiari, il legame con la natura e i confini tra passato e futuro.

🌿 L'ORO DELLA LAMA è un racconto poetico e malinconico che ci immerge nelle profondità dei legami familiari, nella forza delle radici e nella difficile scelta di lasciarsi tutto alle spalle.

Cortometraggi Nazionali



MATÈL (Italia, 2024 – 18') 🎬 Regia: Andrea Negroni

Sinossi

Fabio vive con la madre e lavora come assistente al molo di un piccolo lago alpino, gestendo il noleggio delle barche. La sua quotidianità è scandita da gesti ripetuti, in una routine che sembra immutabile. Ma tutto cambia quando tre ragazzi arrivano al lago, determinati a prendere il largo. La loro negligenza e spensieratezza daranno il via a un imprevisto che spingerà Fabio verso un primo, inaspettato incontro con una libertà mai conosciuta prima.

🎥 **Andrea Negroni** (Cremona, 1995)

Sceneggiatore e regista, Andrea Negroni si distingue per uno stile narrativo essenziale e profondamente radicato nel realismo. Laureato in Letterature Moderne, ha ampliato il proprio linguaggio visivo grazie a un'esperienza formativa come fotografo a Palermo, durante un anno di ricerca sociale e antropologica nei quartieri popolari.

🔹 Cinema del realismo e dei gesti quotidiani
🔹 Uno sguardo attento sulle dinamiche umane e sociali
🔹 Un linguaggio visivo influenzato dalla fotografia documentaria

Con MATÈL, Andrea Negroni porta sullo schermo un racconto di formazione delicato e intenso, esplorando il passaggio dall'adolescenza all'età adulta e il sottile confine tra sicurezza e desiderio di libertà. 🎞️✨

MERCATO LIBERO (Italia, 2024 – 14') 🎬 Regia: Giuseppe Cacace

Sinossi

Paolo è in prova in un call center e ha una sola telefonata per convincere l'anziano Nando a rivelare i dati della sua carta di credito. Un compito semplice, almeno in apparenza. Ma dietro una voce al telefono si nascondono solitudine, fragilità e il peso di lavori che sporcano la coscienza. MERCATO LIBERO è un cortometraggio che getta uno sguardo lucido e impietoso sulla vulnerabilità degli anziani e sulle pressioni di un sistema che rende l'etica un lusso.

🎥 **Giuseppe Cacace** (Taranto)

Regista e promotore culturale, si laurea in architettura, ma il suo percorso lo porta presto nel mondo del cinema e dell'inclusione sociale.

🔹 Fondatore di Detour, noto cineclub romano 🔹 Direttore artistico di AS Film Festival (dal 2013), primo festival internazionale di cinema e arti visive curato da persone autistiche 🔹 Realizzatore di progetti per l'inclusione e la socializzazione delle persone neurodivergenti attraverso il cinema.

- Abbassa l'Italia! – Selezione ufficiale al Cinemed di Montpellier
- Via Selmi 72 Cinemastation – Festival di Roma
- Arriva la Banda! – Premio RdC al Tertio Millennio Festival
- MERCATO LIBERO – Vincitore del bando IMAIE 2023

Con MERCATO LIBERO, Giuseppe Cacace firma un film di grande impatto sociale, che racconta con spietata verità le contraddizioni del lavoro precario e la fragilità umana, invitando il pubblico a riflettere su chi sia veramente la vittima e chi il carnefice.

CORTOMETRAGGI NAZIONALI

PADRE (Italia, 2024 – 19') 🎬 Regia: Michele Gallone

Sinossi

In un futuro in cui le emozioni sono in vendita, un padre disperato compie una scelta impensabile: vende il suo amore per la figlia malata terminale all'uomo disposto a pagare il prezzo più alto. Un racconto potente e visionario che esplora i confini del sacrificio umano, mettendo in discussione il valore delle relazioni e della stessa identità emotiva.

📽️ **Michele Gallone** (Milano, 1992)

Regista, montatore e sceneggiatore, si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, distinguendosi per il suo stile narrativo incisivo e innovativo.

- 🔹 Premio Mattador per La Differenza
- 🔹 Premio Cavaliere Giallo per Padre, suo debutto alla regia
- 🔹 Montatore della serie Netflix Supersex (2023)*

Con PADRE, Michele Gallone costruisce un dramma distopico e struggente, che riflette sulla natura dell'amore e sul prezzo delle emozioni in una società che ne ha fatto una merce di scambio.

RAIOUL CUCUL ȘI COPILUL (Romania, 2024 – 18') 🎬 Regia: Orlando Stefan Petriceanu

Sinossi

Un bambino di sette anni, incantato dal cucù dell'orologio di casa, cerca rifugio nella sua immaginazione per preservare la sua innocenza. Ma la sua famiglia, fragile e segnata da tensioni nascoste, lo costringerà a confrontarsi con i segreti del mondo adulto, rischiando di trasformarlo per sempre.

📽️ **Orlando Stefan Petriceanu**

Regista e sceneggiatore, si laurea in Arti Drammatiche presso l'Università Hyperion nel 2007. Dopo un percorso come regista teatrale dal 2010, si dedica al cinema a partire dal 2016, sviluppando un linguaggio visivo sperimentale per esplorare temi come identità e giudizio sociale.

🔹 Hai să zugrăvim casa (2017) 🔹 A Scythe (2023) – Pluripremiato a livello internazionale

Creatore del metodo "Alter Ego" per attori, continua a ridefinire la narrazione cinematografica attraverso un approccio sensoriale e immersivo.

Con RAIOUL CUCUL ȘI COPILUL, Petriceanu offre un'opera intensa e poetica, in cui il contrasto tra fantasia e realtàdiventa un viaggio emotivo attraverso l'infanzia, raccontata con sguardo delicato ma implacabile. 🎞️✨

Cortometraggi Nazionali

SOMMERSI (Italia, 2024 – 20') 🎬 Regia: Gian Marco Pezzoli

Sinossi

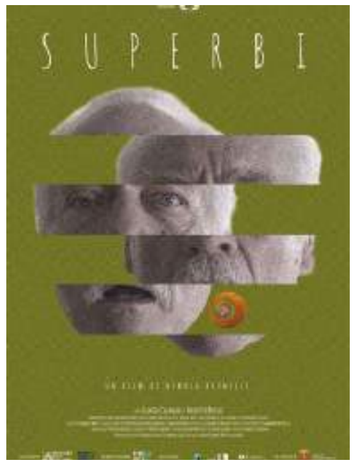
Valle del Santerno, estate 2023. Michael e Lorenzo, due quattordicenni annoiati, cercano un modo per passare il tempo e iniziano a lanciare sassi da un cavalcavia, ignari delle conseguenze delle loro azioni. Ma mentre il gioco si fa pericoloso, una piena improvvisa minaccia di travolgere tutto, sommergendoli in un destino inarrestabile.

📽️ **Gian Marco Pezzoli** (Imola, 1992)

Regista e attore, si forma con maestri come Enzo Vetrano, Stefano Randisi e Mario Grossi presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

- Labbra di riso – Primo Premio al concorso "48H Remake"
- Vox Populi – Selezionato in diversi festival
- Prima del Buio (2015) – Con Stefano Randisi ed Enzo Vetrano
- Mon clochard (2018) – Miglior Cortometraggio al River Film Festival di Padova e Miglior Sceneggiatura a IL Film Festival di Londra
- Miya e Jin (2021) – Prodotto da Kamera Film, con protagonisti Maya Murofushi e Yoon Joyce

Con SOMMERSI, Pezzoli ci porta in un racconto di giovinezza, fatalità e conseguenze irreversibili, esplorando con grande sensibilità il confine tra gioco e tragedia.



SUPERBI (Italia, 2024 – 16') 🎬 Regia: Nikola Brunelli

Sinossi

Ascoli Piceno ospita "SUPERBI", un negozio storico che dal 1864 produce le olive all'ascolana più famose della città. Fulvio gestisce l'attività di famiglia da anni, ma ha perso la passione e, anche se non lo ammetterebbe mai, la qualità non è più quella di una volta. Quando un giovane rivale, Ismail, apre un nuovo negozio di olive fritte in città, il fragile equilibrio si spezza, dando vita a una sfida culinaria e generazionale senza esclusione di colpi.

📽️ **Nikola Brunelli** (Ancona)

Regista e creatore di contenuti satirici, è fondatore del gruppo Ware en Valse, con cui realizza sketch comici e collabora con progetti web di successo come ScuolaZoo, Il Pancio, Federico Clapis e Michael Righini.

- LowBudget – L'Attore Cane – Vincitore al Longless Film Festival
- Quando Sarò Grande – Menzione Speciale all'European Independent Cinema Night e Miglior Sceneggiatura al 48H Film Festival di Roma
- Amadon (2023) – Vincitore del Premio Solinas – Experimenta Series, tragicommedia sui corrieri scritta con E. Mochi e A. Salerno
- Dal 2021 dirige spot TV per reti nazionali

Con SUPERBI, Nikola Brunelli firma una commedia ironica e pungente, che esplora con umorismo il confronto tra tradizione e innovazione, offrendo uno sguardo originale su identità, orgoglio e concorrenza nel mondo della gastronomia.

Cortometraggi Internazionali

2024, ANNÉE QUELCONQUE (Francia, 2024 – 29') 🎬 Regia: Virgile Texier
Sinossi
Un gruppo di giovani attori si ritrova sul set di un film, immersi in un'esperienza che sembra inizialmente spensierata. Ma i confini tra il dietro le quinte e la realtà scenica iniziano gradualmente a sfumare, fino a quando alcuni attori si rendono conto che non sono lì per caso. Quella che sembrava una semplice produzione cinematografica si trasforma in un labirinto di tensione psicologica e verità nascoste, dove il cinema stesso diventa specchio delle loro esistenze.
📽️ **Virgile Texier** (Francia)
Regista emergente, 2024, Année Quelconque segna il suo debutto nel mondo del cinema. Attraverso uno sguardo intimo e riflessivo, esplora le dinamiche relazionali, il primo amore e la sessualità, intrecciando elementi di finzione artistica e romantica. La sua regia si concentra sul sottile confine tra realtà e finzione, portando lo spettatore a interrogarsi sulla percezione della verità nel mondo del cinema.
Con 2024, Année Quelconque, Texier firma un film avvolgente e stratificato, che unisce il metacinema a una profonda introspezione sulle relazioni umane e la costruzione dell'identità. 🎭🎞️

30 (Australia, 2024 – 13') 🎬 Regia: Peter Koevari
Sinossi
In un futuro distopico segnato da un'infertilità di massa, Eva, una donna appartenente alla classe inferiore, lotta per ottenere l'accesso a un costoso trattamento che le permetterebbe di rimanere incinta e contribuire a una ricerca rivoluzionaria per contrastare un agente tossico. Il tempo scorre inesorabile: se non riuscirà nell'impresa, sarà condannata a morte al compimento dei trent'anni.
📽️ **Peter Koevari** (Brisbane, Australia)
Sceneggiatore, regista e produttore pluripremiato, è il direttore accademico della FilmLab Academy e una delle voci più interessanti del cinema indipendente australiano.
🔹 Influenzato da cineasti come Quentin Tarantino, Christopher Nolan, John Woo e David Fincher 🔹 Forte impronta visiva e narrativa nel cinema di genere, fantascienza e thriller distopico 🔹 3 (2022) – Cortometraggio di fantascienza premiato a livello internazionale 🔹 Diana (2022) – Web-serie acclamata dalla critica

- Quantum Ride (cyberpunk)
- Lucky Devil (horror)

Con 30, Peter Koevari costruisce un thriller distopico ad alta tensione, che riflette su disuguaglianze sociali, biopolitica e controllo delle vite umane, in un mondo in cui la sopravvivenza stessa è un lusso riservato a pochi. 🔥🔬

CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI

A THREE DOG NIGHT (Turchia, 2025 – 15') 🎬 Regia: Ömer Yavuzoğlu

Sinossi

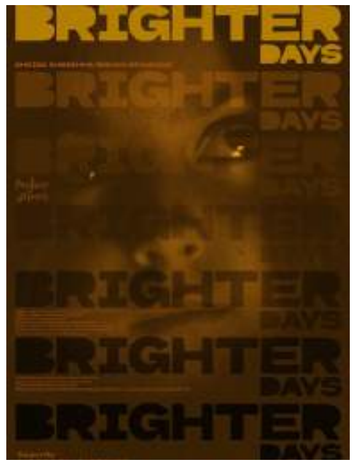
Nelle strade secondarie di Smirne, tre amici si ritrovano a un bivio esistenziale. A bordo di un'auto rubata, con dell'oro sottratto illegalmente, affrontano una notte che metterà alla prova la loro lealtà, le loro ambizioni e il loro passato comune. Attraverso un umorismo struggente, il viaggio diventa una riflessione su ingiustizia sociale, disuguaglianze economiche e la fragilità dei legami d'infanzia, in una realtà in cui il confine tra sopravvivere e perdersi è labile e impietoso.

📽️ **Ömer Yavuzoğlu** (Turchia)

Regista e sceneggiatore, ha conseguito laurea e master in Cinema e Televisione e lavora come dialogue doctor e consulente per sceneggiature.

- Approccio realistico con un mix di dramma e ironia sociale
- Focus su ingiustizia e disuguaglianze economiche
- Camera a mano e illuminazione frammentata, per immergere lo spettatore nelle tensioni emotive dei personaggi

Con A THREE DOG NIGHT, Yavuzoğlu racconta una storia che trasforma una notte di ribellione in un viaggio introspettivo, mettendo in scena il peso delle scelte e la lotta per un'esistenza dignitosa.



BRIGHTER DAYS (Repubblica Ceca, 2024 – 14') 🎬 Regia: Sheida Sheikhha

Sinossi

In un futuro in cui la luce naturale è diventata un lusso, Edgar, un padre affettuoso, è determinato a portare il sole nella sua casa oscura, regalando ai suoi figli un momento magico e irripetibile. In un mondo dove la speranza sembra svanire nell'ombra, Edgar sfida i limiti imposti dalla società per offrire ai suoi bambini un ricordo di luce e libertà.

📽️ **Sheida Sheikhha** (Iran / Repubblica Ceca)

Cresciuta nel deserto iraniano, è una sceneggiatrice e regista con una passione per i temi della memoria, della libertà, della prigionia e delle scelte.

- Laurea in Architettura
- MA in Film Studies all'Università di Teheran
- MFA in Regia – Fiction presso la FAMU di Praga
- Please Rise (2023) – Dramma politico con Zar Amir Ebrahimi (vincitrice a Cannes), presentato all'EnergaCAMERIMAGE in Polonia

Con BRIGHTER DAYS, Sheikhha costruisce un racconto intimo e poetico, in cui il desiderio di un padre diventa simbolo di resistenza e amore, illuminando la condizione umana in un mondo sempre più privato della sua essenza più naturale: la luce. 🌞✨

CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI

ENCHANTMENT (UK, 2024 – 18') 🎬 Regia: Adrian Tsang

Sinossi

Jade, una giovane riservata, parte per un'escursione con il fidanzato John e i loro amici Lewis e Kirsten verso un remoto campeggio in cima a una collina. Ma ciò che inizia come un viaggio all'insegna dell'avventura si trasforma in un incubo surreale. Un'entità misteriosa, avvolta in un impermeabile giallo, inizia a perseguitarli, costringendo Jade a confrontarsi con le sue paure più profonde. Per sopravvivere, dovrà trovare la forza di affrontare l'oscurità che li circonda e spezzare la presa della creatura.

📽️ **Adrian Tsang** (UK)

Regista emergente con una grande passione per il cinema, si è laureato presso la University for the Creative Arts nell'estate del 2024.

- Racconti immersivi, carichi di tensione
- Esplorazione del coraggio, della paura e della resilienza interiore
- Regia che fonde horror psicologico e suspense visiva

Con Enchantment, Adrian Tsang firma un thriller intenso e visivamente ipnotico, che porta sullo schermo il suo talento nel creare storie suggestive e cariche di mistero.

FLAT SPOT (USA, 2024 – 20') 🎬 Regia: Wayne Blouzdis

Sinossi

Dopo una serie di avversità personali, un giovane skater ritrova se stesso grazie alla sua passione per lo skateboard. Tra momenti di sconforto e rinnovata determinazione, il protagonista attraversa un viaggio di riscatto e crescita interiore, raccontato attraverso una fusione di scene drammatiche e spettacolari sequenze di skate professionale.

📽️ **Wayne Blouzdis** (USA)

Regista e sceneggiatore, ha iniziato la sua carriera come montatore del video musicale Suite: Judy Blue Eyes.

- Debutto come sceneggiatore e regista con il cortometraggio Gloria
- Consulente di sceneggiatura per il corto The Note You Didn't Read
- Fondatore dei Blouz Brothers, collettivo cinematografico indipendente

Con Flat Spot, Blouzdis firma un film che celebra la libertà dello skateboard come metafora di resilienza e autodeterminazione, offrendo una narrazione che fonde emozione, adrenalina e autenticità visiva. 🚀🔥

Cortometraggi Internazionali

GYM BROS (USA, 2024 – 9') 🎬 Regia: Deon Michael Donovan

Sinossi

Un insicuro frequentatore di palestra cerca di allenarsi seriamente, ma ogni suo tentativo viene sabotato dalla presenza ingombrante e spavalda di un culturista irritante. Tra situazioni esilaranti e momenti di frustrazione crescente, il protagonista si troverà a fare i conti con la sua autostima e la vera essenza della forza.

📽️ **Deon Michael Donovan** (USA)

Sceneggiatore specializzato in commedie, con base in Florida.

🔹 BFA in Scrittura Creativa presso la Full Sail University

🔹 Stile leggero e ironico, con un focus su dinamiche sociali e insicurezze personali

🔹 Grande amante del sole e professionista del relax, spesso avvistato sulle spiagge di Clearwater Beach, Florida

Con Gym Bros, Donovan porta sullo schermo una satira sulle dinamiche da palestra, combinando comicità fisica e introspezione, per raccontare una storia in cui la forza più importante è quella interiore. 🏋️💪

HEARTS OF STONE (Belgio, 2024 – 30') 🎬 Regia: Tom Van Avermaet

Sinossi

Nel cuore di una grande metropoli, Paula, artista di strada solitaria, si esibisce ogni giorno come statua viventeaccanto alla scultura di pietra Agatha, di cui si è segretamente innamorata. Quando Agatha viene sostituita da un'opera moderna, Paula intraprende una ricerca disperata, che la porterà a scoprire un segreto inaspettato e a vivere un incontro che cambierà il suo destino.

📽️ **Tom Van Avermaet** (Belgio, 1982)

Regista e sceneggiatore pluripremiato, vincitore del European Film Award e nominato agli Oscar.

🔹 Laureato con lode presso il RITCS in Belgio 🔹 Dreamtime – Droomtijd (film di tesi) – Vincitore di numerosi premi 🔹 Death of a Shadow, con Matthias Schoenaerts, presentato in oltre 100 festival, vincitore di 50 premi, tra cui il European Academy Award per il miglior cortometraggio e una nomination agli Oscar.

🔸 Il cortometraggio Hearts of Stone, con Noomi Rapace e Jessica Barden 🔸 Il lungometraggio The Art of Remembering, sostenuto dal Fondo Audiovisivo Fiammingo 🔸 Una serie antologica con lo scrittore britannico Robert Shearman

Con Hearts of Stone, Van Avermaet trasforma il silenzioso mondo delle statue in una storia poetica e struggente, unendo fantasia e realismo per raccontare l'amore, la perdita e la bellezza delle connessioni inaspettate. 🗿💙

Cortometraggi Internazionali

JUST A FIST (Iran, 2024 – 15') 🎬 Regia: Mostafa Yeganeh

Sinossi

Un sospettato viene scortato da un soldato attraverso un lungo tragitto per essere consegnato alla giustizia in un'altra città. Insieme a lui, le prove del crimine. Durante il viaggio, il sospettato fa una richiesta inaspettata al soldato, innescando un gioco di tensione e ambiguità morale che metterà in discussione il senso stesso della giustizia e dell'umanità.

🎥 **Mostafa Yeganeh** (Iran)

Artista poliedrico con oltre quindici anni di esperienza nel mondo audiovisivo.

- 🔹 Ha prodotto oltre 100 videoclip musicali tra Iran e Turchia
- 🔹 Fotografo, graphic designer, regista e montatore
- 🔹 Cantante, compositore e produttore musicale con 18 anni di carriera musicale

Con Just a Fist, Yeganeh esplora il rapporto tra autorità, colpa e redenzione, utilizzando la suspense e la tensione psicologica per raccontare un dramma umano che va oltre la semplice narrazione di un crimine.

LA PAJARERÍA (Spagna, 2024 – 24') 🎬 Regia: Natalia del Álamo, Jorge de la Cava

Sinossi

In una Spagna contemporanea segnata da crimini efferati, l'ispettore della Polizia Nazionale Federico Merchán e il sub-ispettore Nieto indagano su un serial killer noto come "Il Killer Bendato". Ma durante le indagini, i due agenti scoprono una sconvolgente rete di traffico di minori. Mentre cercano di smantellare l'organizzazione e fermare l'assassino, dovranno affrontare scelte morali e professionali estreme, che metteranno alla prova i loro principi e il sistema stesso.

🎥 **Natalia del Álamo** & **Jorge de la Cava** (Spagna)

Duo di registi impegnati in cinema sociale e thriller drammatici, con una particolare attenzione ai temi dei diritti umani e della giustizia.

- 🔹 Natalia del Álamo – Laureata in Comunicazione Audiovisiva presso l'Università Complutense di Madrid, si è specializzata in narrazioni cinematografiche che affrontano tematiche sociali delicate
- 🔹 Jorge de la Cava – Ha studiato Regia e Produzione Cinematografica all'ESCAC di Barcellona, con una forte impronta nel thriller e nel cinema drammatico a sfondo sociale

Con La Pajarería, del Álamo e de la Cava creano un thriller intenso e disturbante, un'indagine sul potere, la corruzione e il lato oscuro della giustizia, affrontando uno dei temi più urgenti del nostro tempo: lo sfruttamento minorile e la moralità della legge.

Cortometraggi Internazionali

LLEGÓ TU HORA (Spagna, 2024 – 20') 🎬 Regia: David Durá

Sinossi

Paula, brillante scienziata e CEO di una delle più grandi aziende tecnologiche del mondo, sta per presentare un'invenzione rivoluzionaria destinata a cambiare il futuro dell'umanità. Ma è davvero un'innovazione epocale o la truffa perfetta? A pochi minuti dalla sua rivelazione al pubblico, Guillermo, il direttore della comunicazione dell'azienda, la affronta con una rivelazione scioccante. L'incontro tra i due scatenerà una spirale di eventi imprevisti, portando alla luce la verità dietro l'invenzione e le reali intenzioni di Paula.

🎥 **David Durá** (Spagna)

Regista e sceneggiatore madrileno, specializzato in thriller, fantascienza e crime, Durá ha costruito la sua carriera esplorando il conflitto tra etica e tecnologia.

- Laureato in Comunicazione Audiovisiva
- Si distingue per intrecci narrativi avvincenti e dilemmi morali complessi
- Ha realizzato cortometraggi che riflettono sulle implicazioni sociali delle innovazioni tecnologiche

Con Llegó tu hora, Durá offre un thriller psicologico che solleva interrogativi sul potere della scienza, l'ambizione e le conseguenze delle nostre scelte nel progresso tecnologico.

MARYAM (Marocco, 2023 – 16') 🎬 Regia: Omar Danaya

Sinossi

Maryam è una ragazza di 14 anni che viene rapita. Dopo essere riuscita a fuggire, decide di nascondere l'accaduto ai suoi genitori. Ma quando sua madre scopre la verità, la costringe al silenzio per paura del giudizio della comunità. La famiglia cerca disperatamente di gestire la situazione, ma il peso del segreto e della vergogna sociale li trascinerà verso un tragico epilogo.

🎥 **Omar Danaya** (Marocco, 1993)

Attore, regista e sceneggiatore, Omar Danaya si è fatto notare per il suo impegno nel raccontare storie intime e socialmente rilevanti, affrontando temi come l'onore, la violenza di genere e il patriarcato nelle società tradizionali.

- Ha lavorato in produzioni internazionali come:
  - The Freelancer (web serie indiana, prodotta da Neeraj Pandey)
  - Il Nibbio (film italiano di Alessandro Tonda)
  - 13 Jours 13 Nuits (film francese di Martin Boubloun)

Con Maryam, Danaya firma un dramma intenso e toccante, che denuncia la cultura del silenzio e della paura ancora diffusa in molte comunità, portando sullo schermo una riflessione potente sulla condizione femminile.

Cortometraggi Internazionali

PARA NADA (Spagna, 2024 – 8') 🎬 Regia: Javi Prada

Sinossi

Una coppia si trova ad affrontare una crisi profonda dopo una scoperta inaspettata che cambierà per sempre il corso delle loro vite. "Para Nada" è un racconto intimo sulla fragilità dei legami affettivi, sull'accettazione personale e sulle conseguenze emotive delle scelte più difficili.

📽️ **Javi Prada** (Madrid, 1988)

Regista e sceneggiatore spagnolo, ha studiato Cinema e Audiovisivi presso l'Università Complutense di Madrid.

- 🔹 Approccio intimo e profondamente umano
- 🔹 Tematiche legate a identità, relazioni e crisi personali
- 🔹 Cura estetica e grande sensibilità narrativa

I suoi cortometraggi sono stati presentati in numerosi festival cinematografici nazionali e internazionali, ottenendo riconoscimenti per la loro originalità e impatto emotivo. Para Nada segna un ulteriore passo nella sua esplorazione delle dinamiche umane più sottili e complesse.

REFLECTION (Paesi Bassi, 2024 – 6') 🎬 Regia: Ulrica de la Mar, Jessica Lau

Sinossi

"Non importava quanto fosse grande la nostra casa; ciò che contava era l'amore che c'era al suo interno."

Reflection è un cortometraggio poetico e nostalgico che esplora il concetto di casa e famiglia, ricordando come i legami affettivi possano trascendere lo spazio fisico e lasciare un segno indelebile nella nostra memoria.

📽️ **Ulrica de la Mar** & **Jessica Lau** (Paesi Bassi)

- 🔹 Ulrica de la Mar ha maturato esperienza nel settore teatrale come primo assistente alla regia presso la compagnia The Hague Comedy, affinando la sua capacità di interpretare e supportare la visione di un regista.
- 🔹 Jessica Lau ha sempre coltivato il sogno di diventare regista e ha finalmente trovato il coraggio di realizzare il suo primo film con Reflection, un progetto che rappresenta la sua visione personale e il suo debutto nel cinema.

Con uno stile visivo delicato e profondamente evocativo, Reflection ci invita a riscoprire il valore dei ricordi e delle emozioni che rendono un luogo una vera casa.

Cortometraggi Internazionali

SERVITORI DI STORIE (Italia, 2024 – 20') 🎬 Regia: Valerio Marcozzi

Sinossi

Beppe è un libraio sull'orlo del fallimento, schiacciato dalla concorrenza di franchising ed e-commerce. Ma quando nella sua libreria entra una donna misteriosa che comunica solo tramite un block-notes e chiede un libro sconosciuto, qualcosa cambia. In modo inspiegabile, Beppe trova il libro tra gli scaffali: le sue pagine sono bianche, tranne una. Leggendola, si ritrova trasportato in un'avventura straordinaria con un pirata, un mago e un collezionista di maniglie. Qualcosa nella storia si è spezzato, proprio come nella sua vita. Toccherà a lui ripararla e, nel farlo, ritrovare se stesso.

📽️ **Valerio Marcozzi** (Acqui Terme, 1983 – Italia)

Laureato in informatica, Valerio Marcozzi ha sempre coltivato la passione per il cinema, affinando le sue competenze attraverso corsi di regia e post-produzione. Specializzato in effetti visivi, ha sviluppato un linguaggio cinematografico che fonde realismo e immaginazione, dando vita a storie che esplorano i confini tra realtà e fantasia.

Servitori di Storie rappresenta la sua opera più ambiziosa, un viaggio tra magia e introspezione, in cui il potere delle storie diventa il mezzo per riscoprire la propria identità.

SILENT NIGHT (UK, 2024 – 11') 🎬 Regia: Michał Cygan

Sinossi

Grace, una giovane grafica sorda, ottiene il suo primo impiego in un'agenzia di viaggi. Tuttavia, si sente profondamente isolata, incapace di comunicare con i colleghi che non conoscono il linguaggio dei segni. Durante la festa di Natale aziendale, riceve un dono inatteso che cambierà per sempre la sua esperienza, portandole una nuova speranza.

📽️ **Michał Cygan** (Polonia, 2001 – Regno Unito)

Formatosi presso la Scuola di Cinema Krzysztof Kieślowski, ha diretto tre cortometraggi – H8, Not Enough Of A Human e Knight – selezionati e premiati in festival internazionali. Nel 2023 si è trasferito a Londra per completare un master presso la London Film Academy.

Con Silent Night, Michał Cygan affronta con delicatezza il tema della barriera comunicativa, esplorando il valore dell'inclusione e della comprensione reciproca attraverso uno stile visivo intimo e sensibile.

CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI

STING OF WAR (Iran, 2024 – 15') 🎬 Regia: Arash Mousavi

Sinossi

Nel mezzo di una guerra devastante, le vite di una madre e del suo bambino non ancora nato vengono tragicamente spezzate, lasciando spazio solo all'immaginazione su ciò che avrebbe potuto essere. Sting of War esplora le conseguenze irreparabili della guerra sulle famiglie e le comunità, riflettendo sulla perdita di futuri possibili e sul dolore collettivo che essa genera. Un film di grande impatto emotivo, che racconta la fragilità della vita attraverso una potente estetica visiva.

📽 **Arash Mousavi** (Iran, 1990)

Direttore della fotografia e regista, Arash Mousavi è noto per il suo approccio visivo intenso e riflessivo. Ha lavorato a numerosi progetti cinematografici che esplorano tematiche sociali e umane attraverso un linguaggio estetico ricercato. Il suo stile si distingue per la capacità di catturare emozioni complesse con una fotografia evocativa e suggestiva. Sting of War segna un nuovo capitolo nella sua carriera, un'opera che affronta con sensibilità il tema della guerra e delle sue cicatrici indelebili.

STRANGERS LIKE US (Austria, 2024 – 22') 🎬 Regia: Pipi Frostl, Felix Krisai

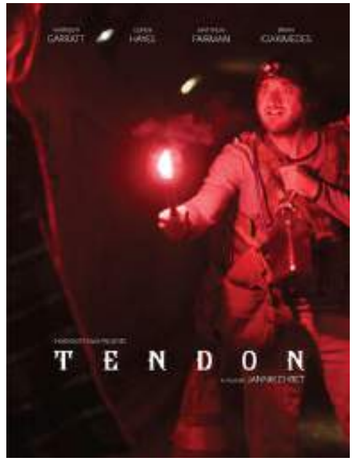
Sinossi

Laura ed Elias, una giovane coppia nei loro primi trent'anni, si sono da poco trasferiti in una tranquilla zona residenziale e decidono di invitare un'altra coppia a cena. Quella che sembra una normale serata tra amici si trasforma gradualmente in un susseguirsi di eventi inspiegabili e surreali. Mentre la realtà si distorce e assume contorni inquietanti, Laura si trova a dover affrontare una sensazione angosciante: è diventata un'estranea nella sua stessa vita.

📽 **Pipi Frostl** & **Felix Krisai** (Austria)

Entrambi appassionati di narrazione visiva, Pipi Frostl e Felix Krisai collaborano per creare opere cinematografiche che esplorano il sottile confine tra realtà e surreale. Il loro stile si distingue per una raffinata estetica visiva e una costruzione narrativa che gioca con la percezione dello spettatore. Strangers Like Us è un esempio del loro approccio sperimentale, un film che affronta i temi dell'identità, dell'alienazione e delle dinamiche di coppia attraverso una messa in scena evocativa e coinvolgente.

Cortometraggi Internazionali



TENDON (USA, 2024 – 14') 🎬 Regia: Jannik Ehret

Sinossi

Rene, una giovane donna in via di guarigione dalla tossicodipendenza, assiste a una creatura misteriosa contaminare l'approvvigionamento idrico della città. Spaventata e determinata, cerca di convincere la sua scettica sorella e il suo pragmatico fidanzato a non bere l'acqua del rubinetto. Tuttavia, la sua credibilità è messa alla prova dal suo passato, e il tempo per dimostrare la verità sta per scadere.

🎥 **Jannik Ehret** (USA/Germania)

Regista e scenografo tedesco-americano con base a Los Angeles, Jannik Ehret ha studiato cinema indipendente all'Università dell'Oregon. I suoi lavori esplorano personaggi complessi e realistici, con un occhio attento alla costruzione di mondi cinematografici dettagliati e immersivi. Con Tendon, Ehret combina il thriller psicologico con elementi di horror, approfondendo tematiche legate alla fiducia, alla redenzione e alla paura dell'ignoto.

THE BAD FACES CLUB (Messico, 2025 – 16') 🎬 Regia: César O. G. Valdez

Sinossi

Negli anni '90, a Guadalajara, Gerardo è un timido quattordicenne in cerca di compagnia. Spinto dalla curiosità e dal desiderio di conoscere nuove persone, decide di partecipare a un programma radiofonico che aiuta i giovani a trovare la loro "metà". Accetta di incontrare una ragazza in un appuntamento al buio, ma l'esperienza gli insegnerà una lezione importante: l'accettazione di sé stessi e il valore della propria unicità.

🎥 **César O. G. Valdez** (Messico)

Con oltre 25 anni di esperienza nel montaggio cinematografico, César O. G. Valdez ha lavorato su una vasta gamma di progetti, dai lungometraggi ai documentari, dai video musicali agli spot pubblicitari. La sua attenzione ai dettagli e il suo talento nella costruzione narrativa emergono chiaramente in The Bad Faces Club, un film che esplora le insicurezze adolescenziali e l'importanza dell'autenticità nelle relazioni.

Cortometraggi Internazionali

THE FIRST NIGHT (USA, 2023 – 4') 🎬 Regia: Silvia Gregorova

Sinossi

A causa di interessi familiari, la giovane violinista Anička e l'anziano becchino vedovo František sono costretti a un matrimonio non voluto. In una notte carica di tensione e rassegnazione, i due estranei si trovano ad affrontare il loro destino, in un racconto intimo che esplora il peso delle tradizioni e la ricerca della propria voce.

🎥 **Silvia Gregorova** (Slovacchia/USA)

Nata a Košice, in Slovacchia, nel 1976, Silvia Gregorova si è trasferita in Repubblica Ceca, dove ha studiato lingua e letteratura ceca e italiana presso l'Università Carolina. Specializzata in letteratura e cinema neorealista, ha conseguito un dottorato nel 2019. Con una forte sensibilità narrativa, il suo lavoro esplora le dinamiche emotive e le costrizioni sociali, portando sullo schermo storie che intrecciano introspezione e realismo poetico.

THE RED MARKET (USA, 2024 – 9') 🎬 Regia: Christopher Matthew Spencer

Sinossi

Zephyr Sage, un uomo sommerso dai debiti, si rivolge al Global Organ Donor Exchange per vendere parti del suo corpo. Intrappolato tra creditori spietati e un manipolatore usuraio, Hyacinth, Zephyr si trova a percorrere un cammino pericoloso, dove ogni decisione potrebbe costargli più del denaro. Un thriller distopico che esplora i confini dell'etica e della disperazione in un futuro prossimo inquietante.

🎥 **Christopher Matthew Spencer** (USA)

Regista, attore e scrittore, Christopher Matthew Spencer ha un background eclettico che spazia dalla Marina degli Stati Uniti all'imprenditoria, fino al mondo del cinema. Formatosi al prestigioso Brian Cutler Actors Studio, ha ricoperto ruoli in serie televisive, spot pubblicitari e progetti di doppiaggio. The Red Market segna una nuova tappa della sua carriera, unendo la sua esperienza cinematografica a una riflessione provocatoria sulla mercificazione del corpo umano.

Cortometraggi Internazionali

TORII (Germania, 2024 – 13') 🎬 Regia: Martin Gerigk
Sinossi
Il film esplora il concetto dei portali torii, simbolo del passaggio dal mondo profano a quello sacro, per rappresentare un viaggio personale sinestetico e spirituale attraverso cinque livelli di coscienza. Dall'esistenzialismo alla metafisica, dall'astrazione alle divinità shintoiste chiamate Kami, il percorso si snoda fino a una transizione finale che intreccia diverse prospettive filosofiche e sensoriali.
📽 **Martin Gerigk** (Germania, 1972)
Compositore di musica contemporanea, Martin Gerigk si è distinto a livello internazionale per le sue opere orchestrali e cameristiche, eseguite in Europa, Stati Uniti e Asia. Con Torii, unisce la sua sensibilità musicale alla sperimentazione visiva, creando un'esperienza cinematografica immersiva che fonde arte sonora e spiritualità.

YOU THINK ALTHOUGH YOU ARE NOT (Iran, 2023 – 12') 🎬 Regia: Salaheddin Noori
Sinossi
Navid e Forough sono una coppia profondamente innamorata, ma il destino li porta a separarsi. Nonostante ciò, trovano un modo straordinario e insolito per restare insieme, superando le barriere del tempo e dello spazio. Un racconto di fantascienza romantico, tratto da una storia breve iraniana di Navid Farrokhi, che esplora il legame tra memoria, amore e identità.
📽 **Salaheddin Noori** (Iran, 1983)
Avvocato di professione e regista per passione, Salaheddin Noori ha una formazione giuridica ma ha trovato la sua vera vocazione nel cinema. Dopo aver completato studi avanzati presso l'Associazione Giovani Cineasti, una delle scuole di cinema più prestigiose in Iran, ha affinato il suo stile narrativo, concentrandosi su temi esistenziali e sentimentali. You Think Although You Are Not rappresenta un'elegante fusione tra diritto, filosofia e fantascienza, rivelando la sua sensibilità per le storie profonde e visionarie.

Lungometraggi Internazionali

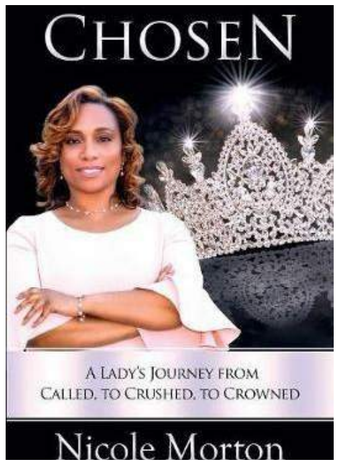
BETTER TOMORROW (India, 2024 – 102') 🎬 Regia: Sharvi M

Sinossi

Better Tomorrow affronta il delicato tema dell'abuso di droghe nelle feste giovanili, esplorando il loro impatto devastante sulla carriera, sulle relazioni e sulla vita personale. Il film racconta il dolore e il lutto che accompagnano il cammino di chi cade nella dipendenza, ma celebra anche la forza dello spirito umano nel trovare la redenzione e una nuova speranza.

🎥 **Sharvi M**

Regista, sceneggiatore e produttore di lunga esperienza, Sharvi M ha iniziato la sua carriera come assistente regista dal 1990 al 1999, collaborando con maestri del cinema indiano come Iqbal Durrani, IV Sasi, PG Vishvambharan e KS Ravikumar. Dal 1999 ha diretto numerosi film in diverse lingue, tra cui Gandhiyan (Malayalam), Campus (Tamil), Spiderman (Malayalam), Aadma Kali (Telugu) e Mr Bean (Malayalam). Tra i suoi lavori più recenti figurano Do Over (Tamil, 2022) e Better Tomorrow (Tamil, 2024).



CHOSEN (USA, 2023 – 91')🎬 Regia: Nicole Latisha Howard

Sinossi

Noelle è una donna che fin dalla giovane età ha sentito una chiamata speciale nel suo destino. Attraversando momenti di abbandono, tradimento, infedeltà e ferite spirituali, affronta un processo di trasformazione interiore che la conduce alla sua promessa: diventare una guida ed esempio per altre donne, aiutandole a raggiungere il loro pieno potenziale divino.

🎥 **Nicole Latisha Howard**

Lady Nicole Howard è un'autrice, regista e project coordinator con una profonda passione per l'empowerment femminile. Nata e cresciuta sulla East Coast degli Stati Uniti, ha dedicato la sua vita a ispirare le donne nel realizzare il loro scopo spirituale e personale. Attiva nella chiesa fin dall'infanzia, ha ricoperto ruoli di leadership in diversi ministeri e, come ex First Lady di una chiesa storica, ha organizzato iniziative comunitarie e programmi per il ministero delle donne. Chosen rappresenta il suo impegno nel raccontare storie di crescita, resilienza e fede.

Lungometraggi Internazionali

DE LA CRUZ (USA, 2024 - 128') 🎬 Regia: Michael Baez

Sinossi

Yoli De La Cruz, una liceale di 17 anni, cerca vendetta dopo essere stata aggredita dal figlio di un capitano di polizia corrotto. Determinata a riprendersi il controllo della sua vita, trova un mentore in Lobo, un ex combattente di MMA caduto in disgrazia, che la allena per affrontare il suo nemico e scoprire il proprio potenziale come combattente clandestina. Tra corruzione, ingiustizia e forza interiore, De La Cruz è un racconto avvincente di resistenza e trasformazione.

📽 **Michael Baez**

Regista e produttore con oltre 20 anni di esperienza, Michael Baez ha diretto cortometraggi, lungometraggi e spettacoli teatrali acclamati a livello internazionale. Diplomato alla New York Film Academy, si è affermato per la sua capacità di raccontare storie intense che affrontano tematiche sociali complesse, con un forte impatto emotivo e narrativo.

DO OVER (India, 2022 - 84') 🎬 Regia: Sharvi M

Sinossi

Un uomo affetto da dipendenza da alcol arriva all'ultimo stadio dell'alcolismo, perdendo la sua famiglia, il lavoro e gli amici. Do Over racconta la sua dolorosa lotta interiore per risorgere dalle ceneri della sua esistenza, esplorando il potere della rinascita e della resilienza. Un film motivazionale che getta uno sguardo crudo e realistico sulle seconde possibilità nella vita.

📽 **Sharvi M**

Regista, sceneggiatore e produttore con decenni di esperienza nel cinema indiano, Sharvi M ha lavorato come assistente regista dal 1990 al 1999 collaborando con grandi maestri del cinema come Iqbal Durrani, IV Sasi, PG Vishvambharan e KS Ravikumar. Dal 1999 ha diretto numerosi film in più lingue, tra cui Gandhiyan (Malayalam), Campus (Tamil), Spiderman (Malayalam), Aadma Kali (Telugu) e Mr Bean (Malayalam). I suoi lavori recenti includono Do Over (Tamil, 2022) e Better Tomorrow (Tamil, 2024).

Lungometraggi Internazionali

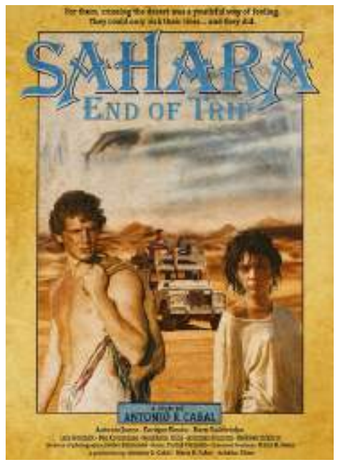
DREAM (Thailandia, 2024 - 75') 🎬 Regia: Paul Spurrier

Sinossi

Dream è un rivoluzionario musical cinematografico ambientato tra i paesaggi mozzafiato della Thailandia. La storia segue il viaggio di una giovane orfana determinata a trovare una famiglia, intrecciando 18 canzoni originali, un cast interamente thailandese e una scenografia audace. Il film unisce la tradizione dei musical di Hollywood con la vivacità della cultura contemporanea thailandese, esplorando temi come speranza, perseveranza e senso di appartenenza.

🎥 **Paul Spurrier**

Regista britannico che ha scelto la Thailandia come sua base creativa, Paul Spurrier è noto per il suo approccio innovativo alla narrazione cinematografica. È stato uno dei primi registi occidentali a realizzare un lungometraggio interamente in lingua thailandese (P). La sua capacità di fondere narrazione visiva e cultura locale ha portato i suoi lavori a essere riconosciuti a livello internazionale.



END OF TRIP SAHARA (Spagna, 2023 - 129') 🎬 Regia: Antonio Rodríguez Cabal

Sinossi

Negli anni vibranti del 1970, due giovani avventurieri spagnoli, Javier e Rafa, si addentrano nel deserto del Sahara alla ricerca di emozioni indimenticabili. Tra il fascino della cultura Tuareg, i pericoli dei "Pirati del Deserto" e l'incontro con la misteriosa e affascinante Florence, Javier scopre un segreto straordinario custodito dalla enigmatica principessa Tuareg, Tin-Hinan.

🎥 **Antonio Rodríguez Cabal**

Regista, sceneggiatore e produttore spagnolo con una lunga carriera nel cinema e nella pubblicità, Antonio Rodríguez Cabal ha diretto e sceneggiato "End of Trip Sahara", un film basato su materiali scartati dal suo lungometraggio SAHARA del 1983. Ha prodotto diversi progetti cinematografici, tra cui "Escapes and Absences" (2022) e il progetto d'animazione "Journey to the Fantastic World of Gloria Fuertes" (2020).

Lungometraggi Internazionali

EXT FRIENDSHIP NIGHT (Iran, 2024 - 96') 🎬 Regia: Mehdi Ahmadpanah

Sinossi

Quattro vecchi amici si riuniscono la notte prima che uno di loro parta per il servizio militare. Tra risate, confessioni e ricordi condivisi, uno di loro documenta gli eventi di quella serata speciale. Anni dopo, ormai adulto, ritorna nel suo paese natale con il desiderio di riunire il gruppo, scoprendo come il tempo abbia cambiato ognuno di loro.

🎥 **Mehdi Ahmadpanah**

Nato a Teheran il 16 luglio 1984, Mehdi Ahmadpanah ha iniziato il suo percorso accademico in ingegneria meccanica, ma ben presto ha scoperto la sua vera passione per il cinema. Durante gli studi ha partecipato a cortometraggi e produzioni teatrali, decidendo infine di proseguire la sua carriera nella regia cinematografica presso l'Università d'Arte di Teheran. Ha prodotto il suo primo lungometraggio nel 2016, presentato al Fajr Film Festival nella sezione Arte ed Esperienza. Attualmente è attivo nel mondo del teatro e del cinema a Teheran.

HOMBRE MUERTO (Argentina, 2024 - 107') 🎬 Regia: Alejandro Gruz, Andrés Tambornino

Sinossi

Un uomo ai margini della società accetta un lavoro per uccidere un controverso imprenditore locale. Nonostante sia ambientato negli anni '80, il film richiama l'estetica del classico western, con paesaggi sterminati del nord-ovest argentino e un dramma che intreccia mistero, filosofia e conflitti morali.

🎥 **Alejandro Gruz**

Regista e sceneggiatore argentino noto per il suo lavoro nel cinema indipendente, Gruz ha diretto e scritto numerosi film che esplorano temi universali con uno sguardo autentico e personale.

🎥 **Andrés Tambornino**

Regista e sceneggiatore argentino con un talento per intrecciare storie intense e drammatiche. Con una formazione accademica nel cinema, ha lavorato a diversi progetti tra fiction e documentari, dimostrando grande sensibilità artistica e attenzione ai dettagli.

Lungometraggi Internazionali

LA CASA AZUL (Messico, 2023 - 98') 🎬 Regia: Claudio Callao

Sinossi

Martín, un talentuoso pianista in pensione, incontra Mariana, la figlia del suo migliore amico Pedro. Tra i due nasce una storia d'amore intensa e complessa, in cui Mariana diventa la musa ispiratrice di Martín. Con 42 anni di differenza, la loro relazione viene messa alla prova dalle convenzioni sociali e dai pregiudizi. Un film che esplora il potere trasformativo dell'arte, dell'amore e del coraggio di seguire il proprio cuore.

📽 **Claudio Callao**

Con oltre 25 anni di esperienza nella regia di drama e commedie in tutti i formati, Callao ha diretto produzioni brasiliane, venezuelane, colombiane e messicane, lavorando per il mercato dell'America Latina e del Nord America. Profondo conoscitore del linguaggio delle serie TV e delle telenovelas latinoamericane, ha firmato la regia di programmi di varietà e reality show, consolidandosi come un narratore di grande impatto emotivo.

LAND OF MUSTACHES (USA, 2024 - 88') 🎬 Regia: Leon Joosen

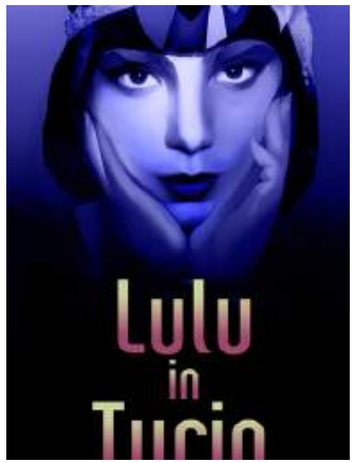
Sinossi

Una giovane ragazza racconta la sua infanzia trascorsa nei campi profughi per Displaced Persons dopo la Seconda Guerra Mondiale, dove visse con sua madre e sua nonna. Parallelamente, un padre condivide la sua esperienza nei Gulag siberiani di Stalin. Due percorsi di vita segnati dalla sofferenza e dalla resilienza, intrecciati in una storia che celebra lo spirito umano e la forza intergenerazionale di una famiglia.

📽 **Leon Joosen**

Regista e animatore di fama internazionale, membro dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, ha una carriera prestigiosa nel mondo dell'animazione. Tra i suoi crediti figurano opere iconiche come La Sirenetta della Disney, Scooby-Doo e Muppet Babies. Con una grande esperienza nel campo creativo e visivo, Joosen continua a realizzare progetti che uniscono narrazione e arte visiva, portando sullo schermo storie di profonda umanità e impatto emotivo.

Lungometraggi Internazionali



LULU IN TURIN (Italia, 2023 – 76') 🎬 Regia: Ian Charles Lister

Sinossi

Un'ossessione per un'icona del cinema muto, una ricerca appassionata di Lulu, un ritratto intimo e viscerale che riflette sullo sguardo maschile e il suo impatto sull'immagine femminile. Il film esplora le tematiche dell'emancipazione e della realizzazione femminile, raccontate con sensibilità e profondità attraverso un viaggio cinematografico che fonde passato e presente.

🎥 **Ian Charles Lister**

Appassionato di cinema e autore creativo, Ian Charles Lister vive a Torino, dove insegna inglese all'università. Laureato con un Master in Film Studies presso l'Università di Exeter, ha perfezionato le sue competenze in sceneggiaturaattraverso una masterclass con il regista Mike Figgis, approfondendo il potenziale del cinema digitale per esplorare storie profonde e visivamente evocative.

PACHA (India, 2023 – 90') 🎬 Regia: Sreevallabhan B.

Sinossi

Nel villaggio di Ramasseri, a Palakkat, la lotta quotidiana per l'acqua potabile è una realtà dura. Appu, un bambino di undici anni, affronta enormi difficoltà: la madre, già con una mano paralizzata, scopre di avere il cancro, mentre il padre decide di abbandonarli. Il peso della famiglia ricade così sulle fragili spalle di Appu. Nonostante le punizioni a scuola per i suoi ritardi, trova conforto nell'appoggio del preside e della sua amica Srikutty.

I suoi veri amici, però, sono gli alberi e gli uccelli del villaggio, a cui confida le sue sofferenze. Quando la comunità scopre che gli alberi verranno abbattuti, un misterioso mendicante di nome Bhaskaran sprona Appu a lottare per difendere la natura. Così, il giovane si prepara a difendere la sua famiglia e l'ambiente, in un viaggio che metterà alla prova il suo coraggio e la sua determinazione.

🎥 **Sreevallabhan B.**

Regista indiano, noto per il suo approccio cinematografico autentico e umanistico, Sreevallabhan B. esplora tematiche sociali profonde con una narrazione coinvolgente. Pacha rappresenta un'opera di grande impatto emotivo, che celebra la resilienza e la connessione tra uomo e natura, offrendo una prospettiva commovente sullo spirito di lotta e speranza.

Lungometraggi Internazionali

PIECES (Spagna, 2024 - 85') 🎬 Regia: Pilar Ordóñez

Sinossi

Nove personaggi si trovano ad affrontare profondi tormenti emotivi legati a xenofobia, aborto, anoressia, intolleranza e bullismo. Ognuno di loro porta dentro sé una ferita invisibile, ma un colpo di scena inaspettato li unirà in un intreccio sorprendente. Pieces è un mosaico umano intenso e toccante, che esplora temi universali con uno sguardo sensibile e profondo.

📽️ **Pilar Ordóñez**

Attrice, regista e scrittrice spagnola, Pilar Ordóñez ha collaborato con maestri del cinema come Carlos Saura, Luis García Berlanga e Fernando Trueba. Pluripremiata per il suo talento, è autrice di libri, opere teatrali e monologhi di grande successo. Dopo una carriera ricca nel teatro, cinema e televisione, firma la sua prima regia cinematografica con Pieces, un film che riflette sulle sfide della società contemporanea attraverso un racconto corale e potente.

RETURN TO PLANET UNDERGROUND (Paesi Bassi, 2024 - 91') 🎬 Regia: Gideon Homes

Sinossi

Un ex DJ di musica techno underground, ora impiegato in un prestigioso studio legale, si trova a navigare nelle aree più oscure della società, scoprendo che una guerra silenziosa è già in atto. Mentre il passato e il futuro si intrecciano, il protagonista si muove tra le ceneri del vero underground, cercando un senso tra dilemmi morali e ingiustizie sociali.

📽️ **Gideon Homes**

Nato a Eindhoven, Paesi Bassi, Gideon Homes ha origini indigene dalla famiglia Sabajo, appartenente alla tribù Arawak (Lokono) del Suriname. Nei suoi lavori, esplora la sottocultura e i diversi strati della società, mettendo in luce tematiche come l'ingiustizia sociale e la ripetizione della storia. Con Return to Planet Underground, il suo primo film, Homes racconta in modo astratto i parallelismi tra passato e presente, offrendo una visione cruda e intensa della realtà contemporanea.

Lungometraggi Internazionali

WHO IS AFRAID OF WRITING CLASS (Cina, 2024 – 88') 🎬 Regia: Lanhua Ma

Sinossi

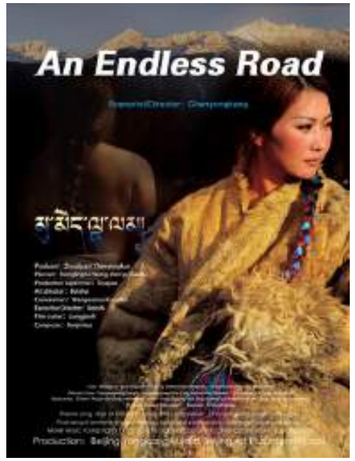
In una scuola elementare cinese, l'istruzione prende una piega inaspettata quando Xiaohua, una bambina eccentrica e curiosa, si scontra con le rigide regole del sistema educativo. La maestra Ma, insegnante appassionata, cerca nuovi metodi per rendere la scrittura creativa e coinvolgente, portando la classe in un viaggio educativo fuori dagli schemi. Attraverso una vivace combinazione di animazione e live action, il film esplora con umorismo e leggerezza le sfide e le contraddizioni dell'istruzione contemporanea in Cina.

📽️ **Lanhua Ma**

Lanhua Ma è una giovane regista cinese emergente, già premiata a livello internazionale per il suo stile innovativo e la sua capacità di mescolare realtà e immaginazione. Laureata all'Emerson College negli Stati Uniti, i suoi lavori sono stati proiettati in Cina, Paesi Bassi, Giappone, Stati Uniti e Svizzera, guadagnandosi un ampio riconoscimento globale. Tra le sue opere spicca There is Honor among Thieves (2018), vincitore del premio Miglior Film Sperimentale al First International Film Festival (2019).

Con Who is Afraid of Writing Class, Lanhua Ma firma il suo primo lungometraggio, un'opera che sfida le convenzioni del racconto educativo attraverso uno stile fresco, ironico e visivamente sorprendente.

DOCUMENTARI INTERNAZIONALI



AN ENDLESS ROAD (Cina, 2024 - 119') 🎬 Regia: Chen Yongkang

Sinossi

Attraverso le storie del cantante Jiangyang, della danzatrice Cangla e del villaggio artistico Rebajicun, An Endless Roadesplora il delicato equilibrio tra tradizione e modernità nell'era della globalizzazione. Jiangyang rappresenta la fedeltà ai valori tradizionali, mentre Cangla simboleggia l'emancipazione delle donne della nuova era, determinate a superare le barriere culturali per affermarsi a livello internazionale. Rebajicun, invece, incarna la lotta tra il fascino dell'arte popolare tradizionale e le nuove tendenze culturali contemporanee. Un viaggio emozionante tra sogni, sacrifici e il senso di appartenenza.

🎥 **Chen Yongkang**

Nato a Chaoyang, Pechino, Chen Yongkang è un curatore d'arte, sceneggiatore, poeta e regista cinematografico. La sua carriera spazia dai film letterari (Snowy Reba), alle opere artistiche (Outline Light), fino al cinema d'azione (Dragon Gate Swordsman). Con oltre 5000 poesie classiche e opere musicali premiate, tra cui Lime e Summon (vincitori del National Radio and Television Administration Original Music Award), Chen è considerato un autore eclettico e raffinato.

Con An Endless Road, il regista affronta l'incessante lotta tra tradizione e globalizzazione, dando voce a chi cerca di preservare la propria identità in un mondo in continuo cambiamento.

CONSTANTIN DI BESSARABIA (Italia, 2024 - 63') 🎬 Regia: Constantin Rusu

Sinossi

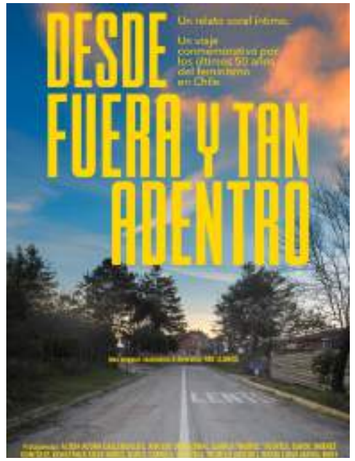
Constantin, un giovane moldavo cresciuto in Italia, si trova a un bivio importante: a pochi mesi dal matrimonio, decide di tornare in Moldova per riscoprire le proprie radici culturali e trovare la sua identità. Ma il paese che ricordava non esiste più. Il pericolo di un'imminente guerra e un'accoglienza fredda da parte della sua stessa gente lo mettono di fronte a un interrogativo profondo: chi è veramente? Un film intenso e attuale, che affronta il senso di appartenenza e la condizione di chi vive tra due mondi.

🎥 **Constantin Rusu**

Nato nella Repubblica di Moldova post-sovietica, Constantin Rusu è cresciuto nel quartiere romano di Tor Bella Monaca, in un contesto periferico difficile. Diplomato in regia presso l'Accademia di Cinema e Televisione Griffith, ha studiato sceneggiatura con grandi maestri come Daniele Ciprì, Daniele Vicari, Graziano Diana e Heidrun Schleef.

Nel 2019 ha scritto, prodotto e diretto il cortometraggio Corri principe, corri!, una fiaba fantasy sul tema del bullismo, selezionata all'International Children's Film Festival in India. Constantin di Bessarabia segna il suo ritorno al cinema con una storia profondamente personale e universale, che esplora il concetto di identità in un mondo segnato da confini culturali e geopolitici in evoluzione.

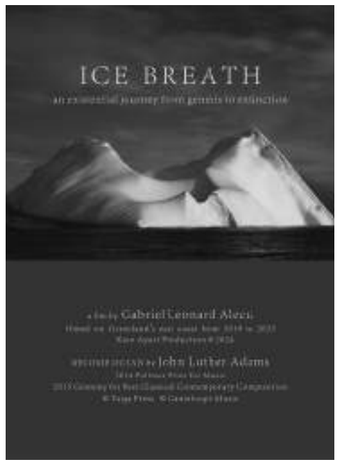
Documentari Internazionali



DESDE FUERA (Cile, Spagna, 2024 – 94') 🎬 Regia: Fab Llanos
Sinossi
Attraverso un intreccio tra esperienze personali e collettive, Desde Fuera racconta storie di resilienza, solidarietà e lotta per i diritti umani e l'uguaglianza di genere. Il film si sviluppa a partire dal 2018, offrendo uno sguardo intimo e al contempo universale sulle battaglie di chi, ogni giorno, cerca di cambiare il proprio destino e quello della società.

🎥 **Fab Llanos**

Regista spagnola impegnata nel cinema sociale e documentaristico, Fab Llanos è nota per la sua capacità di raccontare storie che danno voce a chi lotta per i diritti umani e l'uguaglianza di genere. Con un focus su cultura, disuguaglianze, femminismo e violenza, i suoi film rappresentano un atto di denuncia e riflessione. Desde Fuera è il suo progetto più ambizioso, in cui unisce il suo talento artistico al desiderio di esplorare e dare visibilità a percorsi di trasformazione sociale e resistenza.



ICE BREATH (Romania, 2024 – 43') 🎬 Regia: Leonard Alecu
Sinossi
Tra il 2015 e il 2024, Ice Breath documenta il progressivo scioglimento degli iceberg lungo la costa orientale della Groenlandia. In un poema cinematografico in bianco e nero, privo di dialoghi, il film cattura la fragilità del ghiacciodi fronte alla potenza dell'oceano, trasformandosi in una meditazione visiva sul cambiamento climatico. Un viaggio immersivo di 43 minuti che sfida lo spettatore a riflettere sulla crisi ambientale attraverso immagini di straordinaria bellezza e potenza evocativa.

🎥 **Leonard Alecu**

Regista emergente romeno, Leonard Alecu debutta con Ice Breath, un documentario sperimentale realizzato nell'arco di nove anni. Con una formazione multidisciplinare, Alecu è conosciuto per il suo approccio visivo poetico e il suo impegno per l'ambiente, esplorando il rapporto tra uomo e natura attraverso un linguaggio cinematografico innovativo e suggestivo.

Documentari Internazionali

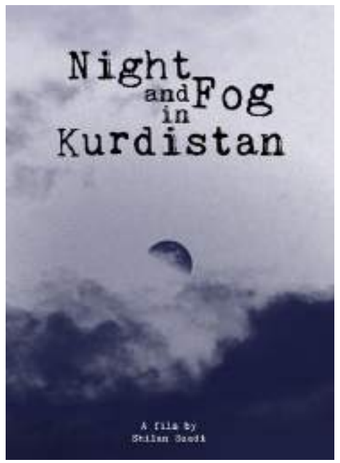
IS THERE ANY TRACE OF TOMORROW'S BLOSSOMS? (Iran, 2024 – 93') 🎬 Regia: Ghazaleh Toodeh Zaim

Sinossi

Questo documentario esplora le vite di quattro donne iraniane appartenenti a quattro diverse generazioni, dando voce alle loro esperienze, preoccupazioni e sfide. Attraverso un racconto intimo e toccante, il film mette in luce il cambiamento sociale e culturale in Iran, evidenziando le lotte quotidiane delle donne per affermare la propria indipendenza e identità in una società in continua evoluzione.

🎥 **Ghazaleh Toodeh Zaim**

Nata nel 1994 a Teheran, Ghazaleh Toodeh Zaim si è laureata in Regia cinematografica presso l'Università d'Arte Sooreh di Teheran. Questo progetto segna il suo debutto come regista, con un focus sulla rappresentazione autentica della condizione femminile in Iran. Attraverso Is There Any Trace of Tomorrow's Blossoms?, Zaim dimostra una sensibilità straordinaria nel raccontare storie personali che riflettono le dinamiche sociali e culturali più ampie del paese.



NIGHT AND FOG IN KURDISTAN (Iran, 2024 – 85') 🎬 Regia: Shilan Saadi

Sinossi

La regista curda Shilan Saadi porta sullo schermo la potente storia delle ragazze yazide rifugiate, sopravvissute al massacro di Sinjar. Cinque anni fa, queste giovani donne vivevano in un campo profughi turco; oggi, disperse in tutta Europa, lottano per ricostruire le proprie vite. Il documentario esplora la loro resilienza e sopravvivenza, offrendo una testimonianza unica sulla ricca storia del popolo curdo e sulla tragica realtà dello sfollamento della comunità yazida.

🎥 **Shilan Saadi**

Regista e produttrice indipendente, Shilan Saadi è originaria di Mahabad, una città curda in Iran. Il suo cinema è dedicato alle lotte quotidiane del popolo curdo, con particolare attenzione alla condizione femminile e alla resistenza contro varie forme di oppressione. Laureata in Cinema presso l'Università Sureh di Teheran, ha partecipato a workshop documentaristici sotto la guida di cineasti di fama internazionale come Arne Bro e Asghar Farhadi. Con Night and Fog in Kurdistan, Saadi continua il suo impegno nella denuncia delle ingiustizie subite dalla comunità curda e yazida, dando voce a chi spesso è dimenticato.

Documentari Internazionali

OLD FRIEND (Iran, 2024 - 83') 🎬 Regia: Sam Yekta

Sinossi

Un viaggio nel passato attraverso la vita professionale di giornalisti d'arte degli anni '50 e '60, che hanno contribuito al successo della rivista giovanile più popolare e prestigiosa dell'epoca. Questo documentario esplora il ruolo cruciale di queste figure nel lanciare artisti emergenti in vari campi, tra cui cinema, musica e arti visive, rivelando l'importanza della stampa culturale nell'influenzare intere generazioni di creativi.

🎥 **Sam Yekta**

Nato nel 1979, Sam Yekta è un regista e documentarista con una profonda passione per l'arte, la cultura e il ruolo dei media nella società. Il suo lavoro si distingue per la capacità di narrare storie che mettono in luce l'impatto culturale di eventi e personaggi storici, offrendo un'analisi dettagliata delle trasformazioni artistiche e sociali attraverso il tempo. Old Friend rappresenta un'importante testimonianza storica sulla rivista giovanile che ha dato voce a intere generazioni di artisti in Iran.

OKHALDHUNGA (Germania, 2023 - 71') 🎬 Regia: Marcel Weiß

Sinossi

Un gruppo di giovani si unisce per costruire una scuola nell'area rurale di Okhaldhunga, in Nepal. Tuttavia, oltre all'impegno tangibile nella realizzazione di un'istituzione scolastica, il film si trasforma in una profonda riflessione sul significato della vita e sul valore della condivisione. Attraverso il loro percorso, i protagonisti scoprono che donare agli altri significa anche restituire qualcosa a sé stessi.

🎥 **Marcel Weiß**

Regista, produttore, direttore della fotografia ed editor versatile, Marcel Weiß ha dimostrato la sua creatività in oltre 13 paesi, lavorando a progetti di varia natura. Basato a Berlino, trae ispirazione dalla vivace scena cinematografica della città per sviluppare progetti internazionali. Laureato in Regia, si è affermato principalmente nel settore della pubblicità, dirigendo spot innovativi e campagne di successo. Tra i suoi lavori più noti figurano una mini-serie di 50 episodi su YouTube e un documentario pluripremiato. Con uno stile giovane e dinamico, collabora con team creativi per realizzare contenuti coinvolgenti e dal forte impatto visivo.

Documentari Internazionali

REDISCOVERING FANON (Stati Uniti, Algeria, Martinica - 2024, 84') 🎬 Regia: Rico Speight

Sinossi

Attraverso un'analisi intensa e toccante, il documentario indaga sulle tragiche uccisioni di Trayvon Martin, Michael Brown, Walter Scott, Philando Castile e George Floyd, mettendo in luce le intuizioni di Frantz Fanon sulla precarietà dei corpi neri in un sistema di razzismo anti-nero. Il film esplora il pensiero rivoluzionario di Fanon e la sua rilevanza nel contesto contemporaneo, intrecciando storia, attivismo e testimonianze per raccontare l'ingiustizia razziale e la lotta per la dignità e l'uguaglianza.

🎥 **Rico Speight**

Regista, produttore, scrittore ed educatore indipendente, Rico Speight ha un'ampia esperienza in documentari, produzioni narrative, televisive, teatrali e web. Il suo documentario Who's Gonna Take the Weight?, primo di una serie in due parti sulle vite parallele dei giovani afroamericani e sudafricani, è stato presentato nel 1997 e proiettato al 52° Festival Internazionale del Cinema di Cannes nel 1999. Nel 2007 ha realizzato il sequel Where Are They Now?, trasmesso a livello nazionale in Sudafrica dalla South African Broadcasting Corporation TV. Rediscovering Fanonrappresenta il suo ultimo lavoro, un'indagine profonda sulla violenza sistemica e il pensiero anticoloniale.

TOMATO, BIG CAKE AND VICTORY (Ucraina, 2024 - 61') 🎬 Regia: Kate Tiuri

Sinossi

Katya, una regista ucraina di Sebastopoli, si ritrova costretta a fuggire dalla guerra per la seconda volta. Dopo l'occupazione russa della Crimea nel 2014, si trasferisce a Kyiv, ma nel 2022 è nuovamente costretta alla fuga a causa della nuova invasione russa, rifugiandosi nella Repubblica Ceca. Determinata a riscoprire il significato di "casa", intraprende un viaggio di 8.525 chilometri, raccogliendo le storie dei bambini colpiti dalla guerra. Il loro coraggio e resilienza le insegnano che la casa non è solo un luogo fisico, ma un rifugio interiore, capace di esistere anche nei momenti più difficili.

🎥 **Kateryna Tiuri**

Regista ucraina originaria di Sebastopoli, con oltre 12 anni di esperienza nella regia di spot pubblicitari e videoclip musicali, ha iniziato a dedicarsi al cinema documentario dopo il 24 febbraio 2022, data dell'inizio dell'invasione russa su larga scala.

Nel 2019 ha debuttato con un cortometraggio sulla comunità di danza di Kyiv, selezionato in 40 festival internazionalie vincitore di numerosi premi. Nel 2020 ha diretto una serie di cortometraggi dedicati ai fine settimana estivi, presentati in festival ucraini e internazionali. Nel 2023 ha iniziato il suo primo documentario di lungometraggio sui bambini ucraini, completato nel febbraio 2024.

Nello stesso anno ha pubblicato People Who Keep Living, un corto documentario sulla vita culturale in Ucraina durante la guerra, consolidando il suo impegno nel raccontare la resilienza del popolo ucraino attraverso il cinema.

Animazione Internazionali

DEMI-DEMONS (Germania, 2024 – 18') 🎬 Regia: Martin Gerigk
Sinossi
Un viaggio visionario che esplora la glorificazione dell'ermafrodita, l'edonismo delle realtà virtuali e la ricerca di nuove forme di attrazione fisica e coscienza superiore. Il film si addentra nelle lotte esistenziali dell'essere umano tra istinto e illuminazione, in un mondo in continua evoluzione.
🎥 **Martin Gerigk** (1972) è un compositore di musica contemporanea e artista audiovisivo. Il suo repertorio comprende opere per orchestra, musica da camera e concerti solistici, eseguiti in tutto il mondo. I suoi film sperimentali esplorano le connessioni sinestetiche tra suono e percezione visiva, creando esperienze immersive e avanguardistiche.

DONKEYBAT (USA, 2024 – 13') 🎬 Regia: Mostafa Ghorbanpour
Sinossi
Un padre distratto viene improvvisamente trasformato in un pipistrello. Attraverso questa nuova prospettiva, scoprirà verità nascoste sulla sua famiglia e su sé stesso.
🎥 **Mostafa Ghorbanpour** è un regista iraniano noto per il suo lavoro su film come Nine Nights (2023), 12 Days (2020) e Lala Kon (2018). Le sue opere esplorano con sensibilità temi familiari e sociali, mescolando elementi di fantasia e introspezione.

Animazione Internazionali

IN HALF (Spagna, 2024 - 24') 🎬 Regia: Jorge Morais Valle
Sinossi
Attraverso l'immaginazione di un bambino, si snoda la storia di un uomo che, preda delle sue paure, attraversa un mondo fantastico. Qui, dovrà confrontarsi con i conflitti del passato per poter riscoprire la sua identità e trovare soluzioni per il futuro.
📽 **Jorge Morais Valle** è un regista indipendente e artista visivo di Vigo, Spagna. Dopo un inizio nel mondo della pittura, scultura e graffiti, ha lavorato nella scenografia teatrale e cinematografica. Il suo cortometraggio animato The Painter of Skies (2010) ha ottenuto oltre 125 premi in più di 300 festival internazionali.

NOVAVITA (Italia, 2024 - 15') 🎬 Regia: Francesco B. Sorrentino, Antonio Genovese
Sinossi
Kron, un chirurgo mutante e alchimista, è determinato a riportare la vita sulla Terra. Tra ostacoli e minacce della M.A.S., troverà nella memoria della figlia scomparsa la forza per portare avanti la sua missione.
📽 **Antonio Genovese** (Napoli, 1983) e **Francesco Bruno Sorrentino** (Napoli, 1984) sono due talenti emergenti della scenografia e dell'animazione stop-motion. Diplomati all'Accademia di Belle Arti di Napoli, hanno diretto insieme il pluripremiato cortometraggio H0_pe 02 (2017), selezionato in oltre 70 festival internazionali e vincitore di 15 premi.

Animazione Internazionali

PLAYING GOD (Italia, 2024 – 9’)🎬 Regia: Matteo Burani
Sinossi
Una scultura d’argilla prende vita nell’oscurità di un laboratorio, circondata da creature misteriose…
📽 **Matteo Burani**, nato a Bologna nel 1991, è un regista specializzato in animazione stop-motion. Autodidatta, ha fondato Studio Croma nel 2010, dedicandosi alla creazione di puppet e character design. Supervisiona il reparto puppets dello studio e dirige i suoi progetti animati.

PIANO (Iran, 2023 – 7’) 🎬 Regia: Marjan Keshani, Shahab Shamsi
Sinossi
Un uomo sogna di acquistare un pianoforte, ma la guerra lo priva persino dei desideri più semplici, trascinandolo in un viaggio tra conflitto interiore e ricerca della pace.
📽 **Marjan Keshani**, nata a Teheran nel 1987, è regista e produttrice iraniana. Fondatrice dell’Istituto Culturale e Artistico Dynamic White Circle, ha una carriera consolidata nell’animazione, con all’attivo oltre 5 serie animate e cortometraggi premiati, tra cui Boz & Bozghaleh.

Animazione Internazionali

ROT SERVE & PROTECT (USA, 2024 – 5') 🎬 Regia: S.W. Wilcox, Epic Muntzir

Sinossi

Anno 2162. Dopo una devastante guerra atomica, l'umanità resiste in un mondo controllato da poliziotti cyborg. La battaglia tra uomini e macchine si sviluppa tra le luci al neon di una metropoli decadente fino a un drammatico scontro nel deserto.

🎥 **S.W. Wilcox** è un regista che, nonostante la cecità legale (20/200 di visione corretta), continua a lavorare nell'ambito del video e della sceneggiatura.

🎥 **Epic Muntzir**, noto come Muntzir, è un Motion Graphic Designer pakistano con esperienza in Adobe After Effects. Questo corto segna il suo debutto come co-regista.

THE LEPRECHAUN AND THE RAINBOW (USA, 2024 – 5') 🎬 Regia: Leonard I. Eckhaus

Sinossi

Il piccolo Shaun, un leprecano, è destinato a custodire una pentola d'oro fino a quando un uomo giusto non la troverà. Solo allora potrà finalmente tornare a casa.

🎥 **Leonard I. Eckhaus**, nato nel Bronx e cresciuto a Newburgh, è autore, musicista e regista pluripremiato. Dopo una carriera nel settore della tecnologia e della pubblicazione, si è dedicato alla letteratura e alla musica per bambini, ottenendo numerosi riconoscimenti come il Mom's Choice Award e il Readers' Favorite Silver Medal.

Animazione Internazionali

TWO ONE TWO (Canada, 2024 – 5') 🎬 Regia: Shira Avni

Sinossi

Un documentario animato sperimentale e intimo, realizzato con argilla su vetro scintillante e materiali d'archivio. Una toccante lettera d'amore alla maternità, al ruolo genitoriale nello spettro autistico e ai "mostri a due teste" che vivono ovunque.

🎥 **Shira Avni** è una regista d'animazione e professoressa associata alla Concordia University di Montreal. I suoi documentari animati, tra cui John and Michael, Tying Your Own Shoes e Petra's Poem, hanno vinto oltre 30 premi internazionali, tra cui il Golden Dove al DOK Leipzig e il NHK Japan Prize, con proiezioni in più di 120 festival nel mondo.

VideoMusic Internazionali

CRITICAL - V-LO THE MAESTRO FEAT PRYME TYME (USA, 2024 - 4') 🎬 Regia: Corey Descant

Sinossi

Critical è il video musicale ufficiale del film Problematic Intentions, una potente fusione di immagini e musica che cattura l'essenza del film attraverso ritmi intensi e una narrazione visiva coinvolgente.

📽 **Corey Descant**, noto come PanicDaPlug, è un videografo e graphic designer di Marksville, Louisiana. Ha iniziato la sua carriera realizzando copertine per artisti locali, collaborando con nomi come Mista Cain, Boosie Badazz e Mo3, guadagnandosi una targa di platino per il successo su TikTok. Con oltre un decennio di esperienza e più di 100 video musicali all'attivo - alcuni con oltre 1 milione di visualizzazioni - Corey è una figura di riferimento nell'industria musicale.

I DREAM MY DREAM (Paesi Bassi, 2023 - 5') 🎬 Regia: Monique van Kerkhof, Bo Oudendijk

Sinossi

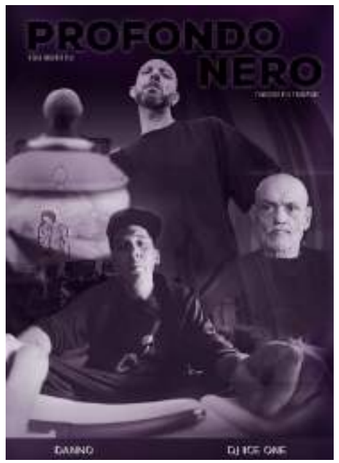
Un viaggio onirico che esplora amore, libertà e istinto, intrecciando consapevolezza e inconscio in una danza di movimenti e immagini, dove il sogno diventa una ricerca di realtà profonda e autentica.

📽 **Monique van Kerkhof** è una performer, regista e produttrice olandese, nota per i suoi eventi multimediali, film d'arte e installazioni. Dopo aver vissuto a Barcellona, New York e Tokyo, ha fondato MONDESIGN in Giappone nel 2002. Tornata nei Paesi Bassi nel 2012, ha realizzato progetti innovativi come A Modern Opera in a Reservoir e Tunnel Vision, unendo danza, arte e tecnologia.

📽 **Bo Oudendijk** è un artista interdisciplinare con un background in Knowledge Engineering, Liberal Arts e Arti Interdisciplinari. Cresciuto a Tokyo, il suo lavoro combina arte e scienza attraverso performance, video e installazioni multisensoriali.

VideoMusic Internazionali

MOONLIGHT (Ungheria, 2025 – 3') 🎬 Regia: Den Baurin
Sinossi
"Moonlight" è una romantica ballata pop che cattura la magia di una notte illuminata dalla luna. Con testi emozionanti e una melodia incantevole, il brano racconta la connessione tra due anime sotto il bagliore lunare, arricchito da un video musicale girato nella suggestiva Budapest.
L'Artista
🎤 **Den Baurin** è un cantante e musicista ucraino residente in Ungheria, attivo sulla scena musicale europea. Spazia tra pop e dance, condividendo la sua musica su piattaforme come YouTube e SoundCloud. Ha partecipato a eventi internazionali di rilievo, tra cui il Laima Rendezvous Jurmala 2024 in Lettonia, dove ha presentato il brano "Грай, музико, грай!" registrato a Buenos Aires.



PROFONDO NERO (Italia, 2024 – 3') 🎬 Regia: Roberto Pili
Sinossi
"Profondo Nero" esplora la creatività come strumento di resilienza e l'arte come mezzo per affrontare le sfide della salute mentale, attraverso la storia intensa e significativa di Davide Lai, noto nel mondo dell'arte urbana come NERO.
📷 **Roberto Pili** (Cagliari, 1981) è un documentarista, fotoreporter e videomaker con una carriera consolidata nel giornalismo visivo. Ha collaborato con testate nazionali e internazionali, tra cui La Nuova Sardegna, L'Unione Sarda, L'Espresso e The Telegraph. Specializzato in reportage culturali e sociali, è stato fotografo ufficiale del Babel Film Festival e docente di fotogiornalismo presso La Bottega della Luce. Tra i suoi lavori principali figurano Lucy – A Pioneer's Destiny (2023), Bboy Fiero: Passion is My Strength (2021) e CA4arts – 4 Arts, One Road (2012).

VideoMusic Internazionali

SHAKESPEARE ALL AGES (Germania/Singapore, 2022 – 3') 🎬 Regia: Hannes Rall
Sinossi
Le opere di Shakespeare sono senza tempo. Questo film d'animazione sperimentale lo dimostra attraverso un viaggio visivo unico e senza dialoghi, capace di affascinare spettatori di tutte le età.
🎥 **Hannes Rall** è un regista e animatore tedesco noto per i suoi cortometraggi sperimentali che combinano cultura, storia e arte. Professore presso la Nanyang Technological University di Singapore, ha diretto film pluripremiati proiettati in festival internazionali, reinterpretando classici come le opere di Shakespeare attraverso stili visivi innovativi.

THE GHOST WOLVES (Italia, 2024 – 3') 🎬 Regia: Erika Errante Baruffaldi
Sinossi
Una ragazza vaga persa in un mondo magico e surreale, prigioniera di un incubo mentale che la incatena psicologicamente allo schermo del telefono. Nel suo delirio, che la trascina verso la disintegrazione in una piccola luce rettangolare, appaiono la band texana The Ghost Wolves e due lupi bianchi.
🎥 **Erika Errante Baruffaldi** è una regista e sceneggiatrice italiana attiva dal 2005. Vincitrice di un concorso di sceneggiatura per Torino Capitale Mondiale del Libro (2007), ha presentato il suo corto EartHeart al SFC Cannes nel 2008. Dopo esperienze nel documentario e come assistente alla regia, dal 2016 si dedica alla realizzazione di videoclip musicali, con oltre 160 progetti realizzati, alcuni premiati. Attualmente sta sviluppando un lungometraggio, un cortometraggio thriller e una serie animata.

Vittorio Bersezio

VITTORIO BERSEZIO AWARD – Premio della Critica Cinematografica Internazionale

Il Vittorio Bersezio Award nasce per onorare l'eccellenza nella critica cinematografica e il valore artistico delle opere presentate all'AmiCorti International Film Festival. Intitolato a Vittorio Bersezio, celebre giornalista, scrittore e drammaturgo italiano, il premio è destinato ai film che si distinguono per originalità, profondità narrativa e capacità di offrire uno sguardo innovativo sulla società contemporanea.

Questo prestigioso riconoscimento viene assegnato da una giuria composta da critici cinematografici, studiosi e professionisti del settore, con l'obiettivo di valorizzare il ruolo fondamentale della critica nel panorama cinematografico internazionale.

Il Vittorio Bersezio Award celebra il cinema come strumento di riflessione e dialogo culturale, premiando quelle opere che, attraverso la loro narrazione e il loro linguaggio visivo, riescono a lasciare un segno indelebile nel cuore e nella mente del pubblico.

Vittorio Bersezio, 12 marzo 1828 a Peveragno (Cuneo) ed è morto il 30 gennaio 1900 a Torino.

Vittorio Bersezio

FIAMME NEL MARE Regia: Gabriele Giannini | DCP, 15' | Italia, 2023

In un piccolo paese di fiume, Maria, giovane pescatrice, si innamora di Giulio ma affronta discriminazioni per il solo fatto di essere donna. Dopo il matrimonio, la cooperativa smette di pagarle lo stipendio, spingendola a una scelta coraggiosa. Tra pregiudizi, isolamento e tradimenti, la coppia affronta un doloroso percorso di resilienza.

Gabriele Giannini (1995) è un regista e videomaker italiano. Laureato in Arti Grafiche presso l'ITSOS Albe Steiner di Milano, ha realizzato documentari e cortometraggi tra cui Landless (2021) e C'erano una volta le Mondine (2022). Specializzato in Digital Videomaking, è attivo anche come direttore della fotografia e attore.

IL GIOCO DELLE MASCHERE Regia: Achille Concerto | DCP, 25' | Italia, 2023

Attraverso il teatro e il cinema, il film racconta storie di personaggi dimenticati, affrontando temi universali con una sensibilità artistica premiata a livello nazionale e internazionale.

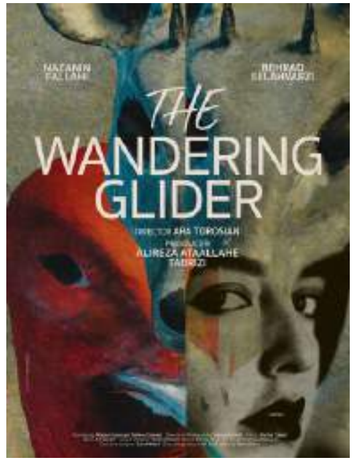
Achille Concerto (Palmi, 1950) è medico in pensione, scrittore, drammaturgo e regista. Autore di saggi storici e opere teatrali premiate, ha diretto cortometraggi come Eduardiando e Il gioco delle maschere folli, vincitori di numerosi riconoscimenti.

Vittorio Bersezio

NAALAI NAMETHE Regia: Venba Kathiresan | DCP, 123' | India, 2024
Il sistema delle caste gioca un ruolo centrale nelle elezioni indiane. Questo film denuncia come le caste superiori sottraggano i diritti garantiti dalla Costituzione alle comunità più vulnerabili.
Venba Kathiresan ha lavorato come assistente alla regia per diversi registi dell'industria cinematografica tamil. Naalai Namethe segna il suo debutto alla regia.

SONO SOLO RAGAZZI Regia: Nicolò Stucchi | DCP, 19' | Italia, 2024
Tre vecchi amici si ritrovano dopo anni a un funerale e, tra divorzi, sogni infranti e vite modeste, condividono una profonda malinconia. L'incontro con un gruppo di giovani teppisti risveglia in loro sentimenti contrastanti di invidia e odio intergenerazionale.
Nicolò Stucchi, cresciuto in Lombardia tra campi e boschi, è influenzato da manga, fumetti e videogiochi. Dopo aver frequentato una Masterclass con i fratelli D'Innocenzo e un corso di Fight Choreography, nel 2024 lavora come primo assistente alla regia per The Good People di Simone Polito e debutta con They're Just Guys.

Vittorio Bersezio



THE WANDERING GLIDER Regia: Ara Torosian | DCP, 11' | USA, 2024

Un uomo si prepara a lasciare il suo paese in cerca di una vita migliore, mentre la sua compagna rimasta indietro si chiede se quel futuro che sognano esista davvero o sia solo un'illusione.

Ara Torosian è un regista iraniano-armeno-americano con un vasto seguito su YouTube e TikTok. Ex rifugiato emigrato negli Stati Uniti, dedica la sua vita a sostenere e ispirare i rifugiati attraverso il suo lavoro nella comunità di Los Angeles.

AGENDA 2030

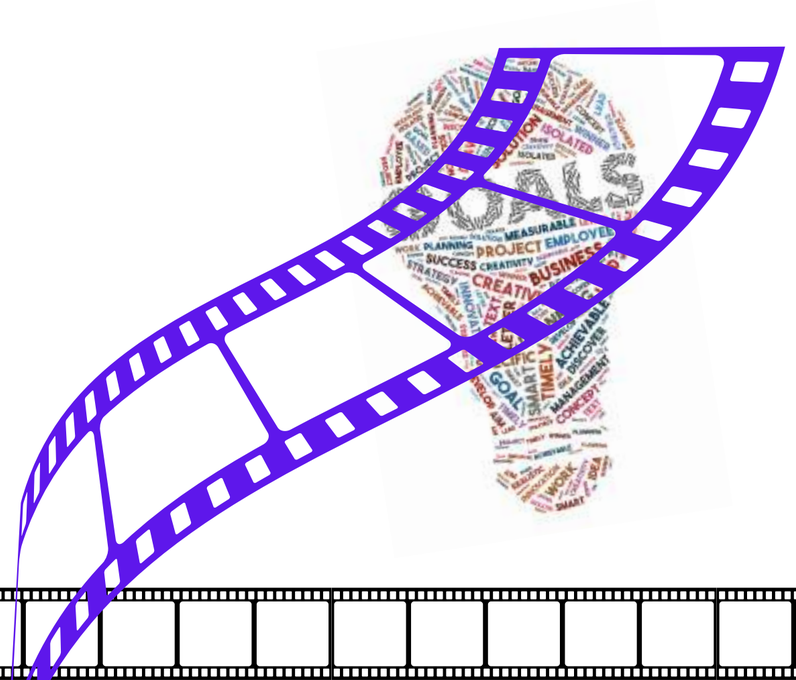
AGENDA 2030 AWARD – Premio per il Cinema e lo Sviluppo Sostenibile

L'Agenda 2030 Award celebra il cinema come strumento di sensibilizzazione e cambiamento, premiando le opere che affrontano con originalità e profondità le grandi sfide globali delineate dagli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) dell'ONU. Il riconoscimento viene assegnato ai film che trattano tematiche cruciali come la giustizia sociale, l'uguaglianza di genere, la tutela dell'ambiente, la lotta contro la povertà e l'accesso universale all'istruzione e alla salute.

Il premio nasce con l'obiettivo di promuovere e valorizzare le produzioni cinematografiche che, attraverso il potere dell'immagine e della narrazione, ispirano il pubblico a riflettere e ad agire per un futuro più equo e sostenibile.

La selezione è affidata a una giuria internazionale composta da esperti di cinema, attivisti, educatori e rappresentanti del settore dello sviluppo sostenibile, i quali riconoscono il valore delle opere che coniugano impegno artistico e impatto sociale.

L'AmiCorti International Film Festival si impegna a dare spazio e visibilità a queste storie, contribuendo a diffondere messaggi di speranza e di azione concreta per un mondo migliore.



AGENDA 2030

BIRD DAY Regia: Davood Haseli, Mohammad Naseri | DCP, 14' | Iran, 2025
Un bambino che va nella foresta a caccia di farfalle incontra un cacciatore di uccelli e rimane affascinato da un fucile. Dopo aver trovato un pulcino, lo cresce e lo libera nel cielo, iniziando a considerare tutti gli uccelli come propri e perdendo interesse per la caccia.
Davood Haseli (Iran, 1987) è uno scrittore e regista iraniano noto per la sua sensibilità narrativa e il suo approccio visivo innovativo. Esplora tematiche universali attraverso storie intime e toccanti.
Mohammad Naseri (Iran, 1964) è uno scrittore e regista di lunga esperienza. Le sue opere si distinguono per la profondità emotiva e la capacità di riflettere le complessità della società iraniana attraverso il linguaggio cinematografico.

CHASING JOSEPHINE Regia: Dianne Bartlow | DCP, 15' | USA, 2024
Dopo aver scoperto che sua nonna è stata l'amante di Josephine Baker, una donna queer nera parte da Los Angeles per Parigi, per ripercorrere i suoi passi e riscoprire sé stessa.
Dianne Bartlow è una regista, sceneggiatrice e produttrice vincitrice di tre Emmy Awards. Ha collaborato con CBS/KCBS Television, Lifetime, Entertainment Tonight e l'Oprah Winfrey Show. Ha ottenuto riconoscimenti per i cortometraggi Bread and Roses Café e Serving from the Heart (Meals on Wheels), in collaborazione con il Directors Guild of America Women's Steering Committee e Santa Monica CityTV.
Come Co-Executive Producer, ha recentemente vinto due Telly Awards per Hope Builders: Making a Difference in the Inland Empire. È stata onorata dal Black Hollywood Education and Resource Center per il suo eccellente contributo come regista e leader nel settore dell'intrattenimento.
Professoressa presso il Dipartimento di Gender and Women's Studies della California State University, Northridge, ha conseguito un dottorato in Comunicazione presso l'Università della California, San Diego.

AGENDA 2030

CHRYSALIS Regia: Angelo Donzella | DCP, 4' | Italia, 2024
Attraverso la metafora della crisalide che si libera dal suo guscio per rinascere come farfalla, Chrysalis racconta il doloroso percorso di una donna vittima di maltrattamenti, che rimuove le bende dal suo volto per liberarsi da anni di violenze e umiliazioni, trovando finalmente la sua libertà.
Angelo Donzella (Torino, 1964) è regista, attore e musicista. Dopo aver iniziato la carriera attoriale nel 1993, si è dedicato alla regia dal 2020, debuttando con il pluripremiato cortometraggio Isolation. Tra le sue opere principali figurano Unease (2023), The Plan (2024) e il mediometraggio Surveillance (2023). Appassionato di fotografia dal 1982, cura con meticolosità la cinematografia e le colonne sonore nei suoi film.

DARCINE'S DAY Regia: Aaron Goffman | DCP, 17' | USA, 2024
Un cortometraggio su una donna di Los Angeles che lotta per trovare un lavoro, una casa e un pasto, restando però invisibile per l'aiuto di cui ha veramente bisogno.
Aaron Goffman è un Property Master e regista nato a Hollywood. Con una lunga carriera nel settore cinematografico, è membro della Directors Guild, Art Directors Guild, Academy of Television Arts and Sciences, IATSE Local 44 e Property Masters Guild. Durante gli scioperi del 2023, ha scritto e diretto il suo primo cortometraggio, Darcine's Day, che ha debuttato al LA Shorts International Film Festival (Oscar-Qualifying) ed è stato proiettato in oltre 50 festival nel mondo, vincendo premi per miglior sceneggiatura, regia, cortometraggio e attrice. Continua a lavorare come Property Master, ma il successo creativo come regista lo spinge a esplorare ulteriormente questa strada.

AGENDA 2030

IL BINARIO MORTO Regia: Antonio Maciocco | DCP, 24' | Italia, 2023

In una Sardegna senza tempo, Tommaso, un giovane in cerca della sua strada, incontra Franco, un uomo che cerca di recuperare il tempo perduto. Insieme, in una stazione abbandonata, riflettono sulla vita, tra natura, tradizioni e immaginazione, trasformando un binario morto in un punto di partenza verso nuove consapevolezze.

Antonio Maciocco (Alghero, 1974) è un regista e sceneggiatore italiano. Laureato in Legge, si forma presso il Laboratorio Cinema 87 di Roma, la Scuola di Televisione Mediaset e la New York Film Academy. Tra le sue opere pluripremiate figurano i cortometraggi Permesso?, Labbra mute, Achentannos e il documentario L'ultimo Barbiere di Carrera Longa, vincitore di numerosi premi in festival nazionali e internazionali. La sua poetica esplora le tradizioni, la natura e l'immaginazione della Sardegna.

LA LIXEIRA - THE INVISIBLES' DIGNITY Regia: Guido Galante, Antonio Notarangelo | DCP, 12' | Italia, Mozambico, 2022

In una discarica di Maputo, dove 700 famiglie sopravvivono tra i rifiuti, un uomo dedica la sua vita a insegnare fotografia, grafica e scrittura ai bambini invisibili del quartiere, offrendo loro la possibilità di raccontare il mondo con i propri occhi e trasformare la disperazione in speranza.

Guido Galante (Matera, 1966) è laureato in Scienze Motorie e si è dedicato al progetto educativo A Mundzuku Ka Hina, ereditando l'impegno del fratello Roberto. La scuola-laboratorio in Mozambico offre formazione in fotografia, grafica e scrittura ai giovani della discarica di Maputo, orfani e bambini di strada, aiutandoli a entrare nel mondo del lavoro.

Antonio Notarangelo (Matera, 1966) è un direttore della fotografia con una lunga esperienza in cinema e televisione, collaborando con registi di fama internazionale come Mel Gibson e Catherine Hardwicke. Tra i suoi lavori più recenti figura il documentario Notarangelo ladro di anime, in collaborazione con Istituto Luce e Centro Sperimentale di Roma. Attualmente si dedica principalmente alla produzione di documentari.

AGENDA 2030

LET ME PUT IT THIS WAY Regia: Damla Ersan | DCP, 20' | Turchia, 2024

In una società matriarcale dove i ruoli e i significati attribuiti ai generi sono invertiti, Arya, simbolo di potere e libertà, e Meriç, emblema di moralità e docilità, si incontrano per la prima volta dopo essersi conosciuti sui social media. Ma il vero problema nelle relazioni di oggi è solo il significato sociale dei generi, o piuttosto l'egoismo umano, la perdita di emozioni pure e la mancanza di coscienza?

Damla Ersan ha prodotto due cortometraggi nel 2018 e nel 2020. Dehşet Konağı è stato trasmesso su BluTV in Turchia e su Northern Visions – NVTV, Latest TV e Sheffield Live! nel Regno Unito e in Irlanda. Viran è stato proiettato in numerosi festival internazionali. Nel 2021 ha scritto Let Me Put It This Way, sostenuto dalla Direzione Generale del Cinema del Ministero della Cultura e del Turismo della Repubblica di Turchia. Nel 2024 ha realizzato il film come suo primo cortometraggio da regista.

L'UOMO GRASSO Regia: Simone Menzio | DCP, 7' | Italia, 2024

Adam deve preparare ogni notte un sontuoso banchetto per nutrire una creatura mostruosa conosciuta come l'Uomo Grasso. Ma una notte, qualcosa andrà storto...

Simone Menzio è regista e professionista della produzione video dal 2015 presso S.G.I. srl. Dal 2017 insegna Digital Video presso l'Istituto Europeo di Design (IED). Ha diretto spot pubblicitari per Lauretana, Lavazza, Carioca e Magneti Marelli, oltre a videoclip musicali per The Brand e The Italian Tenors. Dal 2020 al 2021 è stato conduttore del podcast horror Nightmare Before Breakfast su Radio Rebel e, nel 2022, ha fondato il canale YouTube Sin Theory Time, dedicato all'analisi di film horror. Nel 2023 ha prodotto il cortometraggio Nessuna via di fuga, vincitore del "Genre Film Awards"al Monza Film Festival, e nel 2024 ha realizzato il suo primo cortometraggio horror, L'Uomo Grasso

AGENDA 2030

MARIANNA Regia: Luigi Di Domenico | DCP, 20' | Italia, 2024
Ispirato a eventi reali. Un anno dopo la loro separazione dovuta a un aborto nascosto, Marianna e Davide si ritrovano a combattere su due fronti opposti durante un'insurrezione ecologica volta a compiere un colpo di stato.
Luigi Di Domenico è un regista, sceneggiatore e produttore italiano. Ha diretto quattro cortometraggi: Martino (2018), Anti (2021), Yohiro (2021) e Marianna (2024), ottenendo 80 selezioni in festival cinematografici internazionali e vincendo 25 premi.

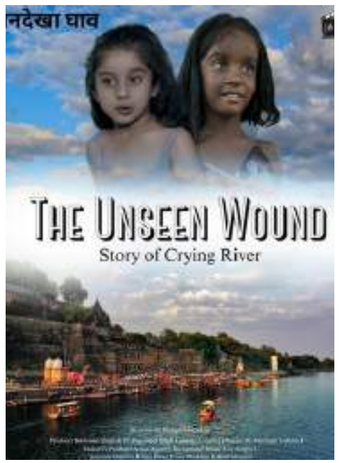
TANNIM Regia: Lorenzo Levach | DCP, 15' | Italia, 2024
In un mondo devastato da una strana piaga che ha reso l'aria irrespirabile, un ragazzo con una maschera antigas vaga su una spiaggia, alla ricerca di un rifugio e, soprattutto, del senso della sua solitaria esistenza.
Lorenzo Levach, nato a Roma, ha conseguito due master in Filmmaking, con un progetto finale in regia, e in Critica Cinematografica presso la Sentieri Selvaggi Film School. Ha co-fondato la casa di produzione indipendente Coda Film, con cui ha prodotto e distribuito il cortometraggio TANNIM.

AGENDA 2030

THE SCHOOL PRINCIPAL Regia: Mikaeel Dayani | DCP, 15' | Iran, 2024

In una scuola dove gli studenti partecipano alla rivoluzione per la libertà delle donne, il preside si oppone al movimento, spinto da ragioni apparentemente logiche, creando un conflitto tra ideali giovanili e autorità istituzionale.

Mikaeel Dayani (nato nel 1989) è un giornalista sociale che ha portato la sua esperienza nel documentare realtà con forte impatto sociale. Ha conseguito un master in Media Management presso l'Università di Teheran e si è formato in regia cinematografica presso l'Associazione del Cinema Giovani Iraniano.



THE UNSEEN WOUND Regia: Parag Chhapekar | DCP, 25' | India, 2024

Una coppia di ingegneri informatici abbandona il sogno americano per dedicarsi al servizio della loro comunità nel villaggio natale in India, ma la nascita della loro figlia dalla pelle scura li costringe a confrontarsi con pregiudizi radicati, il giudizio della società e i propri bias interiorizzati, intraprendendo un viaggio trasformativo di accettazione, resilienza e amore incondizionato.

Parag Chhapekar vanta 25 anni di esperienza nell'industria cinematografica di Bollywood. Ha intervistato i principali attori e attrici del cinema hindi e ricevuto numerosi riconoscimenti. Creatore di programmi di successo come Parag Dil Se (Live India, TV18), ha lanciato show come Cinema A to Zee (Zee) e Mirch Masala (Star). Attore e regista, ha recitato in film come OMG 2, Youngistan e Chal Chale. Come regista, ha realizzato cortometraggi per Zee Media, mentre il suo film Suno è stato proiettato al Festival di Cannes. Ha fatto parte delle giurie per i National Awards e l'Indian Film Panorama, oltre a collaborare con festival internazionali come Ladakh e Lonavala.

7^ AmiCorti International Film Festival

23----------28 Giugno 2025

Premio alla Carriera

Premio alla Carriera

KEN LOACH

Regista | Sceneggiatore | Maestro del Cinema Sociale

Ken Loach è uno dei registi britannici più iconici e impegnati socialmente, noto per il suo cinema realista e per la sua instancabile difesa dei diritti dei lavoratori, degli emarginati e delle classi meno abbienti. Nato il 17 giugno 1936 a Nuneaton, Inghilterra, ha costruito una carriera straordinaria affrontando con coraggio temi come la povertà, le disuguaglianze sociali e le ingiustizie politiche.

Attraverso uno stile asciutto, privo di retorica e vicino alle persone comuni, ha dato voce a storie spesso ignorate dal cinema mainstream.

Tra i suoi film più celebri:

- Kes (1969) – un classico del realismo britannico, considerato tra i migliori film inglesi di sempre.
- Il vento che accarezza l'erba (2006) – vincitore della Palma d'Oro a Cannes, esplora la lotta per l'indipendenza irlandese.
- I, Daniel Blake (2016) – seconda Palma d'Oro a Cannes, una denuncia toccante contro il sistema di welfare britannico.
- Sorry We Missed You (2019) – una critica potente alla gig economy e alla precarietà del lavoro.

Premi e Riconoscimenti

✔ Due Palme d'Oro al Festival di Cannes (Il vento che accarezza l'erba e I, Daniel Blake)
✔ Leone d'Oro alla Carriera alla Mostra del Cinema di Venezia
✔ Premi BAFTA e British Independent Film Awards
✔ Premio César Onorario per il contributo al cinema mondiale

Ken Loach è universalmente riconosciuto come una delle voci più autentiche e umane del cinema contemporaneo. Il suo impegno sociale e la sua capacità di raccontare con empatia le lotte quotidiane degli ultimi ne fanno un regista imprescindibile nella storia del cinema.

Premio alla Carriera

STEVEN SODERBERGH

Regista | Produttore | Sceneggiatore | Direttore della fotografia | Montatore

Steven Soderbergh è uno dei cineasti più influenti e versatili della sua generazione, capace di spaziare tra cinema indipendente e blockbuster di successo. La sua carriera ha preso il via nel 1989 con Sesso, bugie e videotape, film che ha rivoluzionato il cinema indipendente americano, vincendo la Palma d'Oro a Cannes e ottenendo una nomination all'Oscar per la Miglior Sceneggiatura Originale.

Nel 2000 ha consolidato la sua fama con due film di grande impatto: Erin Brockovich, con Julia Roberts, e Traffic, per cui ha vinto l'Oscar come Miglior Regista. Il suo talento poliedrico si è poi espresso in una varietà di generi e stili, con successi come:

- Ocean's Eleven (2001) e i suoi sequel, ridefinendo il genere heist movie con un cast stellare.
- Contagion (2011), un thriller medico che ha anticipato temi di attualità globale.
- Unsane (2018), girato interamente con un iPhone, dimostrando la sua propensione alla sperimentazione.

Premi e Riconoscimenti

✔ Palma d'Oro a Cannes per Sesso, bugie e videotape
✔ Oscar per la Miglior Regia con Traffic
✔ Emmy Awards per il suo lavoro in televisione (Behind the Candelabra)
✔ Numerosi premi e nomination nei festival più prestigiosi

Innovatore instancabile, Soderbergh continua a esplorare nuovi territori cinematografici, alternando film indipendenti a produzioni mainstream, spesso ricoprendo molteplici ruoli tecnici nei suoi progetti. Con il suo stile unico e il suo spirito sperimentale, è un punto di riferimento imprescindibile nel panorama cinematografico contemporaneo.

Premio alla Carriera

GIANNI AMELIO

Regista | Sceneggiatore | Maestro del Cinema Italiano

Gianni Amelio è uno dei più acclamati registi italiani, noto per la sua sensibilità nel raccontare storie umane e sociali con un linguaggio cinematografico rigoroso e profondamente empatico. Nato nel 1945 a San Pietro Magisano, in Calabria, si trasferisce a Messina per studiare Filosofia, prima di dedicarsi interamente al cinema.

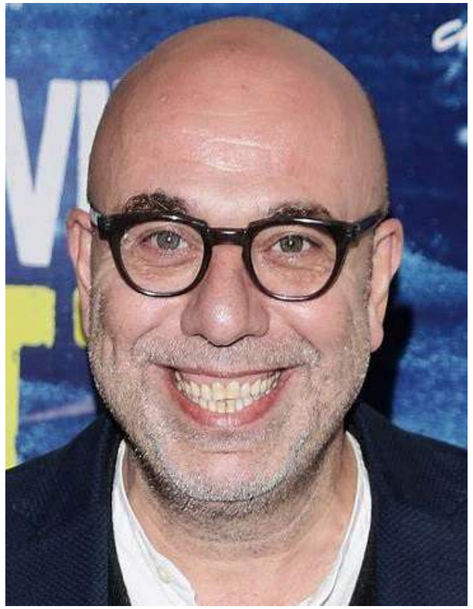
Dopo gli inizi come aiuto regista e autore televisivo, debutta sul grande schermo con Colpire al cuore (1982), un intenso dramma sui conflitti generazionali e il terrorismo in Italia. Il successo internazionale arriva con Ladro di bambini (1992), una toccante storia di emarginazione e speranza, vincitore del Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes. Seguono film di grande impatto come Lamerica (1994), che affronta l'emigrazione albanese con un realismo struggente, e Le chiavi di casa (2004), un delicato ritratto del rapporto tra un padre e un figlio con disabilità.

Premi e Riconoscimenti

✔ Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes (Ladro di bambini)
✔ Leone d'Oro alla Mostra del Cinema di Venezia (Così ridevano, 1998)
✔ Numerosi David di Donatello e Nastri d'Argento
✔ Premio FIPRESCI al Festival di Berlino (L'intrepido, 2013)

Negli anni, Amelio ha mantenuto uno sguardo attento sulla società contemporanea, affrontando temi come la migrazione, l'identità e la memoria storica con un rigore narrativo e visivo inconfondibile. Con la sua poetica intima e profondamente umana, si conferma uno degli autori più importanti del cinema italiano contemporaneo.

Premio alla Carriera



PAOLO VIRZI

Regista | Sceneggiatore | Maestro della Commedia all'Italiana Contemporanea

Paolo Virzì è uno dei più apprezzati registi e sceneggiatori italiani contemporanei, capace di intrecciare commedia e dramma con grande sensibilità, ironia e profondità sociale. Nato a Livorno nel 1964, si forma al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, dove affina il suo talento per la scrittura e la regia.

Debutta al cinema con La bella vita (1994), un ritratto amaro dell'Italia operaia post-industriale, che gli vale il David di Donatello per il miglior regista esordiente. Da allora, costruisce una carriera costellata di successi, con film che esplorano le contraddizioni e le sfumature dell'animo umano attraverso uno sguardo acuto e malinconico, spesso ispirato alla grande tradizione della commedia all'italiana.

Tra le sue opere più significative spiccano:

- Ovosodo (1997) – Vincitore del Gran Premio della Giuria alla Mostra del Cinema di Venezia, un affresco generazionale che racconta la crescita di un ragazzo livornese.
- Caterina va in città (2003) – Un vivido ritratto dell'Italia divisa tra ideologie e ambizioni sociali.
- La prima cosa bella (2010) – Candidato all'Oscar come miglior film straniero, un commovente omaggio alla figura materna, vincitore di 3 David di Donatello.
- Il capitale umano (2013) – Un noir sociale che esplora le disuguaglianze economiche e morali dell'Italia contemporanea, vincitore di 7 David di Donatello.
- La pazza gioia (2016) – Un viaggio emozionante nell'universo della fragilità mentale, che gli vale un Nastro d'Argento come miglior film.

Premi e Riconoscimenti

✔ David di Donatello (diverse categorie, tra cui Miglior Film e Miglior Regia)
✔ Nastri d'Argento
✔ Globo d'Oro
✔ Premi ai festival di Venezia, Berlino e Toronto

Negli ultimi anni, Virzì ha continuato a sperimentare, portando il suo cinema anche oltre i confini italiani, come con Ella & John – The Leisure Seeker (2017), il suo primo film in lingua inglese, con protagonisti Helen Mirren e Donald Sutherland. Con la sua capacità di raccontare l'Italia e le sue trasformazioni attraverso storie umane e universali, si conferma una delle voci più originali e incisive del cinema italiano contemporaneo.

Premio alla Carriera

EVGENY AFINEEVSKY

Regista | Produttore | Sceneggiatore

Evgeny Afineevsky è un regista, produttore e sceneggiatore russo-israeliano-statunitense, riconosciuto a livello internazionale per i suoi documentari di forte impatto sociale e umano. Attraverso il suo approccio immersivo e profondamente empatico, Afineevsky racconta storie di conflitti, diritti umani e cambiamenti sociali, lasciando un segno indelebile nel panorama cinematografico contemporaneo.

Tra i suoi lavori più celebri figurano:

- Winter on Fire: Ukraine's Fight for Freedom (2015) – Candidato all'Oscar per il Miglior Documentario, esplora le proteste di Euromaidan in Ucraina (2013-2014), offrendo un'intensa testimonianza sulla lotta per la democrazia.
- Cries from Syria (2017) – Vincitore di un Emmy Award, racconta con straordinaria potenza la guerra civile siriana attraverso le voci di bambini, famiglie e attivisti.
- Francesco (2020) – Un ritratto del Papa che affronta temi globali come i diritti umani, la crisi climatica, i rifugiati e l'inclusione LGBTQ+, suscitando ampio dibattito internazionale.

Premi e Riconoscimenti

✔ Candidatura all'Oscar per Winter on Fire
✔ Emmy Award per Cries from Syria
✔ Premi e selezioni ufficiali in prestigiosi festival, tra cui il Venice Film Festival e il Sundance Film Festival

Con uno stile distintivo che fonde immagini d'archivio, interviste e una narrazione coinvolgente, Afineevsky continua a dare voce a storie di resilienza, speranza e giustizia sociale, affermandosi come una delle voci più influenti del documentario contemporaneo.

Fuori Concorso

ERIN BROCKOVICH 📽 **Steven Soderbergh, USA, 2000, 131'**

SINOSSI

Erin Brockovich (Julia Roberts) è una madre single senza esperienza legale che, lavorando in uno studio di avvocati, scopre un enorme caso di contaminazione dell'acqua da parte della Pacific Gas & Electric Company (PG&E). Determinata a ottenere giustizia per una comunità colpita da gravi problemi di salute, Erin si trasforma in un'inarrestabile attivista, portando alla luce uno dei più grandi scandali ambientali degli Stati Uniti.

PERCHÉ AMICORTI LO HA SCELTO

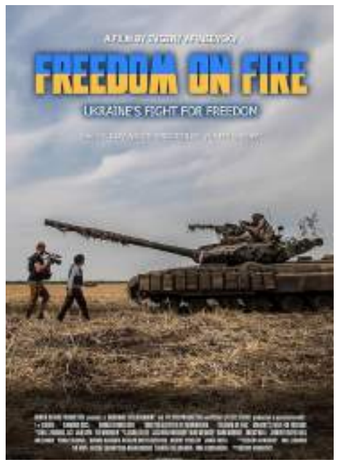
👉 Cinema e giustizia sociale: AmiCorti promuove film che denunciano ingiustizie e diritti negati. Erin Brockovichracconta una lotta vera che ha cambiato la vita di molte persone.

👉 Ambiente e responsabilità: Il tema della contaminazione ambientale e del diritto alla salute è oggi più attuale che mai, allineandosi con gli obiettivi dell'Agenda 2030.

👉 Il potere dell'individuo: Il film dimostra che una persona comune può fare la differenza, ispirando il pubblico a credere nel cambiamento e nella giustizia.

👉 Omaggio a Steven Soderbergh: Regista innovativo, ha saputo mescolare cinema d'autore e denuncia sociale, dando vita a un capolavoro di forte impatto emotivo.

🎤 Panel: Cinema e attivismo: il ruolo del cinema nella lotta per la giustizia ambientale e sociale.



FREEDOM ON FIRE: UKRAINE'S FIGHT FOR FREEDOM 📽 **Evgeny Afineevsky, USA, Ucraina, 2022, 118'**

SINOSSI

Questo documentario intenso e toccante racconta la resilienza del popolo ucraino di fronte all'invasione russa. Seguendo la scia di Winter on Fire (2015), il regista Evgeny Afineevsky documenta il conflitto iniziato con la Rivoluzione della Dignità (2014) e culminato con l'invasione su larga scala del 2022. Attraverso testimonianze dirette, filmati di guerra e racconti di giornalisti, volontari e cittadini, il film mostra le atrocità della guerra, ma anche il coraggio e la determinazione di chi lotta per la propria libertà e indipendenza.

PERCHÉ AMICORTI LO HA SCELTO

👉 Cinema come testimonianza storica: AmiCorti celebra il cinema che documenta la realtà, dando voce a chi subisce conflitti e ingiustizie.

👉 Diritti umani e resistenza: Il film è una potente denuncia delle violazioni dei diritti umani e una celebrazione della forza e del coraggio del popolo ucraino.

👉 L'impatto delle immagini: Con un linguaggio cinematografico diretto e crudo, il film trasforma lo spettatore in testimone della guerra, rendendolo parte attiva della riflessione.

👉 Omaggio a Evgeny Afineevsky: Un regista che ha fatto del cinema uno strumento di memoria e lotta sociale, portando alla luce verità scomode attraverso i suoi documentari.

🎓 Masterclass: "Il Cinema come arma di resistenza e memoria": Un incontro con Evgeny Afineevsky per discutere il ruolo del documentario nel raccontare la guerra, la responsabilità dei registi nel documentare i conflitti e l'importanza del cinema nel sensibilizzare l'opinione pubblica internazionale.

Fuori Concorso

I, DANIEL BLAKE 📽 Ken Loach, Regno Unito, Francia, Belgio, 2016, 100'

SINOSSI

Daniel Blake, un carpentiere sessantenne costretto a interrompere il lavoro per motivi di salute, si scontra con un sistema di assistenza sociale cinico e disumanizzante. Nel tentativo di ottenere l'aiuto di cui ha bisogno, incontra Katie, una giovane madre single che lotta per garantire un futuro ai suoi figli. Insieme, affrontano povertà, ingiustizia e umiliazione burocratica, trovando nella loro amicizia un barlume di umanità e solidarietà.

PERCHÉ AMICORTI LO HA SCELTO

👉 Omaggio a Ken Loach: Questa edizione di AmiCorti è dedicata a uno dei più grandi registi del cinema sociale, maestro nel raccontare le lotte degli ultimi con empatia e rigore.

👉 Denuncia delle disuguaglianze: I, Daniel Blake è una potente accusa contro i sistemi di welfare che tradiscono chi dovrebbero proteggere, mostrando la brutalità della burocrazia nei confronti dei più vulnerabili.

👉 Un film necessario: Il messaggio del film resta attuale e universale, richiamando l'attenzione sulle crescenti disparità economiche e sul bisogno di una società più giusta e solidale.

👉 Cinema come voce degli emarginati: AmiCorti celebra il cinema che dà voce a chi non ce l'ha, proprio come Loach ha fatto per tutta la sua carriera.

IL CAPITALE UMANO 📽 Paolo Virzì, Italia, Francia, 2013, 110'

SINOSSI

In una provincia del Nord Italia, un misterioso incidente notturno collega le vite di due famiglie appartenenti a mondi opposti: i Bernaschi, ricchi e potenti speculatori finanziari, e i Ossola, una famiglia della classe media con sogni di ascesa sociale. Attraverso una narrazione in tre capitoli, il film svela il vero costo dell'avidità e dell'ambizione, mettendo in discussione il valore che la società contemporanea attribuisce alla vita umana in rapporto al denaro e al potere.

PERCHÉ AMICORTI LO HA SCELTO

👉 Un ritratto spietato della società contemporanea: Il Capitale Umano esplora il lato oscuro della ricchezza e del capitalismo, offrendo una riflessione potente sulle disuguaglianze e sulle illusioni del successo.

👉 Cinema d'autore e denuncia sociale: Paolo Virzì combina thriller e dramma sociale per smascherare la fragilità delle relazioni umane in un mondo dominato dalla speculazione e dall'opportunismo.

👉 Attualità del messaggio: In un periodo di crescente divario economico, il film risuona ancora con forza, interrogando il pubblico su quali siano i veri valori da difendere.

👉 Una struttura narrativa innovativa: La narrazione a capitoli, che ribalta continuamente il punto di vista, coinvolge lo spettatore in una sorta di indagine emotiva e morale, rendendolo parte attiva del racconto.

Fuori Concorso

LADRO DI BAMBINI 📽 **Gianni Amelio, Italia, Francia, 1992, 118'**

SINOSSI

Antonio, un giovane carabiniere, riceve l'incarico di scortare Rosetta e Luciano, due bambini traumatizzati e abbandonati dalla madre dopo un drammatico evento. Il viaggio da Milano alla Sicilia, apparentemente solo una missione burocratica, si trasforma in un percorso di crescita e umanità. Attraverso incontri, difficoltà e momenti di dolcezza, Antonio riscopre il senso del dovere e della responsabilità emotiva, mentre i due fratelli trovano in lui una figura di riferimento e una nuova speranza.

PERCHÉ AMICORTI LO HA SCELTO

👉 Un capolavoro del cinema sociale italiano: Ladro di Bambini è un film che affronta con delicatezza e profondità l'infanzia violata, l'indifferenza delle istituzioni e la ricerca di affetto in un mondo crudele.

👉 Attualità della tematica: Le difficoltà dei minori abbandonati e le fragilità del sistema assistenziale sono più che mai urgenti e attuali.

👉 Un viaggio che è anche una metafora di rinascita: Il film non racconta solo uno spostamento geografico, ma un percorso interiore in cui i protagonisti imparano a fidarsi, a proteggersi e a ritrovare la dignità perduta.

👉 La regia di Gianni Amelio: Con uno stile realistico e una regia empatica, Amelio trasforma il cinema in uno strumento di denuncia e di riflessione sociale, lasciando un segno indelebile nel cuore dello spettatore.

RIFF-RAFF 📽 **Ken Loach, Regno Unito, 1991, 95'**

SINOSSI

Stevie, un operaio edile appena uscito di prigione, trova lavoro in un cantiere di Londra, dove insieme ai suoi colleghi affronta condizioni lavorative precarie e sfruttamento. Tra solidarietà operaia, momenti di umorismo amaro e un legame instabile con Susan, un'aspirante cantante, il film racconta con uno stile realistico e senza filtri la dura vita della classe lavoratrice nell'Inghilterra thatcheriana. Il sogno di una vita migliore si scontra con la cruda realtà di salari miseri, mancanza di diritti e disillusione sociale.

PERCHÉ AMICORTI LO HA SCELTO

👉 Un ritratto autentico e senza compromessi della classe operaia: Riff-Raff è un'opera essenziale per comprendere le difficoltà dei lavoratori in un sistema che li marginalizza.

👉 L'attualità della denuncia sociale: La precarietà lavorativa e lo sfruttamento sono ancora oggi temi centrali, rendendo il film incredibilmente rilevante.

👉 L'umorismo come resistenza: Loach mescola realismo crudo e ironia pungente, mostrando come la solidarietà tra operai sia un'arma contro le ingiustizie.

👉 Omaggio a Ken Loach: Dedicando questa edizione a Loach, AmiCorti vuole celebrare il suo cinema come strumento di lotta sociale e voce degli ultimi.

7^ AmiCorti International Film Festival

23----------28 Giugno 2025

Programma delle Proiezioni

NovaVox
FILM PRODUCTION

Amicorti IFF

7 AIFF

AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

23 _____ 28 GIUGNO

2025

7° AIFF è dedicato a Ken Loach

1° EDITION ROCCARASO AQ

CINEMA ROMA & AUDITORIUM ROCCARASO

REGIONE ABRUZZO

COMUNE DI ROCCARASO
Medaglia d'Oro al Valor Militare

COMUNE DI ROCCARASO
Provincia di L'Aquila

7th AmiCorti International Film Festival
Independent Cinema
June 23 - 28, 2025

1° Edition Roccaraso AQ

Cinema Roma & Auditorium Roccaraso

REGIONE ABRUZZO

Comune di Roccaraso
Medaglia d'Oro al Valor Militare

NOVAVOX
FILM

Creativity, Inclusion, Connection

The festival that brings together stories, cultures, and emotions through independent cinema.

Comune di Roccaraso
Medaglia d'Oro al Valor Militare

The 2025 Edition of AmiCorti International Film Festival in Roccaraso (AQ)

The 2025 edition of the AmiCorti International Film Festival in Roccaraso (AQ) marks a significant expansion of the festival, emphasizing social awareness through cinema. The event is organized in collaboration with the Municipality of Roccaraso, the AmiCorti International Film Festival A.P.S. (Third Sector Organization), and NovaVox S.r.l., with the support of international cultural and academic institutions.

A Festival with a Mission

This edition aims to become a benchmark for:

- Cultural inclusion, offering a screening program accessible to all, featuring subtitles for the hearing impaired and audio descriptions for the visually impaired.
- Film tourism, enhancing Roccaraso as a destination for cultural events and international film festivals.
- The education of new generations, with an extensive schedule of workshops, masterclasses, and meetings with industry professionals.

A Festival for Culture and Inclusion

AmiCorti IFF 2025 in Roccaraso will feature:

🎬 Screenings of films and short films tackling social issues, from environmental sustainability to human rights, from disability inclusion to cultural diversity.

🎓 The Cinema Education Program, engaging students and young talents in educational pathways on cinematic language.

🏆 Special events, round tables, and awards, including:

- The Golden Fragola Award for the best social-themed film.
- The Golden Aurora Award for lifetime achievement, honoring artists committed to social causes.

With the support of institutions and active involvement of the local community, this edition will serve as a unique opportunity to connect cinema with contemporary issues, offering a platform for independent cinema and intercultural dialogue.

Letter from the Artistic Director

AmiCorti International Film Festival 2025 – Roccaraso (AQ)

Dear Friends of Cinema,

It is with great excitement that I welcome you to the 7th edition of the AmiCorti International Film Festival, which this year opens a new chapter in our history with its first edition in Roccaraso (AQ). Since its inception, AmiCorti has been dedicated to uniting art, culture, and social engagement, using cinema as a tool for inclusion, reflection, and change.

The theme of this edition, "Cinema and Social Inclusion", lies at the heart of our mission: we aim to give a voice to stories that tell of diversity, acceptance, and resilience. Cinema has the extraordinary power to break down barriers, create bridges between cultures, generations, and communities, providing a space where experiences intertwine and dialogue becomes universal.

This edition comes to life thanks to the invaluable collaboration with the Municipality of Roccaraso, the AmiCorti International Film Festival A.P.S. (Third Sector Organization), NovaVox S.r.l., and MiAmor TV, with the support of international cultural and academic institutions. Together, we want to offer a unique experience, combining cinema, education, and cultural tourism, enhancing the region and its artistic vocation.

We have built a rich and stimulating program, including:

🎥 *Accessible screenings of films and short films focusing on human rights, disability, sustainability, and cultural diversity.*

📚 *Workshops and masterclasses with directors, screenwriters, and industry professionals, to educate and inspire new generations.*

💬 *Round tables and discussions with experts and activists, to explore social issues and encourage dialogue.*

For the first time, AmiCorti opens its doors to the Film Industry, with three dedicated days (June 26, 27, and 28), featuring a remarkable program of meetings, a market, private screenings, and networking opportunities, with the goal of providing professionals with a unique space to connect, discover new productions, and create future collaborations.

🏆 *Special awards, including the Golden Fragola Award, the Agenda 2030 Award, and the prestigious Golden Aurora Award for lifetime achievement—recognitions that celebrate the power of cinema as a catalyst for change and social growth.*

AmiCorti is not just a festival—it is a community. A community that firmly believes in culture as a driver of social transformation, in the importance of accessibility, and in art as a universal language. Our commitment is to make cinema truly open to everyone, breaking down physical, linguistic, and cultural barriers, so that every spectator can feel part of this experience.

A heartfelt thank you to everyone who makes this edition possible:

🎬 *To the filmmakers, whose creativity gives us emotions, reflections, laughter, and tears.*

🏛️ *To the institutions, partners, and sponsors, who believe in and support our project.*

❤️ *To the volunteers and artists, whose passion contributes to the magic of the festival.*

👥 *To you, our audience, the beating heart of AmiCorti.*

I invite you to join us on this extraordinary journey, allowing yourself to be inspired by the stories and emotions that only cinema can offer!

With love and passion,

Nerita Rossi

Artistic Director

AmiCorti International Film Festival

Our Team – AmiCorti International Film Festival 2025

23————————28 Giugno 2025

The 2025 edition of the AmiCorti International Film Festival is the result of the dedication of an exceptional team, composed of film industry professionals, communication experts, educators, and volunteers. With commitment and passion, our team is devoted to promoting independent cinema and social inclusion, ensuring a festival that is accessible, innovative, and internationally oriented.

Management and General Coordination

🎬 Drita Rossi – Founder & Artistic Director
🎬 Patrick S. Beraudo – General Director
🎬 Daria Graziosi & Maria Iudiciani – Strategic Coordination & Territorial Relations

Management Committee

📽️ Deniz Motevaseli – Production & Programming
📽️ Drita Rossi & Milad Mansouri – Technical Direction & Film Selection
📽️ Sofia Skevi – Guest Management & Hospitality
📽️ Stefano Bertaina – Logistics & Technical Coordination

Festival Coordination Team

🎞️ Eden Avital Alexander – Artist, Jury & Guest of Honor Reception
🎞️ Sofia Skevi – Student & Cinema Education Guest Reception
🎞️ Tsagioup Malai – Transfers & Mobility
🎞️ Paraskevi Moulntaka – Volunteer & Intern Management
🎞️ Stamatia Skevi – Communication & Promotion

Programming & Film Selection

🎥 Drita Rossi – Film Panelist & Selection Coordinator
🎥 Vasileios Skevis – Event Programming & Scheduling
🎥 Roger Rueff – President of the Scientific Committee
🎥 Evangelos Protopapadakis – Scientific Committee Advisor
🎥 Fatemeh Simin Motamed Arya – Scientific Committee Advisor

Our Team – AmiCorti International Film Festival 2025

23————————28 Giugno 2025

Press Office & Communication

📰 Niccolò Gramigna – Social Media Management & Film Journalism
📰 Lucrezia Sandri – Digital Communication & Social Media
📰 Sohrab – Translations & Interpretation
📰 MiAmor TV – Media Partner & Content Distribution

Special Events & Workshop Coordination

🎭 Teresa Duchoslavova – Cultural Coordinator for Central & Eastern Europe
🎭 Deniz Motevaseli – Cinema Education Workshops & Training
🎭 Patrick Beraudo – Institutional & Embassy Partnership Coordination

Film Industry & Market Coordination

🎥 Daniele Venturelli – Official Photographer & Festival Documentation
🎥 Stefano Bertaina – Special Events & Gala Coordination
🎥 Andrea Del Boca – Relations with South American Cinema
🎥 Savino Zaba – Panel Presentation & Moderation

Technical Support & Logistics

🔧 Milad Mansouri – Projection Technical Management
🔧 Elaheh Asgari – Programming Assistance
🔧 Eden Alexander – Audiovisual Production & Event Coordination
🔧 Stamatia Skevi – Security & Logistics Organization

Jury & Guests of Honor

🏆 Presidents of the International Jury & Film Critics
🏆 Renowned Directors & International Actors
🏆 Industry Experts & Cultural Personalities

NAMIRA

HELLENIC REPUBLIC
National and Kapodistrian
University of Athens
EST. 1837

Comune di Roccaraso
Medaglia d'Oro al Valor Militare

A United Team for an Extraordinary Festival

AmiCorti International Film Festival is much more than a film event—it is a family of professionals, artists, and volunteers who share a common vision. Our work is driven by a passion for cinema, social commitment, and the desire to offer an unforgettable experience to all participants.

Thanks to our dedicated team, AmiCorti 2025 will be a unique, innovative, and inclusive edition, capable of connecting cinema with society and the local community.

See you in Roccaraso! 🎬✨

Jury of AmiCorti International Film Festival 2025

23————————28 Giugno 2025

The 2025 Edition of AmiCorti International Film Festival: A Prestigious Jury

The 2025 edition of the AmiCorti International Film Festival will feature an outstanding jury, composed of film industry professionals, critics, directors, actors, and cultural figures. The jury will be responsible for evaluating the competing films and awarding the festival's prestigious prizes.

Jury for Competitive Sections

International Film Critics Award

🎤 Film Critics Jury – Vittorio Bersezio Award

Composed of film critics, journalists, and cinema scholars, this jury will evaluate the competing works with a keen analytical perspective, rewarding films that stand out for their artistic quality, innovation, and narrative depth.

Special Jury – Golden Aurora Award for Lifetime Achievement

This jury, consisting of renowned personalities from the film and cultural world, will present the prestigious Golden Aurora Award, recognizing the extraordinary contributions of artists and filmmakers to the growth and evolution of social and independent cinema.

The 2025 edition of AmiCorti International Film Festival continues its commitment to high-quality, inclusive cinema with a strong social focus, relying on highly qualified juries to ensure a professional and passionateevaluation of the competing works.

See you in Roccaraso to celebrate great cinema together! 🎬✨

🎥 Jury President

LILIANA MELE - ITALIA

Liliana Mele – A Multifaceted Actress and Versatile Professional

An eclectic talent with an international career, Liliana Mele stands out for her versatility and a prestigious artistic journey. After completing a master's program at the renowned Actor Studio – Lee Strasberg Theatre and Film Institute in Los Angeles, she refined her technique by working with masters of Italian cinema, such as Michael Margotta, Daniele Luchetti, Marco Risi, Sergio Rubini, and Giovanni Veronesi.

Her theater training was enriched by a two-year program with Vezio Ruggieri, while she nurtured her passion for music by attending the Resonnance Center, the Saint Louis Academy in Rome, and the Jazz Studio in Antwerp.

With a career spanning film, television, and theater, Liliana Mele has collaborated with prominent Italian and international directors. On the big screen, she has acted in successful films such as L'amore è eterno… finché dura, Italians, and Cetto c'è, senza dubbio, working with Italian comedy masters like Carlo Verdone, Giovanni Veronesi, and Giulio Manfredonia.

She has also left her mark on television, with roles in highly popular series, including Mare Fuori, Don Matteo, and Rome. Her theatrical talent has been showcased in innovative productions such as Nero Cuore, Cleopatra, and Cenere, as well as in significant international experiences, including her collaboration with the theater company "Airbag Terzo Millennio" in Addis Ababa, demonstrating her commitment to spreading art in multicultural contexts.

Beyond her artistic career, Liliana Mele possesses exceptional linguistic skills, speaking fluent English, French, and Amharic. Additionally, she has strong athletic training, including horseback riding, target shooting, swimming, and athletics, which enhance her dynamic and charismatic stage presence.

With her extensive training, experience, and expressive abilities, Liliana Mele is a complete artist, capable of leaving a lasting impression on every project she takes part in.

🎥 Members

VICTOR GONZALEZ - MESSICO

Víctor González – An Icon of Mexican Cinema and Television

With over twenty years of career, Víctor González is an actor of great versatility and charisma, capable of bringing to life intense and memorable characters. From romantic leads to strong-willed men, he has captivated audiences with emotionally powerful performances.

Among his most recent works, he has stood out for his roles in El amor invencible (2023) as Calixto and El Conde: Amor y honor (2023) as Ricardo Sánchez.

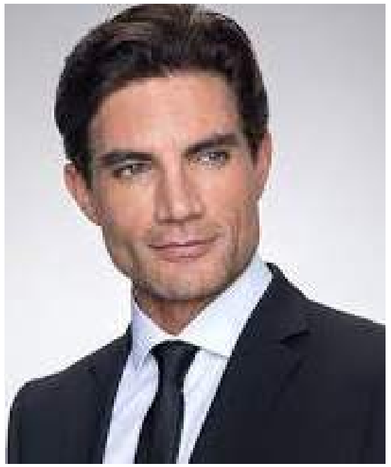
He has also charmed audiences with leading roles in successful productions such as Los ricos también lloran (2022), Quererlo todo (2020-2021), and La candidata (2016-2017), demonstrating an exceptional ability to adapt to different stories and genres.

On the big screen, he made a strong impact with his role as Gabriel in the film El club de los idealistas (2020).

However, it is in telenovelas that he has built an extraordinary career, starring in iconic titles such as Azul Tequila (1998), Pasión Morena (2009), and Amor descarado (2003), which established him as one of the most beloved actors in Latin American entertainment.

With his magnetic stage presence and innate talent, Víctor González has become a key figure in Mexican entertainment, delivering deep and moving performances.

With a rich filmography and an ever-evolving career, he continues to leave an indelible mark on the world of entertainment.



SAŠA GEDEON - REPUBBLICA CECA

Saša Gedeon – A Prominent Czech Director and Screenwriter

Saša Gedeon is a Czech director, screenwriter, and actor with a well-established career in the international film industry. Born on August 29, 1970, he studied at the prestigious Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague, graduating in 1995.

From the very beginning, he showcased extraordinary talent, earning the Findling Award at the Cottbus Film Festivalfor his film Indiánské léto (1995). His international breakthrough came in 1999 with the film Návrat idiota, which won him the International Jury Award at the São Paulo International Film Festival and multiple Czech Lion Awards, among the most prestigious honors in Czech cinema.

With his refined style and his ability to explore character psychology with great depth, Saša Gedeon is now recognized as one of the most influential voices in Central European cinema.

🎥 Members

VICKY BAFATAKI - GRECIA

Vicky Bafataki – Archaeologist, Journalist, and Cultural Communicator

Vicky Bafataki is a renowned Greek archaeologist, journalist, and cultural communicator, with a distinguished academic and professional background. Born in Alexandroupoli and raised in Xanthi, she earned a degree in History and Archaeology from the National and Kapodistrian University of Athens (EKPA). She later expanded her expertise by specializing in Communication and Media at Panteion University of Athens and Italian Language and Literature at the University for Foreigners of Perugia.

Her career has evolved across education, journalism, and communication, collaborating with Greek and international media and gaining extensive experience in promoting Greek culture on a global scale. Actively engaged in cultural, scientific, and social volunteer work, she has dedicated her efforts to enhancing Hellenic heritage and fostering intercultural dialogue between Greece and Italy.

Since 2012, she has served as Secretary General of the Giuseppe Sciacca International Awards, a prestigious institution based in the Vatican, which honors excellence in culture, scientific and social volunteerism, and human values.

In May 2024, the Mediterranean Lifesaving Confederation (MLC) awarded her the prestigious title of Honorary Lifetime Member, recognizing her contribution to promoting lifesaving as an Olympic discipline.

Through her passion for culture, dedication to journalism, and commitment to international initiatives, Vicky Bafataki has become a prominent figure in both the Greek and international cultural landscape.

EVANGELOS PROTOPAPADAKIS - GRECIA

Evangelos D. Protopapadakis – Philosopher and Expert in Applied Ethics

Evangelos D. Protopapadakis is a distinguished Greek philosopher, specializing in Applied Ethics, with a prominent academic and scientific career at the international level. He is a Professor at the National and Kapodistrian University of Athens and also serves as the Director of the Research Laboratory in Applied Philosophy at the same institution.

A leading figure in the fields of bioethics and technoethics, he is President of the Ethics Committee for Research and Deontology at the National Center for Scientific Research "Demokritos" and a member of the Hellenic National Commission for Bioethics and Technoethics. Additionally, he is the Head of the Greek Unit of the International Chair in Bioethics (WMA Cooperation Center) and Director of the Master's Degree Program in Animal Welfare, Ethics, and Law.

In his scientific and institutional engagements, he is also a member of the Pan-Orthodox Bioethics Committee of the Ecumenical Patriarchate of Constantinople and the Greek National Authority for Assisted Reproduction.

A prolific author, he has written four books in Greek and two in English, in addition to editing or co-editing twelve collective volumes, published in English, Greek, and Serbian. He has published over 100 academic articles in national and international scientific journals and volumes. As a member of numerous international philosophical societies, he also serves as Editor-in-Chief of Conatus – Journal of Philosophy, an academic journal dedicated to ethics and applied philosophy.

Through his innovative research and institutional commitment, Professor Evangelos D. Protopapadakis is recognized as one of the most authoritative voices in contemporary philosophy and bioethics.

🎥 Jury President

ANDREA DEL BOCA - ARGENTINA

Andrea del Boca – An Icon of Argentine Television and Music

Born on October 18, 1965, in Buenos Aires, Andrea del Boca is one of the most beloved and recognized actressesin Argentine television. With a career spanning over five decades, she has captivated audiences with her iconic roles in telenovelas and her musical talent.

She made her debut at the age of four in the television series Nuestra galleguita, playing a deaf-mute child. In 1970, she joined the cast of Alta comedia, and in 1971, she received the prestigious Martín Fierro Award in the Revelation category. Her breakthrough came in 1973 with the role of the orphan Pinina in Papá corazón, one of the most beloved telenovelas of the era.

During the 1980s and 1990s, she cemented her fame with leading roles in highly successful productions, including:

📺 Andrea Celeste (1979-1980)
📺 Estrellita mía (1987)
📺 Celeste (1991)
📺 Antonella (1992)
📺 Perla negra (1994)
📺 Zíngara (1995)

In addition to her television career, Andrea del Boca pursued a musical path, releasing albums such as Con amor (1988) and Te amo (1989), while also contributing her voice to the soundtracks of her most famous telenovelas.

Her talent extends to cinema, where she has delivered memorable performances in films such as:

🎬 Funes, un gran amor (1993)
🎬 Peperina (1995)
🎬 Apariencias (2000), a highly successful romantic comedy.

From 2001 to 2002, she played the lead role in El sodero de mi vida, earning her second Martín Fierro Award, this time for Best Actress in a Comedy Series. In the following years, she continued to shine in television, theater, and music, participating in projects such as:

🎭 Sálvame María (2005)
🎭 Alguien que me quiera (2010)
🎭 Eva y Victoria (2011), where she portrayed Eva Perón.

Thanks to her extraordinary career and her ability to move audiences with intense and passionate performances, Andrea del Boca remains one of the most iconic figures in Argentine culture, leaving behind an artistic legacy that continues to inspire generations of viewers.

🎥 Members

RAJNEESH DUGGAL - INDIA

Rajneesh Duggal – A Successful Actor and Model in the Indian Industry

Rajneesh Duggal, born on November 19, 1981, in Delhi, is a highly versatile Indian actor and model, recognized for his talent in both film and television.

His career began in the fashion industry, where he won the title of Mister India World, becoming one of the most sought-after faces for advertising campaigns of prestigious brands such as Raymond, KitKat, Monte Carlo, and Yamaha.

His film debut came in 2008 with the horror film 1920, directed by Vikram Bhatt, in which he played Arjun Rathod. The film was a great success, establishing Duggal as one of the rising stars of Indian cinema. Since then, he has built a solid career, acting in films of various genres, including:

🎬 Phhir (2011)

🎬 Dangerous Ishhq (2012) – alongside Karisma Kapoor

🎬 Ek Paheli Leela (2015) – with Sunny Leone

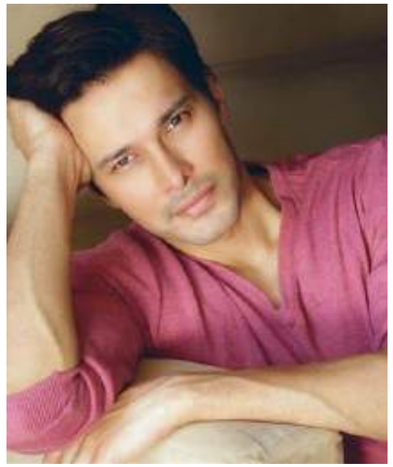
His ability to portray complex and multifaceted roles has allowed him to explore thrillers, dramas, and romantic films, showcasing his artistic versatility.

In 2014, Duggal expanded his success by winning the fifth season of Khatron Ke Khiladi, the Indian version of the renowned reality show Fear Factor, further solidifying his popularity.

He has also made a strong impact on television, with notable roles such as Varundev/Jaldev in the epic series Aarambh: Kahaani Devsena Ki (2017), where he captivated audiences with an intense and compelling performance.

Thanks to his dedication and talent, Rajneesh Duggal has received numerous accolades for his performances, establishing himself as a leading figure in the Indian entertainment industry. His continuously evolving career confirms him as one of the most versatile and charismatic actors in Indian film and television.

HOSSEIN SOLEIMANI - IRAN



Hossein Soleimani – A Prominent Actor and Producer in Iranian Cinema

Hossein Soleimani is a renowned Iranian actor and film producer, celebrated for his extraordinary versatility and ability to bring authenticity and deep emotion to every character he portrays. With over three decades of experience in film, television, and theater, he has established himself as a key figure in the Iranian film industry, participating in over 30 feature films, as well as numerous TV series and theater productions.

His film career is marked by powerful performances in major productions, including:

🎬 Mother's Love (Mehr-e Madari, 1997) – Directed by Kamal Tabrizi

🎬 Unfinished Piece (Gheteye Natamam, 2000) – Directed by Maziar Miri

🎬 The Lizard (Marmoulak, 2004) – Directed by Kamal Tabrizi

🎬 Unfinished Narratives (Revayatha-ye Natamam, 2006) – Directed by Pourya Azarbaijani

🎬 The Centipede (Hezarpa, 2017) – Directed by Abolhassan Davoodi

🎬 Kulbarf (Kolberf, 2020) – Directed by Milad Mansouri

🎬 The Squad of Girls (Dasteh Dokhtaran, 2022) – Directed by Monir Gheidi

🎬 Terrestrial Verses (Ayat-e Zamini, 2023) – Directed by Ali Asgari & Alireza Khatami

🎬 God of War (Khodaye Jang, 2024) – Directed by Hossein Darabi

Selected Awards & Recognitions

🏆 Olympia International Film Festival for Children and Young People (Greece, 2001) – Best Actor for Mother's Love

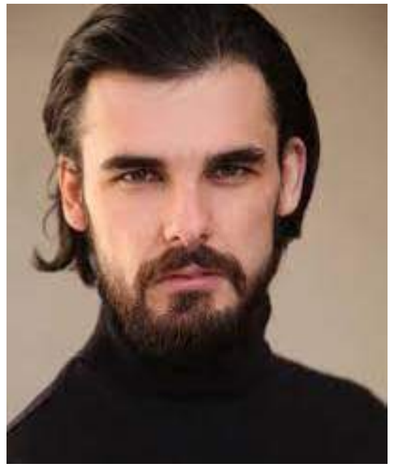
🏆 Abadan Thematic Film Festival (Iran, 1999) – Best Actor Trophy for Mother's Love

🏆 Tietê International Film Awards (Brazil, 2021) – Best Actor for Kulbarf

🏆 South America Film Awards (2021) – Best Actor for Kulbarf

Acclaimed for his ability to portray complex roles across a wide range of genres, Hossein Soleimani continues to stand out as one of the most talented actors in Iranian cinema, delivering performances of profound emotional impact and artistic depth.

🎥Members



Joshua Anthony Jones - Regno Unito

Joshua Jones – A Visionary Director and Bold Storyteller
Joshua Jones is an award-winning filmmaker, actor, and screenwriter, renowned for his bold style and ability to craft profound and emotionally charged narratives. With a background in Acting and Film Directing, he studied at the prestigious National Film and Television School in London and AUB, honing his talent in blending technical mastery with compelling performances.
His work stands out for its innovative and collaborative approach to directing, bringing raw intensity and authenticity to every project.
Notable Works
🎬 Kindling Burns Love Fast (2024)
A couple moves onto a narrowboat in London, forced to confront the psychological turmoil threatening their love. As cracks in their relationship widen, can they withstand the storm? An intense exploration of love and sacrifice, praised for its emotional depth and stunning visuals.
🎬 Ships in the Night (2024)
An unlikely friendship develops between a depressed young woman and an eccentric man, both drawn to the same secluded corner of a park to smoke. What starts as a chance encounter turns into a wild and unpredictable night. A brilliant and touching comedy, taking the audience on an unforgettable journey.
🎬 Nature's Shot (2023)
A visual tribute to the beauty of nature, where breathtaking imagery merges with an intimate and poetic artistic vision. His collaboration on this film showcased his versatility and deep connection to visual storytelling.
A Rising Voice in Independent Cinema
Joshua Jones is an emerging voice in independent cinema, with an extensive portfolio of short films and feature-length screenplays awaiting funding. His work consistently pushes the boundaries between technical innovation and emotion, ensuring that each film leaves a lasting impact on the audience.
With his bold vision and gift for storytelling, Joshua Jones is quickly establishing himself as one of the most promising directors in contemporary cinema.

🎥 Jury President

SARA FERRANTI - ITALIA

Sara Ferranti – The Voice That Brings Characters to Life

Born in Terni on March 30, 1982, Sara Ferranti is a highly talented and versatile Italian voice actress, recognized for her ability to bring iconic characters to life in films, TV series, and animated productions. With a solid career in dubbing, she has won over audiences with her skill in conveying emotion and authenticity through her voice.

Dubbing Career

🎬 Films:

- The Tomorrow War (2021) – Voice of Colonel Muri Forester (Yvonne Strahovski)
- Project X – Una festa che spacca (2012) – Voice of Alexis (Alexis Knapp)
- Piranha 3D (2010) – Voice of Crystal (Riley Steele)

📺 TV Series:

- The Blacklist – Voice of Alina Park (Laura Sohn)
- Orange Is the New Black – Voice of Amber (Laura Luccardi)
- Love Is in the Air – Voice of Ceren Başar (Melisa Döngel)

🎞 Animation:

- Star Wars: The Bad Batch (2021) – Voice of Depa Billaba
- Disenchantment (2018) – Voice of Mora
- LEGO Star Wars Christmas Special (2020) – Voice of Rey

🌟 International Success

Sara Ferranti achieved widespread popularity thanks to the Turkish TV series Endless Love, where she voiced protagonist Nihan Sezin, bringing intensity and emotional depth to the character, captivating Italian audiences.

◆ INTERNATIONAL ANIMATION JURY

23————————28 GIUGNO 2025

🎥 Members

SHIREENAH INGRAM - REGNO UNITO

Shireenah Ingram – Actress, Presenter, and Creative Director

Shireenah Ingram is a British actress, presenter, and creative director from Birmingham, with over a decade of experience in the entertainment industry. Her career spans television, film, and theater, where she has distinguished herself for her versatility and innovative approach to acting. Unlike the traditional academic path, she chose to train through private courses in the UK and the US, developing a unique style that has allowed her to refine her expressiveness and ability to portray complex roles with authenticity and depth.

📺 Television

She appeared in the popular BBC series Doctors, solidifying her presence in the British television landscape.

🎬 Film

She won the Best Actress award for her lead role in the film This Little Girl (2022), a performance that showcased her dramatic talent.

📢 Advertising & Media

- She worked on international advertising campaigns, including one for Kellogg's.
- She was the face of corporate training videos for Vodafone, demonstrating her ability to adapt to different media environments.

In 2021, Shireenah Ingram founded Red Lens, an organization that helps aspiring artists break into the entertainment industry. Through this initiative, she provides specialized coaching in acting, performance, and digital media, equipping individuals with the essential tools to build a career in the industry. Her commitment to artistic empowerment goes beyond individual training—she is actively involved in mentoring and supporting young talents.

Beyond her artistic career, Shireenah Ingram is a board member of the Birmingham Royal Ballet, where she works on youth and community projects, promoting accessibility to culture and the performing arts. Her passion for the arts and dedication to supporting the next generation make her a key figure in the entertainment industry, not only as an artist but also as a mentor and cultural leader. Shireenah Ingram continues to make a significant impact in the entertainment world, inspiring future generations of artists with her talent, determination, and innovative vision. 🎭✨

MIA LASTRELLA - USA

Mia Lastrella – Actress, Director, and Visionary of Independent Cinema

Mia Lastrella is a multifaceted American artist, working as an actress, screenwriter, director, and producer in the film industry. Based in New York City, she stands out for her versatile talent and ability to create engaging and innovative narratives, captivating audiences both nationally and internationally. She is currently completing a Bachelor of Arts in Film and Screen Studies with a specialization in Arts and Entertainment Management at Pace University. Her acting training was under the guidance of the renowned Shelly Cole, and her talent has been internationally recognized.

🌟 Winner of the International Model and Talent Association (IMTA) with prestigious awards:

🏆 Young Adult Female Actor of the Year

🏆 Best Cold Read

🏆 Best Improv

🏆 Best T.V. Beauty

Mia is the co-founder of Western Star Entertainment Group, a New York-based production company dedicated to creating original, impactful content for a global audience. Some of the company's most notable projects include:

🎬 Inclusive Space – Starring Jocelyn Hudon and Jake T. Austin

🎬 The Second Oldest Man Alive – Featuring Gerry Bamman

Film Career

As an actress, Mia has appeared in several productions, including:

🎭 Beware the Lake (2017) – As Victoria

🎭 Amor Fati (2022) – A critically acclaimed film for its innovative storytelling approach

Beyond acting, she has gained behind-the-scenes experience, collaborating with nonprofit organizations as an accredited intern in film and photography and working as a television production assistant at Pace University.

With a rapidly evolving career, Mia Lastrella is establishing herself as an emerging creative force in the film industry. Her passion for art, storytelling, and innovation makes her a rising talent to watch in the future of cinema and entertainment. 🎬

🎥 Jury President

FARIMAN JABBARZADEH - IRAN/ITALIA

Fariman Jabbarzadeh – Singer, Songwriter, and Music Producer

Fariman Jabbarzadeh, known artistically as Fariman, is a talented singer, songwriter, and music producer, with a rapidly rising career spanning Iran, Italy, and the United States. Currently based in Aliso Viejo, California, he has crafted a unique and innovative sound, blending modern influences with traditional elements, creating a distinct musical identity. As the founder of F.J Records and Avalanche Studio, Fariman has established platforms dedicated to high-quality music and audiovisual production, aiming to support emerging artists and promote innovative content on an international scale.

A Versatile and Innovative Musical Style

🎵 A deeply expressive songwriter, his compositions are known for profound and emotional lyrics, combined with captivating melodies that resonate with audiences.

🎶 Musical versatility, with the ability to explore different genres, attracting a diverse and broad audience.

🎬 Innovative music videos, recognized for their sophisticated visual aesthetics and high production quality.

🌍 International collaborations, which have expanded his influence in the global music scene.

A Vision for the Future of Music

Through his work, Fariman not only continues to evolve as an artist but is also actively engaged in discovering and promoting new talents, contributing to reshaping the music industry with a distinctive style and an innovative approach.

With his passion, dedication, and creative vision, Fariman is now recognized as one of the most compelling and original voices in the international music scene. 🎤✨

◆ INTERNATIONAL VIDEOMUSIC AND AGENDA 2030 JURY

23————————28 GIUGNO 2025

🎥 Members

KLAUS FUXJÄGER - REPUBBLICA CECA

Klaus Fuxjäger – Master of International Cinematography

Born in Austria in 1966, Klaus Fuxjäger is a renowned Director of Photography, celebrated for his extraordinary contributions to both Hollywood blockbusters and European auteur cinema. His top-tier education includes a degree from the FAMU Film Academy in Prague, followed by advanced training at the American University of Rome and the Centro Sperimentale di Cinematografia in Italy.

A Career Bridging Hollywood and European Cinema

Klaus Fuxjäger's signature style is evident in a wide range of productions, from high-octane action spectacles to artistically refined films:

🎬 Hollywood Blockbusters:

- Van Helsing
- A Knight's Tale
- The League of Extraordinary Gentlemen

🎞️ European Auteur Cinema:

- The Past
- Blue Tiger
- I Served the King of England

His talent extends beyond the big screen, having collaborated on global advertising campaigns for prestigious brands such as T-Mobile, Vodafone, ING, and Panasonic, working alongside renowned directors and creative agencies.

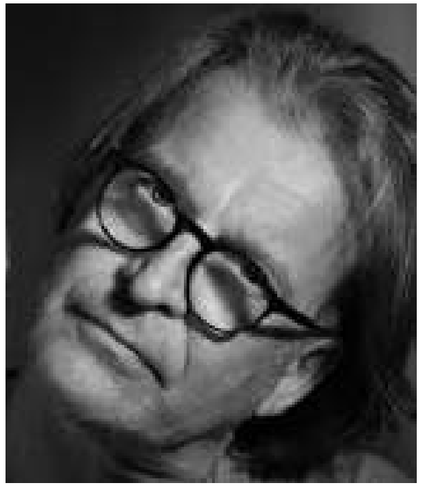
Awards & Recognitions

🏆 Nominated and awarded at major international film festivals and awards, including:

- Academy Awards (Oscars)
- Berlinale
- Camerimage
- Czech Lion Awards

With his exceptional ability to merge technical mastery with captivating visual storytelling, Klaus Fuxjägerremains a leading figure in contemporary cinematography, continuing to elevate the art of filmmaking with works that inspire and move audiences worldwide. 🎥✨

GÜLTEKIN BAYIR - TURCHIA



Gültekin Bayır – Director, Actor, and Master of Cinematic Photography

Born on November 7, 1968, in Istanbul, Gültekin Bayır is a director, actor, and cinematographer with a career spanning film, television, and documentaries. With decades of experience in the audiovisual industry, he has distinguished himself for his versatility, working across directing, cinematography, screenwriting, and production, creating visually and narratively impactful works.

Career as a Director and Actor

🎬 Bir Denizcinin Doğum Günü (2018) – Director

🎬 Geçerken Uğradım (2007) – Director

📺 Iyi Bayramlar (2021) – Director of 5 episodes of the TV series

In addition to directing, Gültekin Bayır has contributed as an actor and creative professional behind the scenes, crafting works that explore social and human themes with strong emotional impact.

Cinematography & Photography Work

Alongside directing, he has worked as a cinematographer, set photographer, and poster photographer for numerous productions, including:

📽️ Beykoz Barbaros Hayrettin Paşa Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi – 50. Yıl Belgeseli (2024) – Handheld Camera

📽️ Gamze Dar in Rainbow (2019) – Official Poster Photographer

📺 Hayat Yokuşu (2014) – Still Photographer (2 episodes)

📺 Selena (2006-2009) – Still Photographer (104 episodes)

📺 Çapkın (2005) – Still Photographer (17 episodes)

📺 Davetsiz Misafir (2005) – Still Photographer (21 episodes)

His technical expertise and artistic vision have contributed to the creation of evocative and powerful imagery, enriching the visual storytelling of the productions he has worked on.

Thanks to his multifaceted experience in the audiovisual industry, Gültekin Bayır remains a key figure in film and television, seamlessly alternating between directing, acting, and cinematography.

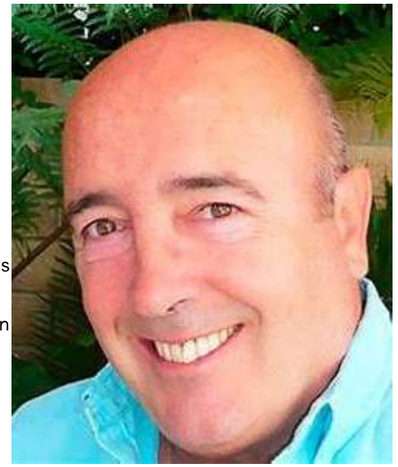
With a distinctive style and narratives rich in emotional depth, his work continues to inspire and leave an indelible mark on the Turkish and international film industry. 🎬✨

◆ International Documentaries Jury

23————28 Giugno 2025

🎥 Jury President

Enrique O'Torres - Argentina/USA



Enrique Torres – The Master of Telenovelas

Enrique Torres is one of the most influential and prolific screenwriters in the international telenovela industry, with a career spanning over three decades. As the author of 23 highly successful telenovelas, his stories have captivated audiences in more than 70 countries, translated into 21 languages, and totaling over 4,000 episodes.

Born in Villa Pueyrredón, Buenos Aires, Torres began his career as a journalist and writer, leading magazines in Spain before returning to Argentina to focus on television. His impact on the small screen has been extraordinary, creating series that redefined the genre and won over audiences across America, Europe, the Middle East, and Asia.

His Most Iconic Works

📺 Successful Telenovelas

- Celeste (1991)
- Antonella (1992)
- Celeste siempre Celeste (1993)
- Nano (1994)
- Perla Negra (1994-1995)
- Zíngara (1996)
- Cebollitas (1997-1998)
- Muñeca Brava (1998-1999)
- Amarte Así (2005, Telemundo)
- Las Tontas No Van al Cielo (2008)
- Esa Mujer (2013-2014)

📽️ Film

- Peperina (1995) – Co-writer
- Un buen día (2010) – Screenwriter

📖 Literature

- Un Sudaca en la Corte de Don Juan (1994)
- Antonella (1995, novel adaptation of the telenovela)

A Pioneer in the Evolution of Telenovelas

In 2019, Enrique Torres founded Perla Negra Productions, a production company specializing in modern and short-form telenovelas for the web. Some of his most innovative projects include:

🎬 La Hija de Dios (2020) – Original series starring Jaime Aymerich, Aníbal Silveyra, and Valeria Lynch

📺 Perla Negra 2.0 (2021) – Digital remake of the iconic 1994 telenovela, directed by Andrea del Boca, featuring Anna del Boca and Bautista Lena

Thanks to his talent and vision, Enrique Torres has transformed the world of telenovelas, turning them into global phenomena and inspiring adaptations in Mexico, Brazil, India, Portugal, Turkey, and the United States.

His stories continue to live on in the hearts of audiences, solidifying his legacy as a legend of television screenwriting.

🌟 A creator of emotions, a timeless storyteller.

◆ INTERNATIONAL DOCUMENTARIES JURY

23————————28 GIUGNO 2025

🎥 Members

CARLOS MATA - VENEZUELA

Carlos Mata – An Icon of Latin American Television and Music

Carlos Mata is one of the most beloved and respected figures in Latin American entertainment, with a career spanning over four decades in acting and music. Born in Valencia, Venezuela, he achieved international famethrough his leading roles in some of the most iconic telenovelas of all time, becoming a symbolic figure in Latin television. His rise to stardom began with Leonela (1984), but his true breakthrough came with Cristal (1985-1986), where he portrayed Luis Alfredo Ascanio, a role that brought him worldwide recognition, solidifying his popularity across Latin America, Europe, and beyond.

📺 Iconic Telenovelas:

- Leonela (1984) – Willy González Diaz
- Cristal (1985-1986) – Luis Alfredo Ascanio
- La Señora in Rosa (1986-1987) – Tito Clemente
- Señora (1988-1989) – Diego Mendoza
- Lasciati Amare (1993) – Marco Machado
- El Señor de los Cielos (2013-2024) – Juan Carlos Salvatierra
- Soltero con Hijas (2019-2020) – Capitán Efraín Robles
- Vuelve a Mí (2023-2024) – Don Valentín

Thanks to his charisma and depth of interpretation, each of his characters has won the hearts of audiences, helping to redefine the telenovela genre.

🎶 Most Famous Albums:

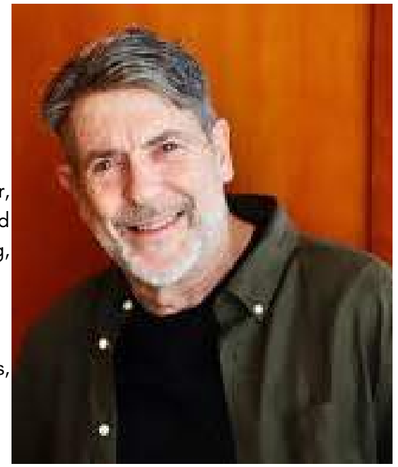
- Carlos Mata
- Que Por Qué Te Quiero
- Cautivo (in Italian)
- Enamorado de Ti
- Marisela
- Topazio
- Que Por Qué Te Quiero
- Señora
- Déjate Querer
- La Pasión de Teresa
- Dos Mujeres

His emotional melodies and heartfelt lyrics have made his music an icon of Latin pop culture, with songs that have accompanied generations of fans.

Thanks to his versatility and artistic dedication, Carlos Mata remains a major reference in Latin American culture. With a career filled with successes in both television and music, he remains a living legend in entertainment, constantly reinventing himself and moving audiences worldwide.

🌟 A timeless artist, an icon of Latin culture. 🎭🎶✨

ALESSANDRO VANTINI - ITALIA



Alessandro Vantini – Director, Actor, and Visionary of Cinema and Theater

Alessandro Vantini is a highly experienced director, actor, and writer, with a career spanning film, theater, and literature. His artistic education is solid and prestigious, having trained under internationally renowned masters such as Willy Colombaioni, Kristin Linklater, Francesca De Sapio, Joseph Ragno, Susan Strasberg, Greta Seacat, Jean Paul Denizon, Tapa Sudana, and Yoshi Oida.

A Career in Cinema and Theater

🎬 Cinema

His film debut came in 1982 under Dino Risi in ...e la vita continua. He later took part in major productions, including:

- Nucleo Zero (1984) by Carlo Lizzani – Presented at the Venice Film Festival
- Un métier de seigneur (1985) by Edouard Molinaro
- Il Processo by Luciano Mannuzzi
- Figurine by Giovanni Robbiano
- L'ultima lezione by Fabio Rosi
- 7/8 by Stefano Landini, featuring Paolo Fresu
- A sud del sud and Il guardiano del ghiaccio by Salvatore Metastasio

🎭 Theater

Between 1995 and 1997, he portrayed Frederick II of Swabia in Il cavaliere dell'intelletto, an opera by Franco Battiato, with libretto and direction by Manlio Sgalambro. He also directed operatic works, including:

- I Capuleti e i Montecchi by Vincenzo Bellini

In classical theater, he both directed and performed in:

- Medea
- Oedipus Rex
- Antigone
- Hamlet, or the Immortality of the Soul

📖 Literature and Artistic Research

His extensive research is compiled in the book Il pensiero è sangue attorno al cuore, published by Cortella. From his theatrical adaptation of Antigone, he created the film Medèn ágan (Nothing Beyond Measure), which has won over one hundred international awards, further cementing his reputation as a filmmaker of talent and vision.

With his ability to blend tradition and innovation, Alessandro Vantini continues to stand out in the international artistic landscape, bringing to both stage and screen stories of strong emotional and cultural impact. 🎭🎬✨

🎥 Members

JOELLE WESTWOOD - USA

Joelle Westwood – Actress, Producer, and Visionary Filmmaker

Joelle Westwood is a multifaceted artist, excelling as an actress, screenwriter, and producer, with a rising career in film and television. Since childhood, her love for acting was inspired by her older brother and community theater, leading her to embark on a prestigious artistic and academic journey.

Education and Artistic Path

After earning a scholarship at Fordham University, she graduated cum laude in Psychology, with a specialization in Film and Television, completing her studies in just three years. At the same time, she refined her artistic skills at some of the most renowned acting schools, including:

🎭 NYU Tisch School of the Arts

🎭 Atlantic Acting School

🎭 The Barrow Group

Thanks to this elite training, Joelle developed an authentic and impactful acting style, which shines through in her performances on both the big and small screen.

She has participated in films, short films, and successful TV series, collaborating with prominent figures in the film industry.

🎬 Selected Films & Short Films:

- The Hunting (2021) – Maggie Talbot
- Run, Hide, Pray (2020) – Hailey Cruz
- Amor Fati (2022) – Natalie
- Governance (2022) – Lead Role
- My Friend Dahmer (2017) – Hippie Girl

📺 TV Series:

- Power Book III: Raising Kanan (2021) – Funeral Goer/Debutante
- Gossip Girl (2022) – Student
- And Just Like That... (2022) – Rally Goer
- Billions (2023) – Secretary

Determined to tell meaningful and impactful stories, Joelle co-founded Western Star Entertainment Group, a production company dedicated to creating film and television content that promotes social, environmental, and political change.

Through this initiative, she collaborates with global brands and production companies, spearheading projects that not only entertain but also inspire change.

With a career in constant evolution, Joelle Westwood is emerging as one of the most compelling voices in independent cinema. Her talent, artistic vision, and commitment to innovative storytelling make her a rising figure in contemporary entertainment.

🎭✨ Passion, talent, and a bold vision for the future of cinema.

Competition Sections

Competition Sections – Screenings

23————————28 Giugno 2025

National Short film

154
A DARK TALE
CHECKMATE
GRAPHITE
IL TEMPO DI UN RICORDO
IL SALTO DI QUALITÀ
L'ACQUARIO
L'ORO DELLA LAMA
MATÈL
MERCATO LIBERO
PADRE
RAIOUL CUCUL SI COPILUL
SOMMERSI
SUPERBI

International Short film

2024, ANNÈE QUELCONQUE
30
A THREE DOG NIGHT
BRIGHTER DAYS
ENCHANTMENT
FLAT SPOT
GYM BROS
HEARTS OF STONE
JUST A FIST
LA PAJARERIA
LLEGÒ TU HORA
MARYAM
PARA NADA
REFLECTION
SERVITORI DI STORIE
SILENT NIGHT
STING OF WAR
STRANGERS LIKE US
TENDON
THE BAD FACES CLUB
THE FIRST NIGHT
THE RED MARKET
TORII
YOU THINK ALTHOUGH YOU ARE NOT

International Features Film

BETTER TOMORROW
CHOSEN
DE LA CRUZ
DO OVER
DREAM
END OF TRIP SAHARA
EXT FRIENDDHIP NIGHT
HOMBRE MUERTO
LA CASA AZUL
LAND OF MUSTACHES
LULU IN TURIN
PACHA
PIECES
RETURN TO PLANET UNDERGROUND
WHO IS AFRAID OF WRING CLASS

International Documentaries

AN ENDLESS ROAD
CONSTANTIN DI BESSARABIA
DESDE FUERA
ICE BREATH
IS THERE ANY TRACE OF TOMORROW'S BLOSSOMS?
NIGHT AND FOG IN KURDISTAN
OLD FRIEND
OKHALDHUNGA
REDISCOVERING FANON
TOMATO, BIG CAKE AND VICTORY

Competition Sections – Screenings

23————————28 Giugno 2025

International animation

DEMI-DEMONS
DONKEYBAT
IN HALF
NOVAVITA
PIANO
PLAYING GOD
SERVE & PROTECT
THE LEPRECHAUN AND THE RAINBOW
TWO ONE TWO

International Videomusic

THE GHOST WOLVES
CRITICAL (V-LO THE MAESTRO
FEAT PRYME TYME)
DEEP BLACK
DEN BAURIN - MOONLIGHT
I DREAM MY DREAM
SHAKESPEARE ALL AGES

Vittorio Bersezio

FIAMME NEL MARE
IL GIOCO DELLE MASCHERE
NAALAI NAMETHE
SONO SOLO RAGAZZI
THE WANDERING GLIDER

Agenda 2030

BIRD DAY
CHASING JOSEPHINE
CHRYSALIS
DARCINE'S DAY
IL BINARIO MORTO
LA LIXEIRA - LA DIGNITÀ DEGLI INVISIBILI
LET ME PUT IT THIS WAY
L'UOMO GRASSO
MARIANNA
TANNIM
THE SCHOOL PRINCIPAL
THE UNSEEN WOUND

National Short Films

154 (Italy, 2024 – 20′) 🎬 Directed by: Andrea Sbarbaro, Riccardo Copreni

Synopsis

A kindergarten teacher is tasked with educating an advanced artificial intelligence prototype, under the condition that he treats it like a child. This journey between ethics and technology explores the fine line between human and artificial learning, questioning the future of education and emotions in the digital age.

📽️ Andrea Sbarbaro (1998) & Riccardo Copreni (1998)

Both graduated in Directing from the Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti in 2020, gaining significant experience in independent cinema.

- 🔹 Andrea Sbarbaro: Hikikomori, Vae Victis, The Human Implant
- 🔹 Riccardo Copreni: Oscar, The God of Cat is Immortal

Together, they founded Eclettica, an innovative production company where they work as directors, producers, and artistic supervisors, experimenting with new forms of visual storytelling.

🎞️ 4 is a film that pushes the boundaries of contemporary cinema, intertwining technology and humanity in a profound reflection on the future of artificial consciousness.

A DARK TALE (Italy, 2024 – 25′) 🎬 Directed by: Vincenzo Lamagna

Synopsis

A brother and sister, separated by a tragic event, reunite at a crime scene, trapped in an endless cycle of violent memories and intertwined destinies. Their unbreakable bond will be tested by fate, turning their lives into an ancient fairy tale without a happy ending.

📽️ Vincenzo Lamagna

Born in Naples, Vincenzo Lamagna is a director and screenwriter known for his intense and visually captivating stories.

- 🔹 The Magic Crown – Award-winning short film
- 🔹 Cafè – Storia di una flip napoletana – Successful documentary
- 🔹 Caffè & Vino – Due mondi, un documentario
- 🔹 A Kiss to Many (2023) – Internationally awarded, distributed on ShortsTV and Amazon Prime Video

With A DARK TALE, Vincenzo Lamagna returns to fiction with a tense and symbolically rich work, blending realism with fairy-tale atmospheres, offering a deep reflection on memory, destiny, and family bonds.

NATIONAL SHORT FILMS

CHECKMATE (Italy, 2024 – 13') 🎬 Directed by: Joshua Ianniello

Synopsis

Seated at a table, a couple debates a universal question: in life, what matters more—luck or effort? As their words intertwine, just a few steps away, a chess match unfolds, transforming into the perfect metaphor for fate, challenging their every certainty.

The Director

📽️ Joshua Ianniello (Naples, December 27, 1992)

A screenwriter and director, he graduated in DAMS Cinema from Bologna, with a thesis dedicated to the cinematography of Marco Ferreri. He furthered his studies at the Rosencrantz & Guildenstern Organic School of Cinematography and the Carlo Mazzacurati Master's in Screenwriting at the University of Padua.

- 🔹 Écoutez-moi – Short film
- 🔹 Fratelli di sangue – Feature film in development

With CHECKMATE, Joshua Ianniello crafts a duel of words and strategies, where game and life overlap, revealing the delicate balance between choice and destiny.

GRAPHITE (Italy, 2025 – 14') 🎬 Directed by: Gabriele Arpino

Synopsis

In the silence of her studio, a psychologist dozes off in front of a mysterious letter, waiting for her next patient. A disturbing dream pulls her into a dark dimension, where reality and nightmare blur together. But upon awakening, she will discover that the horror has only just begun…

The Director

📽️ Gabriele Arpino (Monte Argentario, 1997)

A director and film critic, he graduated in Performing Arts and Communication from the University of Pisa. At just 26 years old, he directed his first professional short film, Graphite, at the Laboratorio D'Arte Cinematografica di Roma.

- 🔹 Director of amateur and professional short films
- 🔹 Film critic and author of movie and TV series reviews
- 🔹 Content creator on his self-titled YouTube channel

With GRAPHITE, Gabriele Arpino brings to the screen a psychological thriller filled with tension, where the line between dream and reality dissolves, creating a hypnotic and unsettling atmosphere. 🎭✨

NATIONAL SHORT FILMS

IL TEMPO DI UN RICORDO (Italy, 2024 – 8') 🎬 Directed by: Carlo De Benedictis

Synopsis

Andrea has just received a life-changing diagnosis: terminal cancer. With his time running out, he decides to fulfill his final wish—to see Enrico, his childhood friend, once again. Their meeting becomes a profound moment of reconnection, filled with years of distance, affection, and unforgettable memories.

📽️ Carlo De Benedictis (Brazil, April 16, 1993)

Raised in Italy, Carlo De Benedictis developed a deep passion for cinema from a young age. After training at the Griffith Film School in Rome, he completed an internship at Cinecittà, working in the Color and Digital department, collaborating on productions directed by some of Italy's greatest filmmakers.

Despite challenges related to borderline personality disorder and other psychological struggles, Carlo embarked on a journey of rehabilitation and personal growth, finding cinema as his medium to express deep emotions and tell authentic stories.

🎞️ THE TIME OF A MEMORY is a short film that explores the value of human connections, the weight of the past, and the beauty of shared moments, reminding us of how precious the time we have truly is.

IL SALTO DI QUALITÀ (Italy, 2024 – 30') 🎬 Directed by: Lorenzo Freglio

Synopsis

A million-euro win from a scratch-off lottery ticket disrupts the balance of a small community. Teresa, the lucky winner, dies shortly after purchasing the ticket, leaving her daughter Linda unaware of where the precious coupon is hidden. Amid suspicions, greed, and secrets, the search for the ticket turns into a grotesque comedy, skillfully blending irony and tension in an irresistible story.

📽️ Lorenzo Freglio (Ciriè, 1997)

An actor, writer, and director, born into a family of artists, he made his debut at just 16 years old in the Mediaset fiction series I segreti di Borgo Larici. He later appeared in several successful productions, including:

📺 TV Series:

- 🔹 Sacrificio d'amore
- 🔹 Il nostro generale
- 🔹 L'amica geniale 4

🎙️ Voice Acting & Narration:

- 🔹 Audible speaker, lending his voice to works by Cesare Pavese
- 🔹 Intervallo – Presented at the Sottodiciotto Film Festival
- 🔹 The Leap of Success – A comedy inspired by Italian cinema of the '60s and '70s

With THE LEAP OF SUCCESS, Lorenzo Freglio brings to the screen a sharp and dynamic social satire, inspired by classic Italian comedy, offering a brilliant and unpredictable take on the consequences of luck and greed.

NATIONAL SHORT FILMS

L'ACQUARIO (Italy, 2024 – 14') 🎬 Directed by: Gianluca Zonta

Synopsis

Vincenzo, feeling nervous about his first date with Sara, decides to rely on an AI-powered application to receive suggestions on what to say. With perfect lines and carefully crafted responses, a love story begins to unfold between them. Enthusiastic about the results, they arrange a blind date for their best friends, encouraging them to use AI as well. But how genuine can a feeling be when born from an algorithm?

The Director

🎥 Gianluca Zonta (1980)

A director and screenwriter, Zonta combines technology and cinema in his work. He holds degrees in Computer Science and DAMS Cinema and later completed a Master's in Screenwriting at the Carlo Mazzacurati School.

- 🔹 Pizza Boy (2019) – Award-winning short film
- 🔹 The Right to Vote (2021) – Winner of numerous international festivals
- 🔹 The Aquarium (2024)

🏆 Finalist at the Solinas Prize (Experimenta section) in 2015, Zonta stands out for his original approach to cinematic storytelling, exploring the relationship between technology and human connections with both irony and depth.

💡 THE AQUARIUM is a brilliant and timely comedy, prompting us to question just how real emotions can be when shaped by artificial intelligence.

L'ORO DELLA LAMA (Italy, 2024 – 19') 🎬 Directed by: Francesco Carlo Lorenzini

Synopsis

Gianni has decided to leave behind the place where he grew up, nestled among the majestic Alps, to seek his future elsewhere. But before departing, he must face his brother Carlo and explain the reason behind his choice. The two decide to spend a few days in their old mountain cabin, reliving childhood memories and unspoken emotions. An intimate and intense journey, where the past and present intertwine, forcing them to confront what truly binds them together.

The Director

🎥 Francesco Carlo Lorenzini (Biella, May 8, 1994)

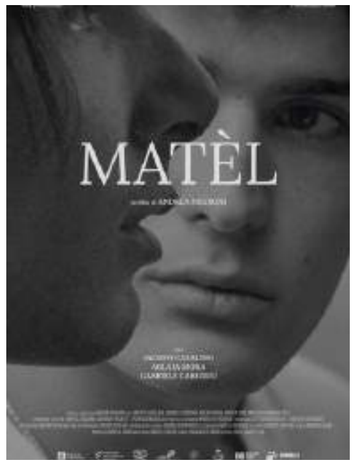
A director and screenwriter, he earned a degree in Cinema and New Technologies from IULM University in Milan, later specializing with a Master's in Screenwriting at the Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

- 🔹 The Gold of the Blade (2021-2024) – Short film produced in collaboration with Oasi Zegna
- 🔹 Founder of Frontiera Film (2024) – An artistic collective dedicated to experimenting with cinematic language.

Currently working as a freelance director in Milan, he focuses on projects exploring family dynamics, the connection with nature, and the boundaries between past and future.

🌿 THE GOLD OF THE BLADE is a poetic and melancholic story, immersing us in the depths of family bonds, the power of one's roots, and the difficult choice of leaving everything behind.

NATIONAL SHORT FILMS



MATÈL (Italy, 2024 – 18') 🎬 Directed by: Andrea Negroni

Synopsis

Fabio lives with his mother and works as an assistant at a small alpine lake dock, managing boat rentals. His daily life is marked by repetitive gestures, in a routine that seems unchangeable. But everything shifts when three young men arrive at the lake, determined to set sail. Their carelessness and carefree attitude spark an unexpected event, pushing Fabio toward his first, unforeseen encounter with a freedom he has never known before.

The Director

📽️ Andrea Negroni (Cremona, 1995)

A screenwriter and director, Andrea Negroni stands out for his minimalist storytelling and deep-rooted realism. Graduated in Modern Literature, he expanded his visual language through a formative experience as a photographer in Palermo, conducting a year-long social and anthropological research in working-class neighborhoods.

- 🔹 Realism-driven cinema focused on daily gestures
- 🔹 A keen eye on human and social dynamics
- 🔹 A visual language influenced by documentary photography

With MATÈL, Andrea Negroni brings to the screen a delicate yet intense coming-of-age story, exploring the transition from adolescence to adulthood and the subtle boundary between security and the longing for freedom. 🎞️✨

MERCATO LIBERO (Italy, 2024 – 14') 🎬 Directed by: Giuseppe Cacace

Synopsis

Paolo is on trial at a call center and has just one phone call to convince elderly Nando to reveal his credit card details. A simple task—at least on the surface. But behind a voice on the phone lie loneliness, fragility, and the burden of jobs that stain the conscience.

FREE MARKET is a short film that offers a stark and unflinching look at the vulnerability of the elderly and the pressures of a system where ethics become a luxury.

The Director

📽️ Giuseppe Cacace (Taranto, Italy)

A director and cultural promoter, Cacace graduated in architecture but soon transitioned into the world of cinema and social inclusion.

- 🔹 Founder of Detour, a renowned Roman cineclub
- 🔹 Artistic director of AS Film Festival (since 2013), the first international film and visual arts festival curated by autistic individuals
- 🔹 Creator of projects promoting inclusion and socialization for neurodivergent people through cinema

His notable works include:

🎞️ Abbassa l'Italia! – Official Selection at Cinemed Montpellier

🎞️ Via Selmi 72 Cinemastation – Rome Film Festival

🎞️ Arriva la Banda! – RdC Award at Tertio Millennio Festival

🎞️ FREE MARKET – Winner of the IMAIE 2023 grant

With FREE MARKET, Giuseppe Cacace delivers a powerful social critique, exposing the contradictions of precarious work and human fragility. The film forces audiences to question who is truly the victim and who is the perpetrator.

NATIONAL SHORT FILMS

PADRE (Italy, 2024 – 19') 🎬 Directed by: Michele Gallone

Synopsis

In a future where emotions are for sale, a desperate father makes an unthinkable choice: he sells his love for his terminally ill daughter to the highest bidder. A powerful and visionary tale that explores the limits of human sacrifice, questioning the true value of relationships and emotional identity.

The Director

📽️ Michele Gallone (Milan, 1992)

A director, editor, and screenwriter, Gallone graduated from the Centro Sperimentale di Cinematografia in Rome, standing out for his sharp and innovative storytelling style.

- 🔹 Mattador Award for La Differenza
- 🔹 Cavaliere Giallo Award for Father, his directorial debut
- 🔹 Editor of the Netflix series Supersex (2023)*

With FATHER, Michele Gallone crafts a heart-wrenching dystopian drama, reflecting on the nature of love and the cost of emotions in a society that has turned them into commodities.

RAIOUL CUCUL ȘI COPILUL (Romania, 2024 – 18') 🎬 Directed by: Orlando Stefan Petriceanu

Synopsis

A seven-year-old boy, captivated by the cuckoo clock in his home, seeks refuge in his imagination to preserve his innocence. However, his fragile family, marked by hidden tensions, forces him to confront the secrets of the adult world, putting his childhood at risk of being lost forever.

The Director

📽️ Orlando Stefan Petriceanu

A director and screenwriter, he graduated in Dramatic Arts from Hyperion University in 2007. After working as a theater director since 2010, he transitioned to cinema in 2016, developing an experimental visual language to explore themes such as identity and social judgment.

- 🔹 Hai să zugrăvim casa (2017)
- 🔹 A Scythe (2023) – Internationally award-winning film

As the creator of the "Alter Ego" acting method, he continues to redefine cinematic storytelling through a sensory and immersive approach.

With RAIOUL CUCUL ȘI COPILUL, Petriceanu delivers an intense and poetic work, where the contrast between fantasy and reality becomes an emotional journey through childhood, portrayed with both delicacy and unrelenting truth. 🎞️✨

National Short Films

SOMMERSI (Italy, 2024 – 20') 🎬 Directed by: Gian Marco Pezzoli

Synopsis

Santerno Valley, summer 2023. Michael and Lorenzo, two bored fourteen-year-olds, look for a way to pass the timeand begin throwing stones from an overpass, unaware of the consequences of their actions. But as the game turns dangerous, a sudden flood threatens to sweep everything away, submerging them in an unstoppable fate.

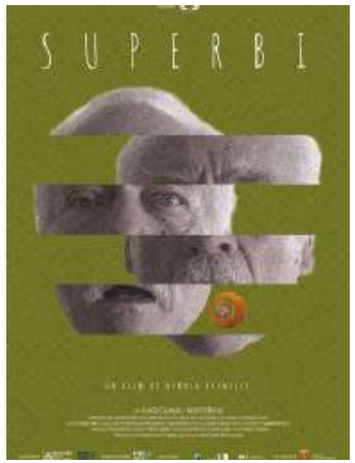
The Director

📽 Gian Marco Pezzoli (Imola, 1992)

A director and actor, Pezzoli trained under masters such as Enzo Vetrano, Stefano Randisi, and Mario Grossi at the Centro Sperimentale di Cinematografia in Rome.

- Labbra di riso – First Prize at the "48H Remake" competition
- Vox Populi – Selected at various film festivals
- Prima del Buio (2015) – With Stefano Randisi and Enzo Vetrano
- Mon clochard (2018) – Best Short Film at the River Film Festival (Padua) & Best Screenplay at IL Film Festival (London)
- Miya e Jin (2021) – Produced by Kamera Film, starring Maya Murofushi and Yoon Joyce

With SUBMERGED, Pezzoli crafts a poignant tale of youth, fate, and irreversible consequences, exploring with great sensitivity the thin line between play and tragedy.



SUPERBI (Italy, 2024 – 16') 🎬 Directed by: Nikola Brunelli

Synopsis

Ascoli Piceno is home to "SUPERBI", a historic shop that has been producing the city's most famous Ascolana olives since 1864. Fulvio has been running the family business for years, but he has lost his passion and, although he would never admit it, the quality is no longer the same. When a young rival, Ismail, opens a new fried olive shop in town, the fragile balance is shattered, igniting a no-holds-barred culinary and generational showdown.

The Director

📽 Nikola Brunelli (Ancona, Italy)

A director and satirical content creator, Brunelli is the founder of Ware en Valse, a group producing comedy sketchesand collaborating on successful web projects such as ScuolaZoo, Il Pancio, Federico Clapis, and Michael Righini.

- LowBudget – L'Attore Cane – Winner at the Longless Film Festival
- Quando Sarò Grande – Special Mention at the European Independent Cinema Night & Best Screenplay at the 48H Film Festival in Rome
- Amadon (2023) – Winner of the Solinas Award – Experimenta Series, a tragicomedy about couriers written with E. Mochi and A. Salerno
- Since 2021, he has directed TV commercials for national networks

With SUPERBI, Nikola Brunelli delivers a witty and sharp comedy, humorously exploring the clash between tradition and innovation, offering a fresh perspective on identity, pride, and competition in the world of gastronomy.

International Short Films

2024, ANNÉE QUELCONQUE (France, 2024 – 29′) 🎬 Directed by: Virgile Texier

Synopsis

A group of young actors gathers on a film set, initially immersed in what seems like a lighthearted experience. However, as the boundaries between behind-the-scenes and on-screen reality begin to blur, some of the actors realize that their presence there is not mere coincidence. What appeared to be a simple film production soon transforms into a labyrinth of psychological tension and hidden truths, where cinema itself becomes a mirror of their lives.

The Director

🎥 Virgile Texier (France)

An emerging filmmaker, 2024, Année Quelconque marks his directorial debut in the world of cinema. With an intimate and reflective approach, he explores human relationships, first love, and sexuality, weaving together elements of artistic and romantic fiction. His direction focuses on the thin line between reality and fiction, challenging the audience's perception of truth in cinema.

With 2024, Année Quelconque, Texier crafts an immersive and multi-layered film, blending metacinema with deep introspection on human relationships and identity construction. 🎭🎞️

30 (Australia, 2024 – 13′) 🎬 Directed by: Peter Koevari

Synopsis

In a dystopian future plagued by mass infertility, Eva, a woman from the lower class, struggles to gain access to an expensive treatment that could allow her to become pregnant and contribute to a groundbreaking research projectaimed at countering a toxic agent threatening humanity. Time is running out—if she fails, she will be sentenced to death upon turning thirty.

The Director 🎥 Peter Koevari (Brisbane, Australia)

An award-winning screenwriter, director, and producer, Peter Koevari is the academic director of FilmLab Academyand one of the most compelling voices in Australian independent cinema.

- 🔹 Inspired by filmmakers such as Quentin Tarantino, Christopher Nolan, John Woo, and David Fincher
- 🔹 Strong visual and narrative imprint in genre cinema, science fiction, and dystopian thrillers
- 🔹 3 (2022) – Internationally awarded sci-fi short film
- 🔹 Diana (2022) – Critically acclaimed web series

Other notable works:

📽️ Quantum Ride (Cyberpunk)

🩸 Lucky Devil (Horror)

With 30, Peter Koevari crafts a high-tension dystopian thriller, reflecting on social inequalities, biopolitics, and the control of human lives in a world where survival itself has become a luxury reserved for the privileged few. 🔥🩺

International Short Films

A THREE DOG NIGHT (Turkey, 2025 – 15') 🎬 Directed by: Ömer Yavuzoğlu

Synopsis

In the backstreets of Izmir, three friends find themselves at a crossroads in life. Driving a stolen car and carrying illegally obtained gold, they embark on a night that will test their loyalty, ambitions, and shared past. Through bittersweet humor, their journey turns into a reflection on social injustice, economic disparities, and the fragility of childhood bonds, set in a world where the line between survival and self-destruction is razor-thin and unforgiving.

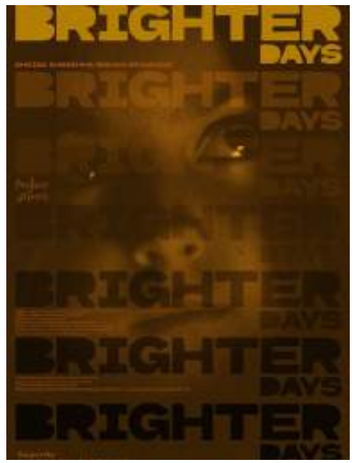
The Director

📽️ Ömer Yavuzoğlu (Turkey)

Director and screenwriter, holding a degree and master's in Film & Television, Ömer Yavuzoğlu also works as a dialogue doctor and script consultant.

- 🔹 Realistic approach, blending drama and social irony
- 🔹 Focus on injustice and economic inequalities
- 🔹 Handheld camera and fragmented lighting, creating an immersive emotional atmosphere

With A THREE DOG NIGHT, Yavuzoğlu crafts a story that turns a night of rebellion into an introspective journey, exploring the weight of choices and the struggle for a dignified existence. 🎭🚗✨



BRIGHTER DAYS (Czech Republic, 2024 – 14') 🎬 Directed by: Sheida Sheikhha

Synopsis

In a future where natural light has become a luxury, Edgar, a devoted father, is determined to bring sunlight into his dark home, creating a magical and unforgettable moment for his children. In a world where hope fades into shadows, Edgar defies the restrictions imposed by society to offer his children a glimpse of light and freedom.

The Director

📽️ Sheida Sheikhha (Iran / Czech Republic)

Raised in the Iranian desert, Sheida Sheikhha is a screenwriter and director with a deep passion for exploring themes of memory, freedom, captivity, and choices.

- 🔹 Degree in Architecture
- 🔹 MA in Film Studies from the University of Tehran
- 🔹 MFA in Directing – Fiction at FAMU, Prague
- 🔹 Please Rise (2023) – A political drama starring Zar Amir Ebrahimi (Cannes award winner), showcased at EnergaCAMERIMAGE in Poland

With BRIGHTER DAYS, Sheikhha crafts an intimate and poetic story, where a father's wish becomes a powerful symbol of resistance and love, shedding light on the human condition in a world increasingly deprived of its most essential element: light. 🌞✨

International Short Films

ENCHANTMENT (UK, 2024 – 18') 🎬 Directed by: Adrian Tsang

Synopsis

Jade, a reserved young woman, embarks on a camping trip with her boyfriend John and their friends Lewis and Kirsten to a remote hilltop site. What begins as an adventurous getaway soon turns into a surreal nightmare. A mysterious entity, cloaked in a yellow raincoat, starts stalking them, forcing Jade to confront her deepest fears. To survive, she must find the strength to face the darkness surrounding them and break free from the creature's grasp.

The Director

🎥 Adrian Tsang (UK)

A rising director with a deep passion for immersive storytelling, Adrian Tsang graduated from the University for the Creative Arts in the summer of 2024.

- 🔹 Captivating narratives filled with tension
- 🔹 Exploration of courage, fear, and inner resilience
- 🔹 A directorial style that blends psychological horror and visual suspense

With ENCHANTMENT, Adrian Tsang crafts an intense and visually hypnotic thriller, showcasing his talent for weaving mysterious and gripping stories that leave a lasting impact. 🎭🔪✨

FLAT SPOT (USA, 2024 – 20') 🎬 Directed by: Wayne Blouzdis

Synopsis

After facing a series of personal hardships, a young skater rediscovers himself through his passion for skateboarding. Amid moments of despair and renewed determination, the protagonist embarks on a journey of redemption and self-growth, portrayed through a blend of dramatic storytelling and stunning professional skate sequences.

The Director

🎥 Wayne Blouzdis (USA)

A director and screenwriter, Wayne Blouzdis started his career as an editor for the music video Suite: Judy Blue Eyes.

- 🔹 Debut as a writer and director with the short film Gloria
- 🔹 Screenwriting consultant for the short film The Note You Didn't Read
- 🔹 Founder of Blouz Brothers, an independent film collective

With Flat Spot, Blouzdis crafts a film that celebrates the freedom of skateboarding as a metaphor for resilience and self-determination, blending emotion, adrenaline, and authentic visual storytelling. 🚀🔥

International Short Films

GYM BROS (USA, 2024 – 9') 🎬 Directed by: Deon Michael Donovan

Synopsis

An insecure gym-goer tries to take his training seriously, but every attempt is sabotaged by the overbearing presence of an annoying, cocky bodybuilder. Between hilarious situations and growing frustration, the protagonist is forced to confront his self-esteem and discover the true essence of strength.

The Director

📽️ Deon Michael Donovan (USA)

A screenwriter specializing in comedy, based in Florida.

- 🔹 BFA in Creative Writing from Full Sail University
- 🔹 Lighthearted and ironic storytelling, focusing on social dynamics and personal insecurities
- 🔹 Lover of sunshine and a relaxation expert, often spotted on Clearwater Beach, Florida

With Gym Bros, Donovan delivers a satirical take on gym culture, blending physical comedy and introspection, proving that true strength comes from within. 🏋️💪

HEARTS OF STONE (Belgium, 2024 – 30') 🎬 Directed by: Tom Van Avermaet

Synopsis

In the heart of a bustling metropolis, Paula, a lonely street artist, performs daily as a living statue next to a stone sculpture named Agatha, secretly in love with it. When Agatha is suddenly replaced by a modern artwork, Paula embarks on a desperate quest to find her beloved statue, leading to an unexpected revelation and a life-changing encounter.

The Director 📽️ Tom Van Avermaet (Belgium, 1982)

An award-winning director and screenwriter, recipient of the European Film Award and an Academy Award nominee.

- 🔹 Graduated with honors from RITCS in Belgium
- 🔹 Dreamtime – Droomtijd (thesis film) – Winner of multiple awards
- 🔹 Death of a Shadow, starring Matthias Schoenaerts, showcased at over 100 festivals, winning 50 awards, including the European Academy Award for Best Short Film and an Oscar nomination
- 🔸 Hearts of Stone, featuring Noomi Rapace and Jessica Barden
- 🔸 The Art of Remembering, a feature film supported by the Flemish Audiovisual Fund
- 🔸 An anthology series in collaboration with British writer Robert Shearman

With Hearts of Stone, Van Avermaet blends fantasy and realism, turning the silent world of statues into a poetic and moving tale about love, loss, and the beauty of unexpected connections. 🗿💙

International Short Films

JUST A FIST (Iran, 2024 – 15') 🎬 Directed by: Mostafa Yeganeh

Synopsis

A suspect is being escorted by a soldier on a long journey to be handed over to justice in another city. Alongside him, the evidence of the crime. During the trip, the suspect makes an unexpected request, triggering a game of tension and moral ambiguity that challenges the very essence of justice and humanity.

The Director

📽️ Mostafa Yeganeh (Iran)

A multifaceted artist with over 15 years of experience in the audiovisual industry.

- 🔹 Produced over 100 music videos across Iran and Turkey
- 🔹 Photographer, graphic designer, director, and editor
- 🔹 Singer, composer, and music producer with 18 years in the music industry

With Just a Fist, Yeganeh delves into the complex relationship between authority, guilt, and redemption, using suspense and psychological tension to craft a human drama that transcends the mere narration of a crime. 🎭🔥

LA PAJARERÍA (Spain, 2024 – 24') 🎬 Directed by: Natalia del Álamo, Jorge de la Cava

Synopsis

In a contemporary Spain plagued by gruesome crimes, National Police Inspector Federico Merchán and Deputy Inspector Nieto investigate a serial killer known as "The Blindfolded Killer." But as their investigation unfolds, they uncover a shocking child trafficking network. As they try to dismantle the organization and stop the murderer, they will be forced to make extreme moral and professional choices, testing both their principles and the justice system itself.

The Directors

📽️ Natalia del Álamo & Jorge de la Cava (Spain)

A filmmaking duo committed to socially engaged cinema and dramatic thrillers, with a focus on human rights and justice.

- 🔹 Natalia del Álamo – Graduated in Audiovisual Communication from the Complutense University of Madrid, she specializes in narrative cinema addressing delicate social issues
- 🔹 Jorge de la Cava – Studied Filmmaking and Production at ESCAC in Barcelona, with a strong inclination for thrillers and socially conscious drama

With A Pajarería, del Álamo and de la Cava craft an intense and unsettling thriller, a deep investigation into power, corruption, and the dark side of justice, tackling one of the most urgent issues of our time: child exploitation and the morality of the law. 📽️⚖️

International Short Films

LLEGÓ TU HORA (Spain, 2024 – 20') 🎬 Directed by: David Durá

Synopsis

Paula, a brilliant scientist and CEO of one of the world's largest tech companies, is about to unveil a groundbreaking invention that could change humanity's future forever. But is it truly an epoch-making innovation or the perfect scam? Just minutes before her public revelation, Guillermo, the company's communications director, confronts her with a shocking revelation. Their intense encounter triggers a spiral of unexpected events, exposing the truth behind the invention and Paula's real intentions.

📽️ David Durá (Spain)

A Madrid-based director and screenwriter specializing in thrillers, sci-fi, and crime, Durá has built his career exploring the conflict between ethics and technology.

- 🔹 Degree in Audiovisual Communication
- 🔹 Known for gripping narratives and complex moral dilemmas
- 🔹 Creator of short films that reflect on the social implications of technological advancements

With Your Time Has Come, Durá delivers a psychological thriller that raises questions about the power of science, ambition, and the consequences of our choices in technological progress.

MARYAM (Morocco, 2023 – 16') 🎬 Directed by: Omar Danaya

Synopsis

Maryam, a 14-year-old girl, is kidnapped. After managing to escape, she chooses to keep the incident a secret from her parents. However, when her mother discovers the truth, she forces Maryam into silence, fearing the judgment of their community. As the family desperately tries to handle the situation, the weight of secrecy and societal shame pulls them toward a tragic fate.

📽️ Omar Danaya (Morocco, 1993)

An actor, director, and screenwriter, Omar Danaya has gained recognition for his commitment to telling intimate and socially relevant stories, tackling themes such as honor, gender-based violence, and patriarchy in traditional societies.

- 🔹 Worked on international productions, including:

✔️ The Freelancer (Indian web series, produced by Neeraj Pandey)
✔️ Il Nibbio (Italian film by Alessandro Tonda)
✔️ 13 Jours 13 Nuits (French film by Martin Boubloun)

With Maryam, Danaya delivers an intense and moving drama, denouncing the culture of silence and fear still prevalent in many communities and bringing a powerful reflection on the condition of women to the screen.

International Short Films

PARA NADA (Spain, 2024 – 8') 🎬 Directed by: Javi Prada

Synopsis

A couple faces a deep crisis after an unexpected revelation that will forever change the course of their lives. Para Nada is an intimate story about the fragility of emotional bonds, personal acceptance, and the profound consequences of difficult choices.

🎥 Javi Prada (Madrid, 1988)

A Spanish director and screenwriter, Javi Prada studied Film and Audiovisual Communication at the Complutense University of Madrid.

- 🔹 Known for an intimate and deeply human approach
- 🔹 Explores themes of identity, relationships, and personal crises
- 🔹 Distinguished by aesthetic precision and strong narrative sensitivity

His short films have been screened at numerous national and international film festivals, earning recognition for their originality and emotional impact. Para Nada marks another step in his exploration of subtle and complex human dynamics.

REFLECTION (Netherlands, 2024 – 6') 🎬 Directed by: Ulrica de la Mar, Jessica Lau

Synopsis

"It didn't matter how big our house was; what mattered was the love inside it."

Reflection is a poetic and nostalgic short film that explores the concept of home and family, reminding us how emotional bonds can transcend physical spaces and leave an everlasting mark on our memory.

🎥 Ulrica de la Mar & Jessica Lau (Netherlands)

🔹 Ulrica de la Mar has gained experience in the theater industry as first assistant director at The Hague Comedycompany, refining her ability to interpret and support a director's vision.

🔹 Jessica Lau has always dreamed of becoming a director and finally found the courage to make her first film with Reflection, a project that represents her personal vision and debut in filmmaking.

With a delicate and deeply evocative visual style, Reflection invites us to rediscover the value of memories and emotions that truly make a place a home. 🏡✨

International Short Films

SERVITORI DI STORIE (Italia, 2024 – 20') 🎬 Regia: Valerio Marcozzi

Sinossi

Beppe è un libraio sull'orlo del fallimento, schiacciato dalla concorrenza di franchising ed e-commerce. Ma quando nella sua libreria entra una donna misteriosa che comunica solo tramite un block-notes e chiede un libro sconosciuto, qualcosa cambia. In modo inspiegabile, Beppe trova il libro tra gli scaffali: le sue pagine sono bianche, tranne una. Leggendola, si ritrova trasportato in un'avventura straordinaria con un pirata, un mago e un collezionista di maniglie. Qualcosa nella storia si è spezzato, proprio come nella sua vita. Toccherà a lui ripararla e, nel farlo, ritrovare se stesso.

📽️ **Valerio Marcozzi** (Acqui Terme, 1983 – Italia)

Laureato in informatica, Valerio Marcozzi ha sempre coltivato la passione per il cinema, affinando le sue competenze attraverso corsi di regia e post-produzione. Specializzato in effetti visivi, ha sviluppato un linguaggio cinematografico che fonde realismo e immaginazione, dando vita a storie che esplorano i confini tra realtà e fantasia.

Servitori di Storie rappresenta la sua opera più ambiziosa, un viaggio tra magia e introspezione, in cui il potere delle storie diventa il mezzo per riscoprire la propria identità.

SILENT NIGHT (UK, 2024 – 11') 🎬 Directed by: Michał Cygan

Synopsis

Grace, a young deaf graphic designer, lands her first job at a travel agency. However, she feels deeply isolated, unable to communicate with colleagues who don't understand sign language. During the company's Christmas party, she receives an unexpected gift that will forever change her experience, bringing her newfound hope.

📽️ Michał Cygan (Poland, 2001 – UK)

Trained at the Krzysztof Kieślowski Film School, he has directed three short films – H8, Not Enough Of A Human, and Knight – all of which have been selected and awarded at international festivals. In 2023, he moved to London to complete a Master's degree at the London Film Academy.

With Silent Night, Michał Cygan delicately explores the challenges of communication barriers, highlighting the importance of inclusion and mutual understanding through an intimate and visually sensitive storytelling approach. 🎄✨

International Short Films

STING OF WAR ((Iran, 2024 - 15') 🎬 Directed by: Arash Mousavi

Synopsis

Amidst a devastating war, the lives of a mother and her unborn child are tragically cut short, leaving only imaginationto wonder what could have been. Sting of War delves into the irreparable consequences of war on families and communities, reflecting on the loss of possible futures and the collective grief it inflicts. A deeply emotional film, it portrays the fragility of life through a visually powerful aesthetic.

📽️ Arash Mousavi (Iran, 1990)

A cinematographer and director, Arash Mousavi is known for his intense and reflective visual approach. He has worked on numerous cinematic projects that explore social and human themes through a highly artistic aesthetic language. His style is characterized by the ability to capture complex emotions with evocative and striking cinematography. Sting of War marks a new milestone in his career, tackling the subject of war and its indelible scarswith profound sensitivity. 📽️💔

STRANGERS LIKE US (Austria, 2024 - 22') 🎬 Directed by: Pipi Frostl, Felix Krisai

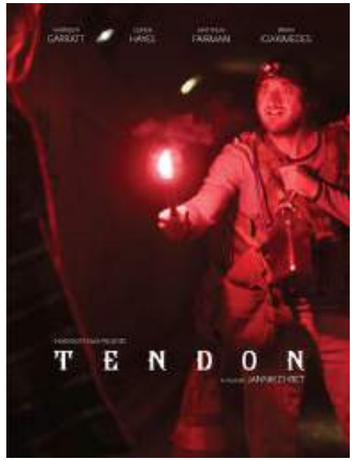
Synopsis

Laura and Elias, a young couple in their early thirties, have recently moved to a quiet residential area and decide to invite another couple over for dinner. What starts as an ordinary evening among friends gradually transforms into a series of inexplicable and surreal events. As reality distorts and takes on eerie contours, Laura is forced to confront a chilling realization—she has become a stranger in her own life.

📽️ Pipi Frostl & Felix Krisai (Austria)

Both passionate about visual storytelling, Pipi Frostl and Felix Krisai collaborate to create cinematic works that explore the thin line between reality and the surreal. Their style is distinguished by refined visual aesthetics and a narrative structure that plays with the viewer's perception. Strangers Like Us is a testament to their experimental approach, a film that delves into identity, alienation, and relationship dynamics through an evocative and immersive mise-en-scène. 🎭✨

International Short Films



TENDON (USA, 2024 - 14') 🎬 Directed by: Jannik Ehret

Synopsis

Rene, a young woman recovering from drug addiction, witnesses a mysterious creature contaminating the city's water supply. Terrified and determined, she tries to warn her skeptical sister and pragmatic boyfriend not to drink tap water. However, her credibility is undermined by her past, and time is running out for her to prove the truth.

📽️ Jannik Ehret (USA/Germany)

A German-American director and production designer based in Los Angeles, Jannik Ehret studied independent filmmaking at the University of Oregon. His work delves into complex, realistic characters, with a keen eye for detailed and immersive cinematic worlds.

With Tendon, Ehret blends psychological thriller with horror elements, exploring themes of trust, redemption, and fear of the unknown. 🔥🔪📽️

THE BAD FACES CLUB (USA, 2024 - 14') 🎬 Directed by: Jannik Ehret

Synopsis

Rene, a young woman recovering from drug addiction, witnesses a mysterious creature contaminating the city's water supply. Terrified and determined, she tries to warn her skeptical sister and pragmatic boyfriend not to drink tap water. However, her credibility is undermined by her past, and time is running out for her to prove the truth.

📽️ Jannik Ehret (USA/Germany)

A German-American director and production designer based in Los Angeles, Jannik Ehret studied independent filmmaking at the University of Oregon. His work delves into complex, realistic characters, with a keen eye for detailed and immersive cinematic worlds.

With Tendon, Ehret blends psychological thriller with horror elements, exploring themes of trust, redemption, and fear of the unknown. 🔥🔪📽️

International Short Films

THE FIRST NIGHT (Czech Republic, 2023 - 22') 🎬 Directed by: Silvia Gregorova

Synopsis

Due to family interests, young violinist Anička and widowed undertaker František are forced into an unwanted marriage. During a night filled with tension and resignation, the two strangers must face their fate in an intimate storythat explores the weight of tradition and the struggle to find one's own voice.

📽 Silvia Gregorova (Slovakia/Czech Republic)

Born in Košice, Slovakia, in 1976, Silvia Gregorova moved to the Czech Republic, where she studied Czech and Italian language and literature at Charles University. Specializing in literature and Neorealist cinema, she obtained her PhD in 2019. With a strong narrative sensitivity, her work delves into emotional dynamics and social constraints, bringing to the screen stories that blend introspection and poetic realism. 🎭🎻✨

THE RED MARKET (USA, 2024 - 9') 🎬 Directed by: Christopher Matthew Spencer

Synopsis

Zephyr Sage, a man drowning in debt, turns to the Global Organ Donor Exchange to sell parts of his body. Trappedbetween ruthless creditors and a manipulative loan shark, Hyacinth, Zephyr embarks on a dangerous path, where every decision could cost him more than just money. A dystopian thriller that delves into the boundaries of ethics and desperation in an unsettling near future.

📽 Christopher Matthew Spencer (USA)

Director, actor, and writer, Christopher Matthew Spencer has an eclectic background, ranging from service in the United States Navy to entrepreneurship and the world of film. Trained at the prestigious Brian Cutler Actors Studio, he has played roles in TV series, commercials, and voice-over projects. The Red Market marks a new milestone in his career, combining his cinematic expertise with a provocative reflection on the commodification of the human body. 📽🔪💰

International Short Films

TORII (Germany, 2024 – 13') 🎬 Directed by: Martin Gerigk

🌀 Synopsis

The film explores the concept of torii gates, symbols of the transition from the secular to the sacred world, presenting a personal, synesthetic, and spiritual journey through five levels of consciousness. From existentialism to metaphysics, from abstraction to the Shinto deities known as Kami, the path unfolds toward a final transition that intertwines various philosophical and sensory perspectives.

📽️ Martin Gerigk (Germany, 1972)

A composer of contemporary music, Martin Gerigk has gained international recognition for his orchestral and chamber music works, performed across Europe, the United States, and Asia. With Torii, he merges his musical sensitivity with visual experimentation, crafting a cinematic experience that fuses sound art with spirituality. 🎭🎶

YOU THINK ALTHOUGH YOU ARE NOT (Iran, 2023 – 12') 🎬 Directed by: Salaheddin Noori

🌟 Synopsis

Navid and Forough are deeply in love, but fate leads them to separate. Despite this, they find an extraordinary and unconventional way to stay together, transcending the barriers of time and space. A romantic sci-fi tale, based on a short story by Iranian writer Navid Farrokhi, that explores the connection between memory, love, and identity.

📽️ Salaheddin Noori (Iran, 1983)

A lawyer by profession and a filmmaker by passion, Salaheddin Noori has a legal background but discovered his true calling in cinema. After completing advanced studies at the Young Filmmakers Association, one of Iran's most prestigious film schools, he honed his narrative style, focusing on existential and sentimental themes. You Think Although You Are Not represents an elegant fusion of law, philosophy, and science fiction, showcasing his sensitivity to profound and visionary storytelling. 📽️✨

International Feature Films

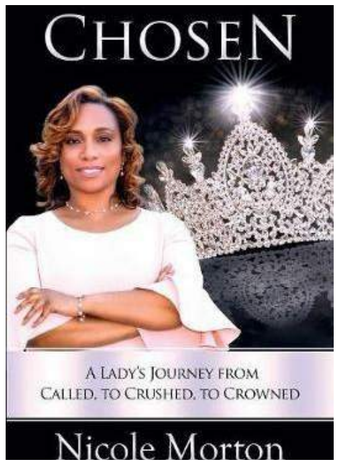
BETTER TOMORROW (India, 2024 – 102') 🎬 Directed by: Sharvi M

Synopsis

Better Tomorrow tackles the sensitive issue of drug abuse at youth parties, exploring its devastating impact on careers, relationships, and personal lives. The film portrays the pain and grief that accompany the journey of addiction, while also celebrating the resilience of the human spirit in seeking redemption and new hope.

🎥 **Sharvi M**

A seasoned director, screenwriter, and producer, Sharvi M began his career as an assistant director from 1990 to 1999, working alongside masters of Indian cinema such as Iqbal Durrani, IV Sasi, PG Vishvambharan, and KS Ravikumar. Since 1999, he has directed numerous films in various languages, including Gandhiyan (Malayalam), Campus (Tamil), Spiderman (Malayalam), Aadma Kali (Telugu), and Mr Bean (Malayalam). His most recent works include Do Over(Tamil, 2022) and Better Tomorrow (Tamil, 2024).



CHOSEN (USA, 2023 – 91')🎬 Directed by: Nicole Latisha Howard

Synopsis

Noelle is a woman who, from a young age, has felt a special calling in her destiny. Through moments of abandonment, betrayal, infidelity, and spiritual wounds, she undergoes an inner transformation that leads her to her promise: becoming a guide and role model for other women, helping them reach their full divine potential.

🎥 **Nicole Latisha Howard**

Lady Nicole Howard is an author, director, and project coordinator with a deep passion for female empowerment. Born and raised on the East Coast of the United States, she has devoted her life to inspiring women to fulfill their spiritual and personal purpose. Active in church life since childhood, she has held leadership roles in various ministries and, as a former First Lady of a historic church, has organized community initiatives and women's ministry programs. Chosenrepresents her commitment to telling stories of growth, resilience, and faith.

International Feature Films

DE LA CRUZ (USA, 2024 - 128') 🎬 Directed by: Michael Baez

Synopsis

Yoli De La Cruz, a 17-year-old high school student, seeks revenge after being assaulted by the son of a corrupt police captain. Determined to take back control of her life, she finds a mentor in Lobo, a disgraced former MMA fighter who trains her to face her enemy and discover her potential as an underground fighter. Amid corruption, injustice, and inner strength, De La Cruz is a gripping story of resistance and transformation.

🎥 **Michael Baez**

A director and producer with over 20 years of experience, Michael Baez has directed internationally acclaimed short films, feature films, and theatrical productions. A graduate of the New York Film Academy, he is known for his ability to tell powerful stories that tackle complex social issues with strong emotional and narrative impact.

DO OVER (India, 2022 - 84') 🎬 Directed by: Sharvi M

Synopsis

A man struggling with alcoholism reaches its final stage, losing his family, job, and friends. Do Over tells the painful story of his inner battle to rise from the ashes of his shattered life, exploring the power of rebirth and resilience. A motivational film that offers a raw and realistic portrayal of second chances in life.

🎥 **Sharvi M**

Director, screenwriter, and producer with decades of experience in Indian cinema, Sharvi M worked as an assistant director from 1990 to 1999, collaborating with great filmmakers such as Iqbal Durrani, IV Sasi, PG Vishvambharan, and KS Ravikumar. Since 1999, he has directed numerous multilingual films, including Gandhiyan (Malayalam), Campus(Tamil), Spiderman (Malayalam), Aadma Kali (Telugu), and Mr Bean (Malayalam). His recent works include Do Over(Tamil, 2022) and Better Tomorrow (Tamil, 2024).

International Feature Films

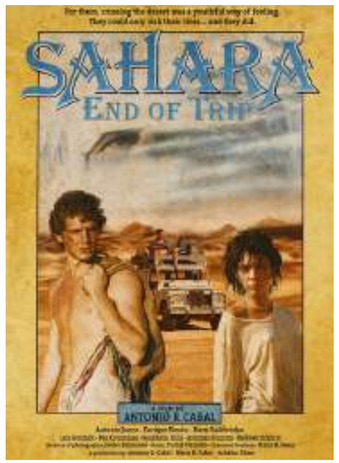
DREAM (Thailandia, 2024 - 75') 🎬 Directed by: Paul Spurrier

Synopsis

Dream is a groundbreaking cinematic musical set against the breathtaking landscapes of Thailand. The story follows the journey of a young orphan determined to find a family, weaving together 18 original songs, an all-Thai cast, and bold visual design. The film blends the tradition of Hollywood musicals with the vibrancy of contemporary Thai culture, exploring themes such as hope, perseverance, and the longing to belong.

🎥 **Paul Spurrier**

A British filmmaker who has made Thailand his creative base, Paul Spurrier is known for his innovative approach to cinematic storytelling. He was one of the first Western directors to make a feature film entirely in the Thai language (P). His ability to merge visual storytelling with local culture has earned his work international acclaim.



END OF TRIP SAHARA (Spagna, 2023 - 129') 🎬 Directed by: Antonio Rodríguez Cabal

Synopsis

In the vibrant years of the 1970s, two young Spanish adventurers, Javier and Rafa, venture deep into the Sahara Desert in search of unforgettable thrills. Amid the allure of Tuareg culture, the dangers of the "Desert Pirates," and a fateful encounter with the mysterious and captivating Florence, Javier uncovers an extraordinary secret guarded by the enigmatic Tuareg princess, Tin-Hinan.

🎥 **Antonio Rodríguez Cabal**

Spanish director, screenwriter, and producer with a long career in cinema and advertising, Antonio Rodríguez Cabal directed and wrote End of Trip Sahara, a film based on unused material from his 1983 feature film SAHARA. He has produced several cinematic projects, including Escapes and Absences (2022) and the animated project Journey to the Fantastic World of Gloria Fuertes (2020).

International Feature Films

EXT FRIENDSHIP NIGHT (Iran, 2024 - 96') 🎬 Directed by: Mehdi Ahmadpanah

Synopsis

Four old friends reunite on the night before one of them leaves for military service. Between laughter, confessions, and shared memories, one of them records the events of that special evening. Years later, now an adult, he returns to his hometown hoping to reunite the group, only to discover how time has changed each of them.

🎥 **Mehdi Ahmadpanah**

Born in Tehran on July 16, 1984, Mehdi Ahmadpanah began his academic journey in mechanical engineering, but soon discovered his true passion for cinema. During his studies, he participated in short films and theater productions, eventually pursuing a career in film directing at the University of Art in Tehran. He produced his first feature film in 2016, which was presented at the Fajr Film Festival in the Art and Experience section. He is currently active in both theater and cinema in Tehran.

HOMBRE MUERTO (Argentina, 2024 - 107') 🎬 Directed by: Alejandro Gruz, Andrés Tambornino

Synopsis

A man living on the margins of society accepts a job to kill a controversial local businessman. Although set in the 1980s, the film evokes the aesthetic of the classic western, with sweeping landscapes of northwestern Argentina and a narrative that weaves together mystery, philosophy, and moral conflict.

🎥 **Alejandro Gruz**

An Argentine director and screenwriter known for his work in independent cinema, Gruz has directed and written numerous films that explore universal themes with an authentic and personal perspective.

🎥 **Andrés Tambornino**

An Argentine director and screenwriter with a talent for crafting intense and dramatic stories. With an academic background in film, he has worked on various projects across fiction and documentary, demonstrating strong artistic sensitivity and attention to detail.

International Feature Films

LA CASA AZUL (Messico, 2023 - 98') 🎬 Directed by: Claudio Callao

Synopsis

Martín, a retired and talented pianist, meets Mariana, the daughter of his best friend Pedro. Between them, an intense and complex love story blossoms, with Mariana becoming Martín's muse. With a 42-year age difference, their relationship is put to the test by social conventions and prejudice. A film that explores the transformative power of art, love, and the courage to follow one's heart.

🎥 **Claudio Callao**

With over 25 years of experience directing drama and comedy across all formats, Callao has helmed Brazilian, Venezuelan, Colombian, and Mexican productions for both Latin American and North American markets. A deep connoisseur of the language of TV series and Latin American telenovelas, he has also directed variety programs and reality shows, establishing himself as a storyteller with strong emotional impact.

LAND OF MUSTACHES (USA, 2024 - 88') 🎬 Directed by: Leon Joosen

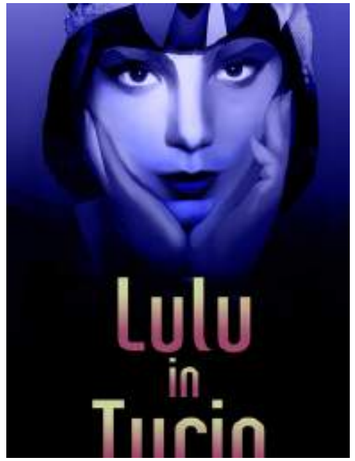
Synopsis

A young girl recounts her childhood spent in Displaced Persons camps after World War II, where she lived with her mother and grandmother. In parallel, a father shares his experience in Stalin's Siberian Gulags. Two life paths marked by suffering and resilience intertwine in a story that celebrates the human spirit and the intergenerational strength of a family.

🎥 **Leon Joosen**

An internationally renowned director and animator, Leon Joosen is a member of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences with a prestigious career in animation. His credits include iconic works such as Disney's The Little Mermaid, Scooby-Doo, and Muppet Babies. With extensive experience in creative and visual storytelling, Joosen continues to create projects that blend narrative and visual artistry, bringing to the screen stories of profound humanity and emotional impact.

International Feature Films



LULU IN TURIN (Italia, 2023 - 76') 🎬 Directed by: Ian Charles Lister

Synopsis

An obsession with a silent film icon, a passionate search for Lulu, and an intimate, visceral portrait that reflects on the male gaze and its impact on the female image. The film delves into themes of female emancipation and self-realization, told with sensitivity and depth through a cinematic journey that blends past and present.

🎥 **Ian Charles Lister**

A passionate cinephile and creative author, Ian Charles Lister lives in Turin, where he teaches English at the university. He holds a Master's degree in Film Studies from the University of Exeter and honed his screenwriting skills through a masterclass with director Mike Figgis, exploring the potential of digital cinema to tell deep and visually evocative stories.

PACHA (India, 2023 - 90') 🎬 Directed by: Sreevallabhan B.

Synopsis

In the village of Ramasseri, in Palakkat, the daily struggle for access to clean drinking water is a harsh reality. Appu, an eleven-year-old boy, faces enormous challenges: his mother, already suffering from a paralyzed hand, is diagnosed with cancer, while his father chooses to abandon the family. The burden falls on Appu's fragile shoulders.

Despite being punished at school for his tardiness, he finds comfort in the support of the school principal and his friend Srikutty. But his true confidants are the trees and birds of the village, to whom he shares his pain. When the community learns that the trees are about to be cut down, a mysterious beggar named Bhaskaran inspires Appu to stand up and fight for nature.

Thus begins a journey of courage and determination, as the young boy prepares to defend his family and the environment.

🎥 **Sreevallabhan B.**

An Indian filmmaker known for his authentic and humanistic approach to cinema, Sreevallabhan B. explores profound social issues with compelling storytelling. Pacha is a deeply moving work that celebrates resilience and the connection between humanity and nature, offering a poignant perspective on the spirit of struggle and hope.

International Feature Films

PIECES (Spagna, 2024 - 85') 🎬 Directed by: Pilar Ordóñez

Synopsis

Nine characters face deep emotional struggles tied to xenophobia, abortion, anorexia, intolerance, and bullying. Each of them carries an invisible wound, but an unexpected twist will bring their stories together in a surprising way. Pieces is an intense and moving human mosaic that explores universal themes with a sensitive and profound perspective.

🎥 **Pilar Ordóñez**

Spanish actress, director, and writer Pilar Ordóñez has worked with cinematic masters such as Carlos Saura, Luis García Berlanga, and Fernando Trueba. Widely acclaimed for her talent, she is the author of successful books, plays, and monologues. After a rich career in theater, film, and television, she makes her directorial debut with Pieces, a film that reflects on the challenges of contemporary society through a powerful and ensemble-driven narrative.

RETURN TO PLANET UNDERGROUND (Paesi Bassi, 2024 - 91') 🎬 Directed by: Gideon Homes

Synopsis

A former underground techno DJ, now working at a prestigious law firm, finds himself navigating the darker corners of society, only to discover that a silent war is already underway. As past and future intertwine, he moves through the ashes of the true underground, searching for meaning amidst moral dilemmas and social injustices.

🎥 **Gideon Homes**

Born in Eindhoven, Netherlands, Gideon Homes has Indigenous roots from the Sabajo family of the Arawak (Lokono) tribe in Suriname. His work explores subcultures and the multiple layers of society, shedding light on issues such as social injustice and the cyclical nature of history. With Return to Planet Underground, his debut film, Homes presents an abstract narrative drawing parallels between past and present, offering a raw and intense vision of contemporary reality.

International Feature Films

WHO IS AFRAID OF WRITING CLASS (Cina, 2024 - 88') 🎬 Directed by: Lanhua Ma

Synopsis

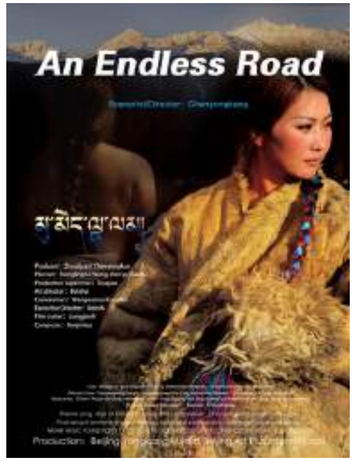
At a Chinese elementary school, education takes an unexpected turn when Xiaohua, an eccentric and curious young girl, clashes with the strict rules of the educational system. Ms. Ma, a passionate teacher, seeks new methods to make writing creative and engaging, leading the class on an out-of-the-box learning journey. Through a lively combination of animation and live action, the film humorously and lightheartedly explores the challenges and contradictions of contemporary education in China.

📽️ **Lanhua Ma**

Lanhua Ma is an emerging young Chinese director who has already received international acclaim for her innovative style and her ability to blend reality and imagination. A graduate of Emerson College in the United States, her works have been screened in China, the Netherlands, Japan, the U.S., and Switzerland, earning her widespread global recognition. Among her most notable works is There is Honor among Thieves (2018), which won Best Experimental Film at the First International Film Festival (2019).

With Who is Afraid of Writing Class, Lanhua Ma signs her first feature film, a work that challenges conventional educational storytelling through a fresh, ironic, and visually striking approach.

International Documentaries



AN ENDLESS ROAD (Cina, 2024 - 119') 🎬 Directed by: Chen Yongkang

Synopsis

Through the stories of singer Jiangyang, dancer Cangla, and the artistic village of Rebajicun, An Endless Road explores the delicate balance between tradition and modernity in the age of globalization. Jiangyang represents loyalty to traditional values, while Cangla symbolizes the emancipation of women in the new era, determined to overcome cultural barriers and achieve international recognition. Rebajicun embodies the struggle between the allure of traditional folk art and the rise of contemporary cultural trends. An emotional journey of dreams, sacrifice, and the search for belonging.

🎥 **Chen Yongkang**

Born in Chaoyang, Beijing, Chen Yongkang is an art curator, screenwriter, poet, and filmmaker. His career spans literary films (Snowy Reba), artistic works (Outline Light), and action cinema (Dragon Gate Swordsman). He has written over 5,000 classical poems and award-winning musical compositions, including Lime and Summon, which received the National Radio and Television Administration Original Music Award. Chen is widely regarded as an eclectic and sophisticated author.

With An Endless Road, he explores the relentless struggle between tradition and globalization, giving a voice to those striving to preserve their identity in a constantly changing world.

CONSTANTIN DI BESSARABIA (Italia, 2024 - 63') 🎬 Directed by: Constantin Rusu

Synopsis

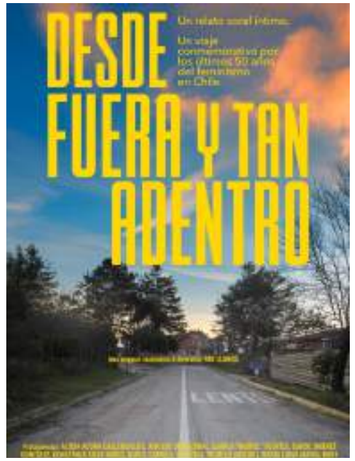
Constantin, a young Moldovan raised in Italy, finds himself at a pivotal crossroads: just months before his wedding, he decides to return to Moldova to reconnect with his cultural roots and discover his identity. But the country he remembered no longer exists. The threat of impending war and a cold reception from his own people confront him with a profound question: Who is he really? An intense and timely film that explores the sense of belonging and the condition of those who live between two worlds.

🎥 **Constantin Rusu**

Born in post-Soviet Moldova, Constantin Rusu grew up in the tough Roman suburb of Tor Bella Monaca. He graduated in directing from the Griffith Academy of Cinema and Television and studied screenwriting with renowned masters such as Daniele Ciprì, Daniele Vicari, Graziano Diana, and Heidrun Schleef.

In 2019, he wrote, produced, and directed the short film Run, Prince, Run!, a fantasy tale about bullying, which was selected for the International Children's Film Festival in India. Constantin of Bessarabia marks his return to filmmaking with a deeply personal and universal story that explores identity in a world shaped by evolving cultural and geopolitical borders.

International Documentaries



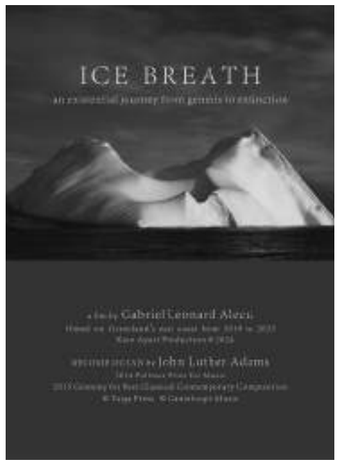
DESDE FUERA (Cile, Spagna, 2024 - 94') 🎬 Directed by: Fab Llanos

Synopsis

Through an interweaving of personal and collective experiences, Desde Fuera tells stories of resilience, solidarity, and the fight for human rights and gender equality. Beginning in 2018, the film offers both an intimate and universal perspective on the struggles of those who, day after day, strive to change their own destiny and that of society.

🎥 **Fab Llanos**

A Spanish filmmaker devoted to social and documentary cinema, Fab Llanos is known for her ability to tell stories that give voice to those fighting for human rights and gender equality. With a strong focus on culture, inequality, feminism, and violence, her films serve as powerful acts of protest and reflection. Desde Fuera is her most ambitious project to date, blending her artistic vision with a deep commitment to exploring and giving visibility to paths of social transformation and resistance.



ICE BREATH (Romania, 2024 - 43') 🎬 Directed by: Leonard Alecu

Synopsis

Between 2015 and 2024, Ice Breath documents the gradual melting of icebergs along Greenland's eastern coast. In a black-and-white cinematic poem, devoid of dialogue, the film captures the fragility of ice in the face of the ocean's power, transforming into a visual meditation on climate change. This 43-minute immersive journey challenges the viewer to reflect on the environmental crisis through images of extraordinary beauty and evocative power.

🎥 **Leonard Alecu**

An emerging Romanian filmmaker, Leonard Alecu makes his directorial debut with Ice Breath, an experimental documentary crafted over nine years. With a multidisciplinary background, Alecu is known for his poetic visual style and environmental commitment, exploring the relationship between humans and nature through an innovative and emotionally resonant cinematic language.

International Documentaries

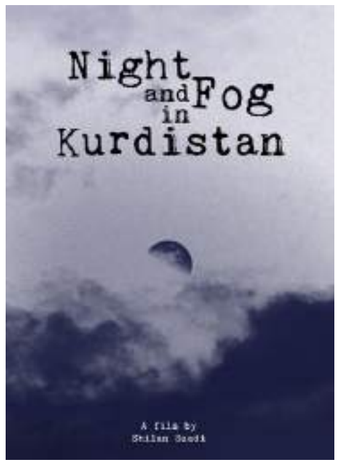
IS THERE ANY TRACE OF TOMORROW'S BLOSSOMS? (Iran, 2024 – 93′) 🎬 IS THERE ANY TRACE OF TOMORROW'S BLOSSOMS? (Iran, 2024 – 93′) 🎬 Directed by: Ghazaleh Toodeh Zaim

Synopsis

This documentary explores the lives of four Iranian women from four different generations, giving voice to their experiences, concerns, and challenges. Through an intimate and moving narrative, the film highlights the social and cultural changes in Iran, shedding light on the daily struggles of women to assert their independence and identity in a constantly evolving society.

🎥 **Ghazaleh Toodeh Zaim**

Born in 1994 in Tehran, Ghazaleh Toodeh Zaim graduated in Film Directing from Sooreh University of Art in Tehran. This project marks her directorial debut, with a focus on authentically portraying the condition of women in Iran. Through Is There Any Trace of Tomorrow's Blossoms?, Zaim demonstrates extraordinary sensitivity in telling personal stories that reflect the broader social and cultural dynamics of her country.



NIGHT AND FOG IN KURDISTAN (Iran, 2024 – 85′) 🎬Directed by: Shilan Saadi

Synopsis

Kurdish filmmaker Shilan Saadi brings to the screen the powerful story of Yazidi refugee girls who survived the Sinjar massacre. Five years ago, these young women were living in a Turkish refugee camp; today, scattered across Europe, they struggle to rebuild their lives. The documentary explores their resilience and survival, offering a unique testimony to the rich history of the Kurdish people and the tragic reality of the Yazidi community's displacement.

🎥 **Shilan Saadi**

An independent director and producer, Shilan Saadi hails from Mahabad, a Kurdish city in Iran. Her cinema is devoted to the everyday struggles of the Kurdish people, with a special focus on women's conditions and resistance against various forms of oppression. A graduate in Cinema from Sureh University in Tehran, she has participated in documentary workshops led by renowned filmmakers such as Arne Bro and Asghar Farhadi. With Night and Fog in Kurdistan, Saadi continues her commitment to exposing the injustices faced by the Kurdish and Yazidi communities, giving voice to those so often forgotten.

International Documentaries

OLD FRIEND (Iran, 2024 - 83') 🎬 Directed by: Sam Yekta

Synopsis

A journey into the past through the professional lives of art journalists from the 1950s and 1960s who contributed to the success of the most popular and prestigious youth magazine of the era. This documentary explores the crucial role these figures played in launching emerging artists in various fields, including cinema, music, and visual arts, revealing the importance of cultural press in shaping entire generations of creatives.

🎥 **Sam Yekta**

Born in 1979, Sam Yekta is a director and documentary filmmaker with a deep passion for art, culture, and the role of media in society. His work stands out for its ability to tell stories that highlight the cultural impact of historical events and figures, offering a detailed analysis of artistic and social transformations over time. Old Friend serves as an important historical record of the youth magazine that gave a voice to generations of artists in Iran.

OKHALDHUNGA (Germania, 2023 - 71') 🎬 Directed by: Marcel Weiß

Synopsis

A group of young people comes together to build a school in the rural area of Okhaldhunga, Nepal. However, beyond the tangible effort of establishing an educational institution, the film evolves into a deep reflection on the meaning of life and the value of sharing. Through their journey, the protagonists discover that giving to others also means giving something back to themselves.

🎥 **Marcel Weiß**

A versatile director, producer, cinematographer, and editor, Marcel Weiß has showcased his creativity across more than 13 countries, working on a variety of projects. Based in Berlin, he draws inspiration from the city's vibrant film scene to develop international productions. A graduate in Directing, he has made his mark primarily in the advertising sector, directing innovative commercials and successful campaigns. Among his most notable works are a 50-episode YouTube mini-series and an award-winning documentary. With a young and dynamic style, he collaborates with creative teams to produce engaging content with strong visual impact.

International Documentaries

REDISCOVERING FANON (Stati Uniti, Algeria, Martinica - 2024, 84') 🎬 Directed by: Rico Speight

Synopsis

Through a powerful and emotional analysis, this documentary examines the tragic killings of Trayvon Martin, Michael Brown, Walter Scott, Philando Castile, and George Floyd, highlighting Frantz Fanon's insights into the precarious existence of Black bodies under anti-Black racism. The film explores Fanon's revolutionary thought and its contemporary relevance, weaving together history, activism, and testimony to expose racial injustice and the ongoing struggle for dignity and equality.

🎥 **Rico Speight**

An independent filmmaker, producer, writer, and educator, Rico Speight has extensive experience in documentaries, narrative film, television, theater, and digital media. His documentary Who's Gonna Take the Weight?, the first in a two-part series on the parallel lives of African-American and South African youth, premiered in 1997 and was screened at the 52nd Cannes International Film Festival in 1999. In 2007, he released the sequel Where Are They Now?, which aired nationally in South Africa on the South African Broadcasting Corporation TV. Rediscovering Fanon is his most recent work, offering a profound investigation into systemic violence and anti-colonial thought.

TOMATO, BIG CAKE AND VICTORY (Ucraina, 2024 - 61') 🎬 Directed by: Kate Tiuri

Synopsis

Katya, a Ukrainian filmmaker from Sevastopol, finds herself forced to flee war for the second time. After the Russian occupation of Crimea in 2014, she moved to Kyiv, only to be displaced again in 2022 due to the full-scale Russian invasion, taking refuge in the Czech Republic. Determined to rediscover the meaning of "home," she embarks on a journey of 8,525 kilometers, collecting the stories of children affected by war. Their courage and resilience teach her that home is not just a physical place, but an inner sanctuary that can exist even in the most difficult times.

🎥 **Kateryna Tiuri**

A Ukrainian director originally from Sevastopol, Kateryna Tiuri has over 12 years of experience directing commercials and music videos. She began focusing on documentary filmmaking after February 24, 2022 — the start of the full-scale Russian invasion.

In 2019, she made her debut with a short film about Kyiv's dance community, selected by 40 international festivals and winner of numerous awards. In 2020, she directed a series of short films about summer weekends, screened at both Ukrainian and international festivals.

In 2023, she began production on her first feature documentary about Ukrainian children, completed in February 2024. That same year, she released People Who Keep Living, a short documentary about cultural life in Ukraine during wartime, further affirming her commitment to portraying the resilience of the Ukrainian people through cinema.

International Animation

DEMI-DEMONS (Germania, 2024 – 18') 🎬 Directed by: Martin Gerigk

Synopsis

A visionary journey exploring the glorification of the hermaphrodite, the hedonism of virtual realities, and the search for new forms of physical attraction and higher consciousness. The film delves into the existential struggles of the human being, caught between instinct and enlightenment, in a world constantly evolving.

🎥 **Martin Gerigk** (1972) is a contemporary music composer and audiovisual artist. His repertoire includes orchestral works, chamber music, and solo concert pieces performed worldwide. His experimental films explore synesthetic connections between sound and visual perception, creating immersive and avant-garde experiences.

DONKEYBAT (USA, 2024 – 13') 🎬 Directed by: Mostafa Ghorbanpour

Synopsis

A distracted father is suddenly transformed into a bat. Through this unexpected perspective, he uncovers hidden truths about his family and himself.

🎥 **Mostafa Ghorbanpour** is an Iranian director known for his work on films such as Nine Nights (2023), 12 Days(2020), and Lala Kon (2018). His works sensitively explore familial and social themes, blending elements of fantasy and introspection.

International Animation

IN HALF (Spagna, 2024 - 24') 🎬 Directed by: Jorge Morais Valle

Synopsis

Through the imagination of a child, unfolds the story of a man who, haunted by his fears, journeys through a fantastical world. There, he must confront past conflicts in order to rediscover his identity and find solutions for the future.

🎥 **Jorge Morais Valle** is an independent director and visual artist from Vigo, Spain. After starting out in painting, sculpture, and graffiti, he worked in theater and film set design. His animated short The Painter of Skies (2010) won over 125 awards at more than 300 international festivals.

NOVAVITA (Italia, 2024 - 15') 🎬 Directed by: Francesco B. Sorrentino, Antonio Genovese

Synopsis

Kron, a mutant surgeon and alchemist, is determined to bring life back to Earth. Amid threats and obstacles posed by the M.A.S., he finds the strength to carry on his mission in the memory of his lost daughter.

🎥 **Antonio Genovese** (Naples, 1983) and **Francesco Bruno Sorrentino** (Naples, 1984) are two emerging talents in set design and stop-motion animation. Graduates of the Academy of Fine Arts in Naples, they co-directed the award-winning short film H0_pe 02 (2017), selected at over 70 international festivals and winner of 15 awards.

International Animation

PLAYING GOD (Italia, 2024 – 9’)🎬 Directed by: Matteo Burani

Synopsis

A clay sculpture comes to life in the darkness of a laboratory, surrounded by mysterious creatures...

🎥 **Matteo Burani**, born in Bologna in 1991, is a director specialized in stop-motion animation. A self-taught artist, he founded Studio Croma in 2010, focusing on puppet creation and character design. He supervises the studio’s puppet department and directs his own animated projects.

PIANO (Iran, 2023 – 7’) 🎬 Directed by: Marjan Keshani, Shahab Shamsi

Synopsis

A man dreams of buying a piano, but war robs him even of his simplest desires, dragging him into a journey of inner conflict and the search for peace.

🎥 **Marjan Keshani**, born in Tehran in 1987, is an Iranian director and producer. Founder of the Cultural and Artistic Institute Dynamic White Circle, she has built a solid career in animation, with more than five animated series and award-winning short films to her credit, including Boz & Bozghaleh.

International Animation

ROT SERVE & PROTECT (USA, 2024 – 5′) 🎬 Directed by: S.W. Wilcox, Epic Muntzir

Synopsis

Year 2162. After a devastating atomic war, humanity survives in a world ruled by cyborg police officers. The battle between man and machine unfolds amid the neon lights of a decaying metropolis and culminates in a dramatic showdown in the desert.

🎥 **S.W. Wilcox** is a filmmaker who, despite being legally blind (20/200 corrected vision), continues to work in video production and screenwriting.

🎥 **Epic Muntzir**, known as Muntzir, is a Pakistani Motion Graphic Designer with expertise in Adobe After Effects. This short film marks his directorial debut as a co-director.

THE LEPRECHAUN AND THE RAINBOW (USA, 2024 – 5′) 🎬 Directed by: Leonard I. Eckhaus

Synopsis

Little Shaun, a leprechaun, is destined to guard a pot of gold until a righteous man finds it. Only then will he finally be able to return home.

🎥 **Leonard I. Eckhaus**, born in the Bronx and raised in Newburgh, is an award-winning author, musician, and director. After a career in the tech and publishing industries, he turned to children's literature and music, earning numerous accolades such as the Mom's Choice Award and the Readers' Favorite Silver Medal.

International Animation

TWO ONE TWO (Canada, 2024 – 5') 🎬 Directed by: Shira Avni

Synopsis

An intimate, experimental animated documentary created with clay on shimmering glass and archival materials. A heartfelt love letter to motherhood, parenting on the autism spectrum, and the "two-headed monsters" that live everywhere.

🎥 **Shira Avni** is an animation filmmaker and Associate Professor at Concordia University in Montreal. Her animated documentaries, including John and Michael, Tying Your Own Shoes, and Petra's Poem, have won over 30 international awards, including the Golden Dove at DOK Leipzig and the NHK Japan Prize, and have been screened at more than 120 festivals worldwide.

INTERNATIONAL VIDEOMUSIC

CRITICAL - V-LO THE MAESTRO FEAT PRYME TYME (USA, 2024 - 4') 🎬 Directed by: Corey Descant

Synopsis

Critical is the official music video for the film Problematic Intentions — a powerful fusion of visuals and sound that captures the essence of the film through intense beats and engaging visual storytelling.

🎥 **Corey Descant**, known as PanicDaPlug, is a videographer and graphic designer from Marksville, Louisiana. He began his career designing covers for local artists and has worked with notable names such as Mista Cain, Boosie Badazz, and Mo3, earning a platinum plaque thanks to a viral TikTok hit. With over a decade of experience and more than 100 music videos — some reaching over 1 million views — Corey has become a key figure in the music industry.

I DREAM MY DREAM (Paesi Bassi, 2023 - 5') 🎬 Directed by: Monique van Kerkhof, Bo Oudendijk

Synopsis

A dreamlike journey exploring love, freedom, and instinct — intertwining awareness and the subconscious in a dance of movement and imagery, where the dream becomes a quest for deep and authentic reality.

🎥 **Monique van Kerkhof** is a Dutch performer, director, and producer known for her multimedia events, art films, and installations. After living in Barcelona, New York, and Tokyo, she founded MONDESIGN in Japan in 2002. Upon returning to the Netherlands in 2012, she created innovative projects like A Modern Opera in a Reservoir and Tunnel Vision, blending dance, art, and technology.

🎥 **Bo Oudendijk** is an interdisciplinary artist with a background in Knowledge Engineering, Liberal Arts, and Interdisciplinary Arts. Raised in Tokyo, his work merges art and science through performances, videos, and multisensory installations.

INTERNATIONAL VIDEOMUSIC

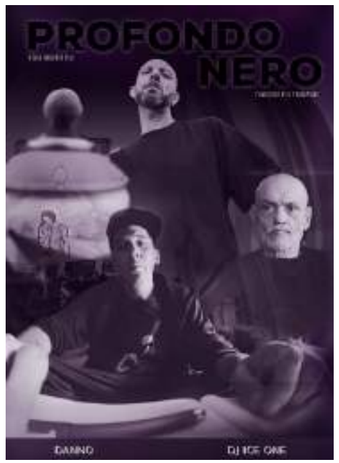
MOONLIGHT (Ungheria, 2025 – 3') 🎬 Directed by: Den Baurin

Synopsis

"Moonlight" is a romantic pop ballad that captures the magic of a moonlit night. With heartfelt lyrics and an enchanting melody, the song tells the story of a deep connection between two souls under the moon's glow, brought to life through a music video filmed in the atmospheric city of Budapest.

The Artist

🎤 **Den Baurin** is a Ukrainian singer and musician based in Hungary, active on the European music scene. His style ranges from pop to dance, sharing his work on platforms like YouTube and SoundCloud. He has performed at major international events, including Laima Rendezvous Jurmala 2024 in Latvia, where he presented the song "Грай, музико, грай!" recorded in Buenos Aires.



PROFONDO NERO (Italia, 2024 – 3') 🎬 Directed by: Roberto Pili

Synopsis

"Profondo Nero" explores creativity as a tool for resilience and art as a means to face the challenges of mental health, through the intense and meaningful story of Davide Lai, known in the world of urban art as NERO.

📷 **Roberto Pili** (Cagliari, 1981) is a documentary filmmaker, photojournalist, and videomaker with a solid career in visual journalism. He has collaborated with national and international outlets such as La Nuova Sardegna, L'Unione Sarda, L'Espresso, and The Telegraph. Specializing in cultural and social reportage, he was the official photographer of the Babel Film Festival and has taught photojournalism at La Bottega della Luce. His main works include Lucy – A Pioneer's Destiny (2023), Bboy Fiero: Passion is My Strength (2021), and CA4arts – 4 Arts, One Road (2012).

INTERNATIONAL VIDEOMUSIC

SHAKESPEARE ALL AGES (Germania/Singapore, 2022 - 3') 🎬 Directed by: Hannes Rall

Synopsis

Shakespeare's works are timeless. This experimental animated film proves it through a unique, dialogue-free visual journey that captivates viewers of all ages.

🎥 **Hannes Rall** is a German director and animator known for his experimental short films that blend culture, history, and art. A professor at Nanyang Technological University in Singapore, he has directed award-winning films screened at international festivals, reinterpreting classics like Shakespeare's works through innovative visual styles.

THE GHOST WOLVES (Italia, 2024 - 3') 🎬 Directed by: Erika Errante Baruffaldi

Synopsis

A girl wanders lost in a magical and surreal world, trapped in a mental nightmare that psychologically binds her to her phone screen. In her delirium, which drags her toward disintegration into a small rectangular light, the Texan band The Ghost Wolves and two white wolves appear.

🎥 **Erika Errante Baruffaldi** is an Italian director and screenwriter active since 2005. She won a screenwriting competition for Turin World Book Capital (2007) and presented her short film EartHeart at the SFC Cannes in 2008. After working in documentaries and as an assistant director, since 2016 she has focused on creating music videos, with over 160 projects completed—some of which have received awards. She is currently developing a feature film, a thriller short, and an animated series.

Vittorio Bersezio

VITTORIO BERSEZIO AWARD – International Film Criticism Prize

The Vittorio Bersezio Award was established to honor excellence in film criticism and the artistic value of the works presented at the AmiCorti International Film Festival. Named after Vittorio Bersezio, renowned Italian journalist, writer, and playwright, the award is dedicated to films that stand out for their originality, narrative depth, and ability to offer an innovative perspective on contemporary society.

This prestigious accolade is awarded by a jury composed of film critics, scholars, and industry professionals, with the aim of highlighting the essential role of criticism within the international cinematic landscape.

The Vittorio Bersezio Award celebrates cinema as a tool for reflection and cultural dialogue, recognizing those works that, through their storytelling and visual language, leave a lasting impression on the hearts and minds of the audience.

Vittorio Bersezio, 12 marzo 1828 a Peveragno (Cuneo) ed è morto il 30 gennaio 1900 a Torino.

Vittorio Bersezio

FIAMME NEL MARE Director: Gabriele Giannini | DCP, 15' | Italy, 2023

In a small riverside village, Maria, a young fisherwoman, falls in love with Giulio but faces discrimination simply for being a woman. After their marriage, the cooperative stops paying her wages, pushing her toward a courageous decision. Amid prejudice, isolation, and betrayal, the couple embarks on a painful journey of resilience.

Gabriele Giannini (1995) is an Italian director and videomaker. A graduate in Graphic Arts from ITSOS Albe Steiner in Milan, he has created documentaries and short films including Landless (2021) and Once Upon a Time the Rice Weeders(2022). Specialized in Digital Videomaking, he also works as a director of photography and actor.

IL GIOCO DELLE MASCHERE Director: Achille Concerto | DCP, 25' | Italy, 2023

Through theater and cinema, the film tells the stories of forgotten characters, tackling universal themes with an artistic sensibility that has earned national and international recognition.

Achille Concerto (Palmi, 1950) is a retired physician, writer, playwright, and director. Author of historical essays and award-winning theatrical works, he has directed short films such as Eduardiando and The Game of Mad Masks, both recipients of numerous accolades.

Vittorio Bersezio

NAALAI NAMETHE Director: Venba Kathiresan | DCP, 123' | India, 2024

The caste system plays a central role in Indian elections. This film denounces how the upper castes deprive the most vulnerable communities of the rights guaranteed to them by the Constitution.

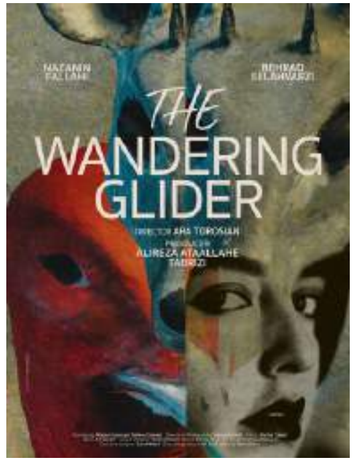
Venba Kathiresan has worked as an assistant director for several filmmakers in the Tamil film industry. Naalai Namethemarks her directorial debut.

SONO SOLO RAGAZZI Director: Nicolò Stucchi | DCP, 19' | Italy, 2024

Three old friends reunite after years at a funeral and, amid divorces, shattered dreams, and modest lives, share a deep sense of melancholy. Their encounter with a group of young troublemakers stirs up conflicting emotions of envy and intergenerational resentment.

Nicolò Stucchi, raised in the Lombardy countryside among fields and woods, is influenced by manga, comics, and video games. After attending a Masterclass with the D'Innocenzo brothers and a Fight Choreography course, in 2024 he worked as first assistant director on The Good People by Simone Polito and made his directorial debut with They're Just Guys.

Vittorio Bersezio



THE WANDERING GLIDER Director: Ara Torosian | DCP, 11' | USA, 2024

A man prepares to leave his homeland in search of a better life, while his partner, left behind, wonders whether the future they dream of truly exists or is merely an illusion.

Ara Torosian is an Iranian-Armenian-American filmmaker with a large following on YouTube and TikTok. A former refugee who emigrated to the United States, he dedicates his life to supporting and inspiring refugees through his work within the Los Angeles community.

AGENDA 2030

AGENDA 2030 AWARD – Prize for Cinema and Sustainable Development

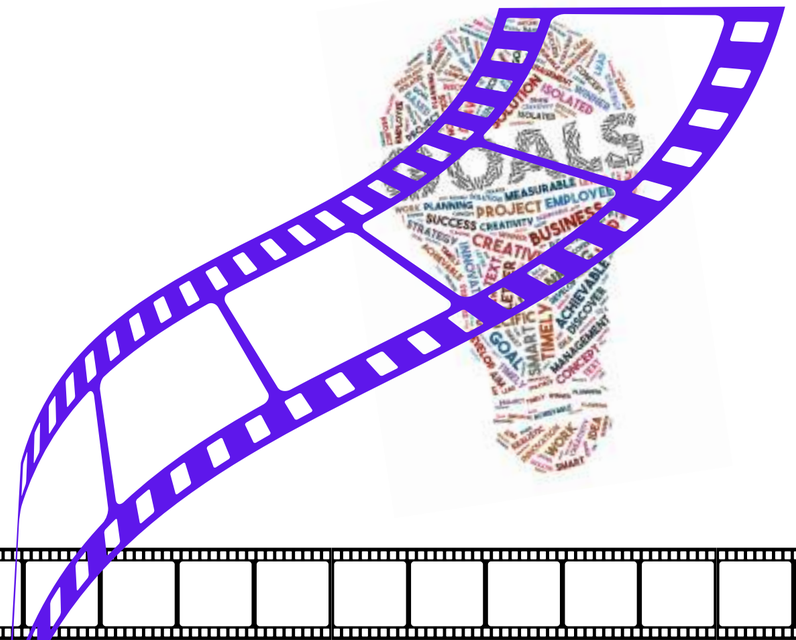
The Agenda 2030 Award celebrates cinema as a powerful tool for awareness and change, honoring films that tackle the major global challenges outlined by the United Nations Sustainable Development Goals (SDGs) with originality and depth.

The award is given to works that address critical issues such as social justice, gender equality, environmental protection, the fight against poverty, and universal access to education and healthcare.

This prize was created to promote and highlight cinematic productions that, through the power of image and storytelling, inspire audiences to reflect and take action for a fairer and more sustainable future.

The selection is entrusted to an international jury made up of film experts, activists, educators, and representatives from the sustainable development sector, who recognize the value of works that combine artistic commitment with social impact.

The AmiCorti International Film Festival is committed to providing a platform and visibility to these stories, helping to spread messages of hope and concrete action for a better world.



Agenda 2030

BIRD DAY Directed by: Davood Haseli, Mohammad Naseri | DCP, 14' | Iran, 2025

A young boy ventures into the forest to hunt butterflies, where he encounters a bird hunter and becomes fascinated by his rifle. After finding a baby bird, he raises it and eventually sets it free into the sky. From that moment on, he begins to see all birds as his own and loses interest in hunting.

Davood Haseli (Iran, 1987) is an Iranian writer and director known for his narrative sensitivity and innovative visual approach. He explores universal themes through intimate and touching stories.

Mohammad Naseri (Iran, 1964) is a seasoned writer and director. His works are distinguished by emotional depth and the ability to reflect the complexities of Iranian society through the language of cinema.

CHASING JOSEPHINE Directed by: Dianne Bartlow | DCP, 15' | USA, 2024

After discovering that her grandmother was Josephine Baker's lover, a queer Black woman leaves Los Angeles for Paris to retrace her grandmother's footsteps and rediscover herself.

Dianne Bartlow is an Emmy Award-winning director, screenwriter, and producer. She has worked with CBS/KCBS Television, Lifetime, Entertainment Tonight, and The Oprah Winfrey Show. She has received accolades for the short films Bread and Roses Café and Serving from the Heart (Meals on Wheels), in collaboration with the Directors Guild of America Women's Steering Committee and Santa Monica CityTV.

As Co-Executive Producer, she recently won two Telly Awards for Hope Builders: Making a Difference in the Inland Empire. She has been honored by the Black Hollywood Education and Resource Center for her outstanding contributions as a director and leader in the entertainment industry.

She is a professor in the Department of Gender and Women's Studies at California State University, Northridge, and holds a Ph.D. in Communication from the University of California, San Diego.

AGENDA 2030

CHRYSALIS Directed by: Angelo Donzella | DCP, 4' | Italy, 2024
Through the metaphor of a chrysalis breaking free from its shell to be reborn as a butterfly, Chrysalis tells the painful journey of a woman who has been the victim of abuse. As she removes the bandages from her face, she symbolically frees herself from years of violence and humiliation, finally reclaiming her freedom.
Angelo Donzella (Turin, 1964) is a director, actor, and musician. He began his acting career in 1993 and turned to directing in 2020, making his debut with the award-winning short film Isolation. His most notable works include Unease(2023), The Plan (2024), and the medium-length film Surveillance (2023). Passionate about photography since 1982, he pays close attention to cinematography and soundtracks in his films.

DARCINE'S DAY Directed by: Aaron Goffman | DCP, 17' | USA, 2024
A short film about a woman in Los Angeles struggling to find a job, a home, and a meal—yet remaining invisible to the help she truly needs.
Aaron Goffman is a Property Master and director born in Hollywood. With a long-standing career in the film industry, he is a member of the Directors Guild, Art Directors Guild, Academy of Television Arts and Sciences, IATSE Local 44, and the Property Masters Guild. During the 2023 strikes, he wrote and directed his first short film, Darcine's Day, which premiered at the Oscar-Qualifying LA Shorts International Film Festival and was screened at over 50 festivals worldwide, winning awards for Best Screenplay, Direction, Short Film, and Actress. He continues working as a Property Master but is now increasingly driven by the creative success he's found as a director.

AGENDA 2030

IL BINARIO MORTO Director: Antonio Maciocco | DCP, 24' | Italy, 2023

In a timeless Sardinia, Tommaso, a young man searching for his path, meets Franco, a man trying to reclaim lost time. Together, in an abandoned train station, they reflect on life—amid nature, traditions, and imagination—transforming a dead-end track into a starting point toward new awareness.

Antonio Maciocco (Alghero, 1974) is an Italian director and screenwriter. A Law graduate, he trained at Laboratorio Cinema 87 in Rome, the Mediaset Television School, and the New York Film Academy. Among his award-winning works are the short films Permesso?, Labbra mute, Achentannos, and the documentary L'ultimo Barbiere di Carrera Longa, winner of numerous awards at national and international festivals. His artistic vision explores the traditions, nature, and imagination of Sardinia.

LA LIXEIRA - THE INVISIBLES' DIGNITY Directed by: Guido Galante, Antonio Notarangelo | DCP, 12' | Italy, Mozambique, 2022

In a landfill in Maputo, where 700 families survive among waste, a man dedicates his life to teaching photography, graphic design, and writing to the invisible children of the neighborhood—offering them the chance to tell the world through their own eyes and transform despair into hope.

Guido Galante (Matera, 1966) holds a degree in Sports Science and has devoted himself to the educational project A Mundzuku Ka Hina, continuing the work of his late brother Roberto. The school-laboratory in Mozambique offers training in photography, graphic design, and writing to young people from the Maputo dump—orphans and street children—helping them enter the workforce.

Antonio Notarangelo (Matera, 1966) is a director of photography with extensive experience in film and television, collaborating with internationally renowned directors such as Mel Gibson and Catherine Hardwicke. Among his most recent works is the documentary Notarangelo: Thief of Souls, produced in collaboration with Istituto Luce and the Centro Sperimentale di Cinematografia in Rome. He now focuses primarily on documentary filmmaking.

AGENDA 2030

LET ME PUT IT THIS WAY Director: Damla Ersan | DCP, 20' | Turkey, 2024

In a matriarchal society where gender roles and meanings are reversed, Arya—a symbol of power and freedom—and Meriç—an emblem of morality and docility—meet in person for the first time after connecting on social media. But is the real issue in today's relationships merely the social construction of gender, or rather human selfishness, the loss of pure emotion, and the absence of conscience?

Damla Ersan produced two short films in 2018 and 2020. Dehşet Konağı was broadcast on BluTV in Turkey, and on Northern Visions - NVTV, Latest TV, and Sheffield Live! in the UK and Ireland. Viran was screened at numerous international film festivals. In 2021, she wrote Let Me Put It This Way, supported by the General Directorate of Cinema of the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Turkey. In 2024, she directed it as her first short film.

L'UOMO GRASSO Director: Simone Menzio | DCP, 7' | Italy, 2024

Every night, Adam must prepare a lavish feast to feed a monstrous creature known as the Fat Man. But one night, something goes terribly wrong...

Simone Menzio has been a director and video production professional since 2015 at S.G.I. srl. Since 2017, he has been teaching Digital Video at the European Institute of Design (IED). He has directed commercials for Lauretana, Lavazza, Carioca, and Magneti Marelli, as well as music videos for The Brand and The Italian Tenors. From 2020 to 2021, he hosted the horror podcast Nightmare Before Breakfast on Radio Rebel, and in 2022, he launched the YouTube channel Sin Theory Time, dedicated to horror film analysis. In 2023, he produced the short film Nessuna via di fuga, winner of the "Genre Film Awards" at the Monza Film Festival. In 2024, he made his first horror short film, The Fat Man.

AGENDA 2030

MARIANNA Director: Luigi Di Domenico | DCP, 20' | Italy, 2024

Inspired by real events. One year after their breakup caused by a hidden abortion, Marianna and Davide find themselves on opposite sides of an ecological uprising aiming to carry out a coup d'état.

Luigi Di Domenico is an Italian director, screenwriter, and producer. He has directed four short films: Martino (2018), Anti (2021), Yohiro (2021), and Marianna (2024), earning 80 official selections at international film festivals and winning 25 awards.

TANNIM Director: Lorenzo Levach | DCP, 15' | Italy, 2024

In a world ravaged by a mysterious plague that has made the air unbreathable, a boy wearing a gas mask wanders along a beach in search of shelter—and, above all, meaning in his solitary existence.

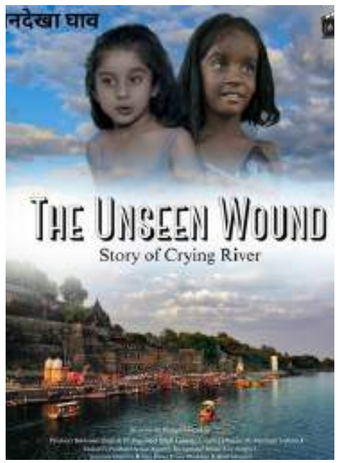
Lorenzo Levach, born in Rome, holds two master's degrees in Filmmaking (with a final project in directing) and in Film Criticism from Sentieri Selvaggi Film School. He co-founded the independent production company Coda Film, with which he produced and distributed the short film TANNIM.

AGENDA 2030

THE SCHOOL PRINCIPAL Director: Mikaeel Dayani | DCP, 15' | Iran, 2024

In a school where students are taking part in a revolution for women's freedom, the principal stands against the movement, driven by seemingly logical reasons, creating a clash between youthful ideals and institutional authority.

Mikaeel Dayani (born in 1989) is a social journalist who has brought his experience documenting impactful social realities into the world of cinema. He holds a Master's degree in Media Management from the University of Tehran and studied film directing at the Iranian Youth Cinema Association.



THE UNSEEN WOUND Director: Parag Chhapekar | DCP, 25' | India, 2024

A couple of computer engineers give up on the American dream to serve their local community in their native Indian village. However, the birth of their dark-skinned daughter forces them to confront deep-rooted prejudices, societal judgment, and their own internalized biases. This sets them on a transformative journey of acceptance, resilience, and unconditional love.

Parag Chhapekar brings 25 years of experience in the Bollywood film industry. He has interviewed the leading actors and actresses of Hindi cinema and received numerous accolades. As the creator of successful programs like Parag Dil Se(Live India, TV18), he launched shows such as Cinema A to Zee (Zee) and Mirch Masala (Star). Both an actor and director, he has performed in films like OMG 2, Youngistan, and Chal Chale. As a filmmaker, he has directed several short films for Zee Media, and his film Suno was screened at the Cannes Film Festival. He has served on juries for the National Awards and the Indian Film Panorama, and has collaborated with international festivals such as Ladakh and Lonavala.

7^ AmiCorti International Film Festival

23----------28 Giugno 2025

Lifetime Achievement Award

Lifetime Achievement Award

KEN LOACH

Director | Screenwriter | Master of Social Cinema

Ken Loach is one of Britain's most iconic and socially committed directors, renowned for his realist cinema and tireless advocacy for the rights of workers, the marginalized, and the underprivileged. Born on June 17, 1936, in Nuneaton, England, he has built an extraordinary career by courageously tackling issues such as poverty, social inequality, and political injustice.

Through a stripped-down, rhetoric-free style that remains close to ordinary people, he has given voice to stories often overlooked by mainstream cinema. Among his most celebrated films:

🎬 Kes (1969) – A classic of British realism, regarded as one of the greatest British films of all time
🎬 The Wind That Shakes the Barley (2006) – Palme d'Or winner at Cannes, exploring the Irish struggle for independence
🎬 I, Daniel Blake (2016) – Winner of a second Palme d'Or, a poignant critique of the British welfare system
🎬 Sorry We Missed You (2019) – A powerful condemnation of the gig economy and job insecurity

Awards and Recognition

✔ Two Palme d'Or awards at the Cannes Film Festival (The Wind That Shakes the Barley and I, Daniel Blake)
✔ Golden Lion for Lifetime Achievement at the Venice Film Festival
✔ BAFTA Awards and British Independent Film Awards
✔ Honorary César Award for contributions to world cinema

Ken Loach is universally recognized as one of the most authentic and humane voices in contemporary cinema. His social engagement and his ability to empathetically portray the daily struggles of the working class make him an essential figure in film history.

Lifetime Achievement Award

STEVEN SODERBERGH

Director | Producer | Screenwriter | Cinematographer | Editor

Steven Soderbergh is one of the most influential and versatile filmmakers of his generation, effortlessly navigating between independent cinema and blockbuster hits. His career took off in 1989 with Sex, Lies, and Videotape, a film that revolutionized American independent cinema, winning the Palme d'Or at Cannes and earning an Academy Award nomination for Best Original Screenplay.

In 2000, he solidified his reputation with two powerful films: Erin Brockovich, starring Julia Roberts, and Traffic, for which he won the Academy Award for Best Director. His multifaceted talent has since spanned a wide range of genres and styles, with standout works such as:

🎬 Ocean's Eleven (2001) and its sequels – redefining the heist movie with an all-star cast
🎬 Contagion (2011) – a medical thriller that presciently explored themes of global health crises
🎬 Unsane (2018) – shot entirely on an iPhone, showcasing his passion for experimentation

Awards and Recognition

✔ Palme d'Or at Cannes for Sex, Lies, and Videotape
✔ Academy Award for Best Director (Traffic)
✔ Emmy Awards for his work in television (Behind the Candelabra)
✔ Numerous awards and nominations at the most prestigious international festivals

A tireless innovator, Soderbergh continues to explore new cinematic territories, seamlessly alternating between indie films and mainstream productions, often taking on multiple technical roles in his projects. With his distinctive style and experimental spirit, he remains a vital figure in the contemporary cinematic landscape.

Lifetime Achievement Award

GIANNI AMELIO

Director | Screenwriter | Master of Italian Cinema

Gianni Amelio is one of the most acclaimed Italian filmmakers, renowned for his sensitivity in portraying human and social stories through a cinematic language that is both rigorous and deeply empathetic. Born in 1945 in San Pietro Magisano, Calabria, he moved to Messina to study Philosophy before dedicating himself entirely to cinema.

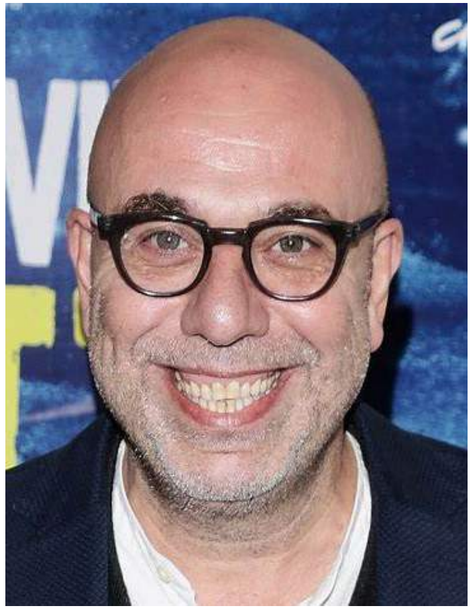
After his early career as an assistant director and television writer, he made his feature debut with Blow to the Heart(Colpire al cuore, 1982), a powerful drama about generational conflict and terrorism in Italy. International acclaim came with The Stolen Children (Ladro di bambini, 1992), a moving tale of marginalization and hope that won the Grand Jury Prize at the Cannes Film Festival. He followed with other impactful films such as Lamerica (1994), which poignantly depicts Albanian migration, and The Keys to the House (Le chiavi di casa, 2004), an intimate portrait of a father-son relationship shaped by disability.

Awards and Recognition

✔ Grand Jury Prize at the Cannes Film Festival (The Stolen Children)
✔ Golden Lion at the Venice Film Festival (The Way We Laughed, 1998)
✔ Multiple David di Donatello and Nastro d'Argento Awards
✔ FIPRESCI Prize at the Berlin Film Festival (L'intrepido, 2013)

Over the years, Amelio has maintained a keen focus on contemporary society, tackling themes such as migration, identity, and historical memory with a unique narrative and visual discipline. With his intimate and profoundly human storytelling, Gianni Amelio continues to stand as one of the most significant voices in contemporary Italian cinema.

Lifetime Achievement Award



PAOLO VIRZI

Director | Screenwriter | Master of Contemporary Italian Comedy

Paolo Virzì is one of the most acclaimed contemporary Italian directors and screenwriters, known for his ability to blend comedy and drama with remarkable sensitivity, irony, and social depth. Born in Livorno in 1964, he studied at the prestigious Centro Sperimentale di Cinematografia in Rome, where he honed his talent for writing and directing.

He made his film debut with La bella vita (1994), a poignant portrait of post-industrial working-class Italy, which earned him the David di Donatello for Best New Director. Since then, he has built a career marked by critical and popular success, crafting films that explore the contradictions and complexities of human nature through a sharp, melancholic gaze, often inspired by the great tradition of Italian-style comedy.

Among his most significant works:

🎬 Ovosodo (1997) – Winner of the Grand Jury Prize at the Venice Film Festival, a generational portrait of a boy growing up in Livorno.

🎬 Caterina in the Big City (2003) – A vivid depiction of Italy torn between ideologies and social aspirations.

🎬 The First Beautiful Thing (2010) – Italy's official submission to the Oscars for Best Foreign Language Film, a heartfelt tribute to motherhood, winner of 3 David di Donatello awards.

🎬 Human Capital (2013) – A social noir exploring economic and moral inequalities in contemporary Italy, winner of 7 David di Donatello awards.

🎬 Like Crazy (La pazza gioia, 2016) – A moving journey into the world of mental fragility, awarded Best Film at the Nastro d'Argento Awards.

Awards and Recognition

✔ Multiple David di Donatello Awards (including Best Film and Best Director)

✔ Nastro d'Argento Awards

✔ Globo d'Oro Awards

✔ Honors at the Venice, Berlin, and Toronto Film Festivals

In recent years, Virzì has continued to innovate, expanding his cinematic reach beyond Italy with Ella & John – The Leisure Seeker (2017), his first English-language film, starring Helen Mirren and Donald Sutherland. With his unique ability to portray Italy and its social transformations through intimate, universal stories, Paolo Virzì remains one of the most original and influential voices in contemporary Italian cinema.

Lifetime Achievement Award

EVGENY AFINEEVSKY

Director | Producer | Screenwriter

Evgeny Afineevsky is a Russian-Israeli-American director, producer, and screenwriter internationally recognized for his powerful documentaries centered on social and human issues. Through his immersive and deeply empathetic approach, Afineevsky tells stories of conflict, human rights, and social change, leaving a lasting impact on contemporary cinema.

Among his most acclaimed works are:

🎬 Winter on Fire: Ukraine's Fight for Freedom (2015) – Nominated for an Academy Award for Best Documentary, this film explores the Euromaidan protests in Ukraine (2013-2014), providing a gripping testimony of the fight for democracy.

🎬 Cries from Syria (2017) – Winner of an Emmy Award, this harrowing documentary recounts the Syrian civil war through the voices of children, families, and activists.

🎬 Francesco (2020) – A portrait of Pope Francis that addresses global issues such as human rights, climate crisis, refugees, and LGBTQ+ inclusion, sparking widespread international discussion.

Awards and Recognition

✔ Academy Award Nomination for Winter on Fire

✔ Emmy Award for Cries from Syria

✔ Official selections and awards at prestigious festivals, including the Venice Film Festival and Sundance Film Festival

With a distinctive style that blends archival footage, personal interviews, and engaging storytelling, Afineevsky continues to give voice to stories of resilience, hope, and social justice, establishing himself as one of the most influential voices in contemporary documentary filmmaking.

Out of Competition

ERIN BROCKOVICH 📽 **Steven Soderbergh, USA, 2000, 131'**

SYNOPSIS

Erin Brockovich (Julia Roberts) is a single mother with no legal experience who, while working at a law firm, uncovers a massive case of water contamination by the Pacific Gas & Electric Company (PG&E). Determined to seek justice for a community suffering from severe health issues, Erin transforms into an unstoppable activist, exposing one of the biggest environmental scandals in U.S. history.

WHY AMICORTI CHOSE IT

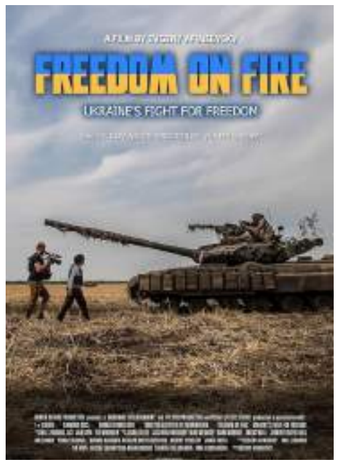
👉 Cinema and social justice: AmiCorti promotes films that expose injustices and advocate for human rights. Erin Brockovich tells a true story that changed lives.

👉 Environment and responsibility: The issue of environmental contamination and the right to health is more relevant than ever, aligning with the objectives of the 2030 Agenda.

👉 The power of the individual: The film proves that an ordinary person can make a difference, inspiring audiences to believe in change and justice.

👉 Tribute to Steven Soderbergh: An innovative filmmaker who masterfully blends auteur cinema with social activism, delivering a powerful and emotionally impactful masterpiece.

🎤 Panel: Cinema and activism: The role of film in the fight for environmental and social justice.



FREEDOM ON FIRE: UKRAINE'S FIGHT FOR FREEDOM 📽 **Evgeny Afineevsky, USA, Ukraine, 2022, 118'**

SYNOPSIS

This intense and moving documentary captures the resilience of the Ukrainian people in the face of the Russian invasion. Following in the footsteps of Winter on Fire (2015), director Evgeny Afineevsky documents the conflict that began with the Revolution of Dignity (2014) and culminated in the full-scale invasion of 2022. Through first-hand testimonies, war footage, and stories from journalists, volunteers, and civilians, the film reveals the atrocities of war as well as the courage and determination of those fighting for their freedom and independence.

WHY AMICORTI CHOSE IT

👉 Cinema as historical testimony: AmiCorti celebrates cinema that documents reality, giving voice to those who suffer from conflict and injustice.

👉 Human rights and resistance: The film is a powerful denunciation of human rights violations and a tribute to the strength and bravery of the Ukrainian people.

👉 The impact of images: With a raw and direct cinematic language, the film turns the viewer into a witness of war, actively engaging them in reflection.

👉 Tribute to Evgeny Afineevsky: A filmmaker who has made cinema a tool for memory and social struggle, shedding light on uncomfortable truths through his documentaries.

🎓 Masterclass: "Cinema as a Weapon of Resistance and Memory"

A conversation with Evgeny Afineevsky on the role of documentary in portraying war, the responsibility of filmmakers in documenting conflicts, and the importance of cinema in raising international public awareness.

Out of Competition

I, DANIEL BLAKE 📽 Ken Loach, United Kingdom, France, Belgium, 2016, 100'

SYNOPSIS

Daniel Blake, a sixty-year-old carpenter forced to stop working due to health issues, finds himself battling a cynical and dehumanizing welfare system. While struggling to obtain the support he desperately needs, he meets Katie, a young single mother fighting to secure a future for her children. Together, they face poverty, injustice, and bureaucratic humiliation, finding in their friendship a glimmer of humanity and solidarity.

WHY AMICORTI SELECTED IT

👉 A tribute to Ken Loach: This edition of AmiCorti is dedicated to one of the greatest directors of social cinema, a master in portraying the struggles of the marginalized with empathy and precision.

👉 Exposing inequalities: I, Daniel Blake is a powerful indictment of welfare systems that fail those they are supposed to protect, revealing the cruelty of bureaucracy towards the most vulnerable.

👉 A necessary film: The film's message remains relevant and universal, highlighting growing economic disparities and the urgent need for a fairer and more compassionate society.

👉 Cinema as a voice for the voiceless: AmiCorti celebrates films that give a platform to the unheard, just as Loach has done throughout his career.

IL CAPITALE UMANO 📽 Paolo Virzì, Italy, France, 2013, 110'

SYNOPSIS

In a province of Northern Italy, a mysterious nighttime accident intertwines the lives of two families from opposite worlds: the Bernaschis, wealthy and powerful financial speculators, and the Ossolas, a middle-class family striving for social advancement. Told through a three-chapter structure, the film unveils the true cost of greed and ambition, questioning the value society places on human life in relation to money and power.

WHY AMICORTI SELECTED IT

👉 A ruthless portrait of contemporary society: Human Capital delves into the dark side of wealth and capitalism, offering a powerful reflection on inequality and the illusions of success.

👉 Auteur cinema meets social critique: Paolo Virzì blends thriller and social drama to expose the fragility of human relationships in a world dominated by speculation and opportunism.

👉 A timely message: In an era of growing economic disparity, the film remains strikingly relevant, prompting the audience to reflect on the true values worth defending.

👉 An innovative narrative structure: The multi-perspective storytelling, constantly shifting viewpoints, engages the audience in an emotional and moral investigation, making them an active part of the story.

Out of Competition

LADRO DI BAMBINI 📽 **Gianni Amelio, Italy, France, 1992, 118'**

SYNOPSIS

Antonio, a young Carabinieri officer, is assigned to escort Rosetta and Luciano, two traumatized children abandoned by their mother after a dramatic event. What starts as a mere bureaucratic task—traveling from Milan to Sicily—turns into a journey of growth and humanity. Through encounters, hardships, and moments of tenderness, Antonio rediscovers his sense of duty and emotional responsibility, while the two siblings find in him a guiding figure and a newfound hope.

WHY AMICORTI SELECTED IT

👉 A masterpiece of Italian social cinema: The Stolen Children delicately yet profoundly addresses themes of childhood trauma, institutional indifference, and the search for affection in a harsh world.

👉 Relevance of its themes: The struggles of abandoned minors and the flaws within the child welfare system remain urgent and highly topical.

👉 A journey as a metaphor for rebirth: The film is not just about a geographical trip but an inner transformation, where the protagonists learn to trust, protect each other, and reclaim their lost dignity.

👉 Gianni Amelio's direction: With a realist approach and empathetic storytelling, Amelio turns cinema into a powerful tool of social critique and reflection, leaving an unforgettable impact on the audience.

RIFF-RAFF 📽 **Ken Loach, United Kingdom, 1991, 95'**

SYNOPSIS

Stevie, a construction worker recently released from prison, finds a job on a London building site, where he and his colleagues endure harsh working conditions and exploitation. Through working-class solidarity, moments of bitter humor, and his unstable relationship with Susan, an aspiring singer, the film presents an unfiltered and realistic portrayal of the struggles of the working class in Thatcher's Britain. The dream of a better life clashes with the harsh reality of low wages, lack of rights, and social disillusionment.

WHY AMICORTI SELECTED IT

👉 A raw and uncompromising portrait of the working class: Riff-Raff is essential viewing to understand the struggles of workers in a system that marginalizes them.

👉 The ongoing relevance of its social critique: Labor precarity and exploitation remain central issues today, making the film incredibly timely.

👉 Humor as resistance: Loach blends gritty realism with sharp irony, showing how workers' solidarity becomes a weapon against injustice.

👉 A tribute to Ken Loach: By dedicating this edition to Loach, AmiCorti celebrates his cinema as a powerful tool for social change and a voice for the oppressed.

1° Industry Cinematography

AmiCorti International Film Festival
Industry Cinematography
Roccaraso AQ

Prima Edizione Cinema Industry AmiCorti IFF 2025

📍 Luogo: Auditorium di Roccaraso
📅 Programma degli Eventi dell'Industria Cinematografica
🔹 24 giugno: 10:00 - 15:00
🔹 25 giugno: 10:00 - 15:00
🔹 26 giugno: 10:00 - 22:00
🔹 27 giugno: 10:00 - 22:00

La Prima Edizione di Cinema Industry AmiCorti rappresenta un'opportunità unica per professionisti del settore, produttori, registi e distributori di connettersi, esplorare nuove collaborazioni e discutere delle sfide e opportunità dell'industria cinematografica contemporanea. 🎬✨

First Edition of Cinema Industry AmiCorti IFF 2025

📍 Venue: Auditorium of Roccaraso
📅 Cinema Industry Events Schedule
🔹 June 24: 10:00 AM - 3:00 PM
🔹 June 25: 10:00 AM - 3:00 PM
🔹 June 26: 10:00 AM - 10:00 PM
🔹 June 27: 10:00 AM - 10:00 PM

The First Edition of Cinema Industry AmiCorti offers a unique opportunity for industry professionals, producers, directors, and distributors to connect, explore new collaborations, and discuss the challenges and opportunities of the contemporary film industry. 🎬✨

Comune di Roccaraso
Medaglia d'Oro al Valor Militare

AmiCorti IFF
Fragola d'Oro
International Film Festival

NOVAVOX
FILM

7^ AmiCorti International Film Festival

23----------28 Giugno 2025

Screening Schedule

Comune di Roccaraso
Medaglia d'Oro al Valor Militare

1^ EDIZIONE A ROCCARAAO

AMICORTI IFF 2025

23 ———————28 GIUGNO

A ROCCARASO AQ

NOVAVOX FILM

AMICORTI IFF
PROGRAMMAZIONE

REGOLAMENTO ACCREDITI - 7° AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2025

1. ACCREDITI INDUSTRY

Gli accrediti Industry sono destinati ai professionisti del settore cinematografico e consentono l'accesso agli eventi dedicati all'industria cinematografica e alle proiezioni dei film del festival, con diverse opzioni di partecipazione.

Tipologie di Accredito Industry

- **Industry** - 35 €
  - Accesso a tutti gli eventi dell'industria cinematografica
  - Accesso ai giorni di proiezione dei film al cinema
- **Industry Cinema** - 50 €
  - Accesso a tutti gli eventi dell'industria cinematografica
  - Accesso a tutte le proiezioni della settimana del festival
- **Industry Ceremony** - 45 €
  - Accesso a tutti gli eventi dell'industria cinematografica
  - Accesso alle due cerimonie del festival (Apertura e Award Ceremony)
- **Industry Festival** - 60 €
  - Accesso a tutti gli eventi dell'industria cinematografica
  - Accesso a tutte le proiezioni della settimana del festival
  - Accesso alle due cerimonie del festival (Apertura e Award Ceremony)
  - Accesso ai panel e masterclass

2. ACCREDITI FESTIVAL

Gli accrediti Festival permettono l'accesso alle proiezioni dei film, ai panel e alle masterclass del festival, con diverse opzioni di partecipazione.

Tipologie di Accredito Festival

- **Accredito Cinema** - 20 €
  - Accesso a tutte le proiezioni della settimana del festival
- **Accredito Festival** - 35 €
  - Accesso a tutte le proiezioni della settimana del festival
  - Accesso alle due cerimonie del festival (Apertura e Award Ceremony)
  - Accesso ai panel e masterclass
- **Day Ticket** - 4,50 €
  - Accesso a una giornata di proiezioni
- **Student Ticket** - 3 €
  - Accesso a una giornata di proiezioni per studenti muniti di tesserino
- **Student Accredito** - 25 €
  - Accesso a tutte le proiezioni della settimana del festival
  - Accesso alle due cerimonie del festival (Apertura e Award Ceremony)
  - Accesso ai panel e masterclass

3. CONDIZIONI GENERALI

- Gli accrediti sono strettamente personali e non cedibili.
- L'accesso agli eventi è consentito solo previa esibizione del pass di accredito.
- La direzione del festival si riserva il diritto di modificare il programma degli eventi senza preavviso.
- L'acquisto degli accrediti e dei biglietti non è rimborsabile.
- È obbligatorio rispettare le norme di comportamento e le linee guida del festival.

4. MODALITÀ DI RICHIESTA

Gli accrediti possono essere richiesti tramite il sito ufficiale del festival o presso la segreteria accreditamenti durante i giorni dell'evento.

LINEE GUIDA - 7° AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2025

1. Sedi del Festival

- Proiezioni dei film del festival: si terranno presso il Cinema Roma, situato in Via Roma 67, 67037 Roccaraso (AQ).
- Eventi del festival: si svolgeranno presso l'Auditorium di Roccaraso.
- Eventi dell'industria cinematografica: si terranno presso l'Auditorium di Roccaraso nelle seguenti date e orari, secondo il programma Industry AmiCorti IFF 2025:
  - **24 giugno: dalle 10:00 alle 15:00**
  - **25 giugno: dalle 10:00 alle 15:00**
  - **26 giugno: dalle 10:00 alle 22:00**
  - **27 giugno: dalle 10:00 alle 22:00**

2. Accesso alle Sedi

- Cinema Roma:
  - L'accesso è riservato ai possessori di accrediti o biglietti validi per le proiezioni in programma.
  - Si prega di presentarsi almeno 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.
- Auditorium di Roccaraso:
  - L'accesso agli eventi è consentito ai possessori di accrediti specifici per l'evento in corso.
  - Si raccomanda di verificare in anticipo l'orario di inizio degli eventi e di presentarsi con adeguato anticipo.

3. Norme di Comportamento

- Puntualità: è fondamentale rispettare gli orari indicati per garantire il regolare svolgimento degli eventi.
- Dispositivi elettronici: si richiede di spegnere o silenziare telefoni cellulari e altri dispositivi elettronici durante le proiezioni e gli eventi.
- Rispetto degli spazi: si invita a mantenere un comportamento rispettoso nei confronti delle strutture ospitanti, evitando di lasciare rifiuti o danneggiare gli arredi.

4. Informazioni Aggiuntive

- Programma dettagliato: è disponibile sul sito ufficiale del festival e presso i punti informativi situati nelle sedi degli eventi.
- Modifiche al programma: l'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al programma. Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente attraverso i canali ufficiali.

Il 7° AmiCorti International Film Festival si terrà dal 23 al 28 giugno 2025. Per ulteriori informazioni, si prega di contattare l'organizzazione del festival attraverso i canali ufficiali.

📅 Lunedì 23 giugno

PROGRAMMAZIONE 7° AMICORTI IFF 2025 - ROCCARASO AQ

CINEMA ROMA

🕙 10:30 - 12:10 | FUORI CONCORSO
🎬 **I, Daniel Blake**
Regia: Ken Loach I Paese: Regno Unito I Anno: 2016 I Durata: 100′ I Sottotitoli: Italiano
🕙 12:10 - 12:30 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **154**
Regia: Andrea Sbarbaro, Riccardo Copreni
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 20′
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 12:30 - 12:38 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Il Tempo di un Ricordo**
Regia: Carlo De Benedictis
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 8′
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 12:38 - 14:02 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Do Over**
Regia: Sharvi M
Paese: India I Anno: 2022 I Durata: 84′
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 14:02 - 14:20 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Demi-Demons**
Regia: Martin Gerigk
Paese: Germania I Anno: 2024 I Durata: 18′
Sottotitoli: Italiano / Inglese

CINEMA ROMA

🕙 14:20 - 14:34 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Bird Day**
Regia: Davood Haseli, Mohammad Naseri
Paese: Iran I Anno: 2024 I Durata: 14′
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 14:34 - 16:04 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Pacha**
Regia: Sreevallabhan B.
Paese: India I Anno: 2023 I Durata: 90′
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 16:06 - 18:09 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Naalai Namethe**
Regia: Venba Kathiresan
Paese: India I Anno: 2024 I Durata: 123′
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 18:09 - 18:24 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Chasing Josephine**
Regia: Dianne Bartlow
Paese: USA I Anno: 2024 I Durata: 15′
Sottotitoli: Italiano / Inglese

AUDITORIUM ROCCARASO

🔹 18:30 - 19:00 → **Red Carpet**
L'arrivo degli ospiti e delle personalità del cinema

🔹 19:00 → **Benvenuti a Roccaraso Cerimonia di Apertura**
Presentazione della Giuria AmiCorti 2025

🏆 **Premiazione alla Carriera**

21:00 - 22:31 → Proiezione speciale di
Return to Planet Underground
(in concorso)
🎬 Regia: Gideon Homes I Paese: Paesi Bassi I Durata: 91′

PROGRAMMAZIONE 7° AMICORTI IFF 2025 - ROCCARASO AQ

24 Giugno

24 Giugno

CINEMA ROMA

🕒 10:00 - 10:25 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Il Gioco delle Maschere**
Regia: Achille Concerto
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 25'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 10:30 - 10:42 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **La Lixeira - The Invisibles' Dignity**
Regia: Guido Galante, Antonio Notarangelo
Paese: Italia, Mozambico I Anno: 2022 I Durata: 12'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 10:42 - 10:49 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **L'Uomo Grasso**
Regia: Simone Menzio
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 7'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 10:49 - 12:22 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Is There Any Trace of Tomorrow's Blossoms?**
Regia: Ghazaleh Toodeh Zaim
Paese: Iran I Anno: 2024 I Durata: 93'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 12:22 - 13:50 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Who is Afraid of Wring Class**
Regia: Lanhua Ma
Paese: Cina I Anno: 2024 I Durata: 88'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 13:50 - 15:01 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Okhaldhunga**
Regia: Marcel Weiß
Paese: Germania I Anno: 2024 I Durata: 71'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 15:01 - 15:23 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Strangers Like Us**
Regia: Pipi Frostl, Felix Krisai
Paese: Austria I Anno: 2024 I Durata: 22'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 15:23 - 15:32 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Gym Bros**
Regia: Deon Michael Donovan
Paese: USA I Anno: 2024 I Durata: 9'
Sottotitoli: Italiano / Inglese

CINEMA ROMA

🕒 15:32 - 15:46 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Tendon**
Regia: Jannik Ehret
Paese: USA I Anno: 2024 I Durata: 14'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 15:46 - 16:04 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Enchantment**
Regia: Adrian Tsang
Paese: Regno Unito I Anno: 2024 I Durata: 18'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 16:10 - 18:00 | FUORI CONCORSO
🎬 **Il Capitale Umano**
Regia: Paolo Virzì
Paese: Italia, Francia I Anno: 2013 I Durata: 110'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 18:00 - 18:20 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Flat Spot**
Regia: Wayne Blouzdis
Paese: USA I Anno: 2024 I Durata: 20'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 18:20 - 18:35 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Brighter Days**
Regia: Sheida Sheikhha
Paese: Repubblica Ceca I Anno: 2024 I Durata: 14'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 18:35 - 18:55 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Llegó Tu Hora**
Regia: David Durá
Paese: Spagna I Anno: 2024 I Durata: 20'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 18:55 - 19:10 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **You Think Although You Are Not**
Regia: Salaheddin Noori
Paese: Iran I Anno: 2023 I Durata: 12'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 19:10 - 19:20 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **The Red Market**
Regia: Christopher Matthew Spencer
Paese: USA I Anno: 2024 I Durata: 9'
Sottotitoli: Italiano / Inglese

CINEMA ROMA

🕒 19:20 - 19:40 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Servitori di Storie**
Regia: Valerio Marcozzi
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 20'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 19:40 - 20:10 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **2024, Année Quelconque**
Regia: Virgile Texier
Paese: Francia I Anno: 2024 I Durata: 29'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 20:10 - 20:20 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Para Nada**
Regia: Javi Prada
Paese: Spagna I Anno: 2024 I Durata: 8'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 20:20 - 20:36 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Maryam**
Regia: Omar Danaya
Paese: Marocco I Anno: 2023 I Durata: 16'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 20:40 - 21:10 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Il Salto di Qualità**
Regia: Lorenzo Freglio
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 30'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 21:10 - 21:25 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Torii**
Regia: Martin Gerigk
Paese: Germania I Anno: 2024 I Durata: 13'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 21:25 - 21:35 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Reflection**
Regia: Ulrica de la Mar, Jessica Lau
Paese: Paesi Bassi I Anno: 2024 I Durata: 6'
Sottotitoli: Italiano / Inglese

AUDITORIUM ROCCARASO

📜 **Panel Ambientale & Proiezione Speciale**

17:00 - 18:30 → **PROIEZIONE SPECIALE (Fuori Concorso)**
🎬 **Erin Brockovich**
🎥 Regia: Steven Soderbergh | Paese: USA | Durata: 131'
Sottotitoli: It./Eng.
🌍 **PANEL AMBIENTALE**
🕔 18:30 - 20.00
Un dibattito sulle sfide ambientali contemporanee, ispirato dal film Erin Brockovich, con esperti di ecologia, attivisti, e professionisti del settore legale e sanitario per approfondire il tema dell'inquinamento ambientale, la giustizia climatica e il ruolo del cinema nella sensibilizzazione.

PROGRAMMAZIONE 7° AMICORTI IFF 2025 - ROCCARASO AQ

25 Giugno

25 Giugno

CINEMA ROMA

🕐 10:00 - 11:34 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **An Endless Road**
Regia: Fab Llanos
Paese: Cile, Spagna I Anno: 2024 I Durata: 94'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕐 11:40 - 13:15 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Desde Fuera**
Regia: Fab Llanos
Paese: Cile, Spagna I Anno: 2024 I Durata: 94'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕐 13:15 - 14:40 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Old Friend**
Regia: Sam Yekta
Paese: Iran I Anno: 2024 I Durata: 83'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕐 14:40 - 16:05 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Night and Fog in Kurdistan**
Regia: Shilan Saadi
Paese: Iran I Anno: 2024 I Durata: 85'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕐 16:05 - 17:10 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Constantin di Bessarabia**
Regia: Constantin Rusu
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 63'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕐 17:10 - 18:40 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Rediscovering Fanon**
Regia: Rico Speight
Paese: USA, Algeria, Martinica I Anno: 2024 I Durata: 84'
Sottotitoli: Italiano / Inglese

CINEMA ROMA

🕐 18:40 - 19:40 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Tomato, Big Cake and Victory**
Regia: Kate Tiuri
Paese: Ucraina I Anno: 2024 I Durata: 61'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕐 19:40 - 19:55 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **The School Principal**
Regia: Mikaeel Dayani
Paese: Iran I Anno: 2024 I Durata: 15'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕐 19:55 - 20:38 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Ice Breath**
Regia: Leonard Alecu
Paese: Romania I Anno: 2024 I Durata: 43'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕐 20:38 - 21:03 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **The Unseen Wound**
Regia: Parag Chhapekar
Paese: India I Anno: 2024 I Durata: 25'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕐 21:03 - 22:38 | FUORI CONCORSO
🎬 **Riff-Raff**
Regia: Ken Loach
Paese: Regno Unito I Anno: 1991 I Durata: 95'
Sottotitoli: Italiano / Inglese

AUDITORIUM ROCCARASO

📽️ **PROIEZIONE SPECIALE & MASTERCLASS**

🕔 17:00 - 18:58 → 🎬 **FREEDOM ON FIRE: UKRAINE'S FIGHT FOR FREEDOM**
📽️ Regia: Evgeny Afineevsky | Paese: USA, Ucraina | Durata: 118'
Sottotitoli: It./Eng.

🕗 19:00 - 20:00 → 🎤 **MASTERCLASS con Evgeny Afineevsky**
🎓 Approfondimento sul documentario e il ruolo del cinema nella sensibilizzazione sociale e politica

26 Giugno PROGRAMMAZIONE UFFICIALE - AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2025 26 Giugno

CINEMA ROMA

🕙 10:30 - 11:46 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Lulu in Turin**
Regia: Ian Charles Lister
Paese: Italia I Anno: 2023 I Durata: 76'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 11:46 - 13:11 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Pieces**
Regia: Pilar Ordóñez
Paese: Spagna I Anno: 2024 I Durata: 85'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 14:00 - 16:09 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **End of Trip Sahara**
Regia: Antonio Rodríguez Cabal
Paese: Spagna I Anno: 2023 I Durata: 129'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 16:10 - 17:46 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Ext Friendship Night**
Regia: Mehdi Ahmadpanah
Paese: Iran I Anno: 2024 I Durata: 96'
Sottotitoli: Italiano / Inglese

CINEMA ROMA

🕙 17:46 - 18:02 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **The Bad Faces Club**
Regia: César O. G. Valdez
Paese: Messico I Anno: 2025 I Durata: 16'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 18:02 - 18:22 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **The First Night**
Regia: Silvia Gregorova
Paese: USA I Anno: 2023 I Durata: 22'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 18:22 - 18:33 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Silent Night**
Regia: Michał Cygan
Paese: Regno Unito I Anno: 2024 I Durata: 11'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 18:35 - 18:55 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **L'Oro della Lama**
Regia: Francesco Carlo Lorenzini
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 19'
Sottotitoli: Italiano / Inglese

CINEMA ROMA

🕙 18:55 - 19:15 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Padre**
Regia: Michele Gallone
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 19'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 19:15 - 21:15 | FUORI CONCORSO
🎬 **Il Ladro di Bambini**
Regia: Gianni Amelio
Paese: Italia, Francia I Anno: 1992 I Durata: 118'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 21:15 - 21:30 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Checkmate**
Regia: Joshua Ianniello
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 13'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 21:30 - 23:05 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **La Casa Azul**
Regia: Claudio Callao
Paese: Messico I Anno: 2023 I Durata: 98'
Sottotitoli: Italiano / Inglese

PROGRAMMAZIONE 7° AMICORTI IFF 2025 - ROCCARASO AQ

27 Giugno

27 Giugno

CINEMA ROMA

🕒 10:30 - 12:12 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Better Tomorrow**
Regia: Sharvi M
Paese: India I Anno: 2024 I Durata: 102'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 12:12 - 14:00 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Chosen**
Regia: Nicole Latisha Howard
Paese: USA I Anno: 2023 I Durata: 91'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 14:00 - 16:10 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **De La Cruz**
Regia: Michael Baez
Paese: USA I Anno: 2024 I Durata: 128'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 16:10 - 17:40 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Land of Mustaches**
Regia: Leon Joosen
Paese: USA I Anno: 2024 I Durata: 88'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 17:40 - 18:55 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Dream**
Regia: Paul Spurrier
Paese: Thailandia I Anno: 2024 I Durata: 75'
Sottotitoli: Italiano / Inglese

CINEMA ROMA

🕒 19:00 - 19:15 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **A Three Dog Night**
Regia: Ömer Yavuzoğlu
Paese: Turchia I Anno: 2025 I Durata: 15'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 19:15 - 19:35 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Matèl**
Regia: Andrea Negroni
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 18'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 19:35 - 19:50 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Mercato Libero**
Regia: Giuseppe Cacace
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 14'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 19:50 - 20:05 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Graphite**
Regia: Gabriele Arpino
Paese: Italia I Anno: 2025 I Durata: 14'
Sottotitoli: Italiano / Inglese

CINEMA ROMA

🕒 20:05 - 20:30 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **A Dark Tale**
Regia: Vincenzo Lamagna
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 25'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 20:30 - 20:50 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Sommersi**
Regia: Gian Marco Pezzoli
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 20'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 20:50 - 21:06 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Superbi**
Regia: Nikola Brunelli
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 16'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕒 21:06 - 22:50 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Hombre Muerto**
Regia: Alejandro Gruz, Andrèz Tambornino
Paese: Argentina I Anno: 2024 I Durata: 107'
Sottotitoli: Italiano / Inglese

PROGRAMMAZIONE 7° AMICORTI IFF 2025 - ROCCARASO AQ

28 Giugno

28 Giugno

CINEMA ROMA

🕙 10:30 - 10:45 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Fiamme in Mare**
Regia: Gabriele Giannini
Paese: Italia I Anno: 2023 I Durata: 15'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 10:45 - 10:48 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **The Gost Wolves**
Regia: Erika Errante Baruffaldi
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 3'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 10:48 - 11:12 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **In Half**
Regia: Jorge Morais Valle
Paese: Spagna I Anno: 2024 I Durata: 24'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 11:12 - 11:31 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Sono Solo Ragazzi**
Regia: Nicolò Stucchi
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 19'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 11:31 - 11:42 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **The Wandering Glider**
Regia: Ara Torosian
Paese: USA I Anno: 2024 I Durata: 11'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 11:42 - 12:00 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Raioul Cucul si Copilul**
Regia: Orlando Stefan Petriceanu
Paese: Romania I Anno: 2024 I Durata: 18'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 12:00 - 12:17 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Darcine's Day**
Regia: Aaron Goffman
Paese: USA I Anno: 2024 I Durata: 17'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 12:17 - 12:41 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Il Binario Morto**
Regia: Antonio Maciocco
Paese: Italia I Anno: 2023 I Durata: 24'
Sottotitoli: Italiano / Inglese

CINEMA ROMA

🕙 12:41 - 13:01 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Marianna**
Regia: Luigi Di Domenico
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 20'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 13:01 - 13:21 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Let Me Put It This Way**
Regia: Damla Ersan
Paese: Turchia I Anno: 2024 I Durata: 20'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 13:21 - 13:24 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Deep Black**
Regia: Roberto Pili
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 3'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 13:24 - 13:28 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Critical - V-Lo The Maestro Feat Pryme Tyme**
Regia: Corey Descant
Paese: USA I Anno: 2024 I Durata: 4'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 13:28 - 13:31 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Shakespeare All Ages**
Regia: Hannes Rall
Paese: Germania - Singapore I Anno: 2022 I Durata: 3'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 13:31 - 13:36 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **I Dream My Dream**
Regia: Monique van Kerkhof, Bo Oudendijk
Paese: Paesi Bassi I Anno: 2023 I Durata: 5'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 13:36 - 13:39 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Moonlight**
Regia: Den Baurin
Paese: Ungheria I Anno: 2025 I Durata: 3'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 13:39 - 14:54 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Novavita**
Regia: Francesco B. Sorrentino, Antonio Genovese
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 15'
Sottotitoli: Italiano / Inglese

CINEMA ROMA

🕙 15:00 - 15:13 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Donkeybat**
Regia: Mostafa Ghorbanpour
Paese: USA I Anno: 2024 I Durata: 13'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 15:15 - 15:20 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **The Leprechaun and The Rainbow**
Regia: Leonard I. Eckhaus
Paese: USA I Anno: 2024 I Durata: 5'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 15:20 - 15:25 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Two One Two**
Regia: Shira Avni
Paese: Canada I Anno: 2024 I Durata: 5'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 15:25 - 15:32 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Piano**
Regia: Marjan Keshani, Shahab Shamsi
Paese: Iran I Anno: 2023 I Durata: 7'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 15:35 - 15:44 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Playing God**
Regia: Matteo Burani
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 9'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 15:44 - 16:10 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **La Pajarería**
Regia: Natalia del Álamo, Jorge de la Cava
Paese: Spagna I Anno: 2024 I Durata: 24'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 16:10 - 16:25 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Sting of War**
Regia: Arash Mousavi
Paese: Iran I Anno: 2024 I Durata: 15'
Sottotitoli: Italiano / Inglese

CINEMA ROMA

🕙 16:25 - 16:40 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **30**
Regia: Peter Koevari
Paese: Australia I Anno: 2024 I Durata: 13'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 16:40 - 17:10 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Hearts of Stone**
Regia: Tom van Avermaet
Paese: Belgio I Anno: 2024 I Durata: 30'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 17:10 - 17:25 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Tannim**
Regia: Lorenzo Levach
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 15'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 17:25 - 17:40 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **L'Acquario**
Regia: Gianluca Zonta
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 14'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 17:40 - 17:45 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Rot Serve & Protect**
Regia: S.W. Wilcox, Epic Muntzir
Paese: USA I Anno: 2024 I Durata: 5'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 17:45 - 17:50 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Chrysalis**
Regia: Angelo Donzella
Paese: Italia I Anno: 2024 I Durata: 4'
Sottotitoli: Italiano / Inglese
🕙 17:50 - 18:05 | PROIEZIONE UFFICIALE
🎬 **Just a Fist**
Regia: Mostafa Yeganeh
Paese: Iran I Anno: 2024 I Durata: 15'
Sottotitoli: Italiano / Inglese

AUDITORIUM ROCCARASO

🕙 18:30 | **RED CARPET & PHOTO CALL**
📸 Red Carpet e Photo Call
📍 Ingresso principale dell'Auditorium Roccaraso
🎭 Ospiti speciali, registi, attori e giurati sfileranno sul tappeto rosso per le foto ufficiali dell'evento.

🕙 **19:00 | CERIMONIA DI PREMIAZIONE**
🏆 Cerimonia di Premiazione AmiCorti International Film Festival 2025
📍 Sala principale dell'Auditorium Roccaraso
🎤 Conduzione dell'evento e assegnazione dei premi ai vincitori delle diverse categorie
🎬 Presenti registi, giurati e ospiti d'onore per celebrare i traguardi del cinema indipendente.

🕙 21:00 | PROIEZIONE VINCITORE
(Lungometraggio Vincitore 2025)

Prodotto da

NOVAVOX

AmiCorti IFF

ENTE TERZO SETTORE

AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL A.P.S.

Promosso da

COMUNE DI ROCCARASO

REGIONE ABRUZZO

Main Partner

Partner Istituzionali

COMUNE DI ROCCARASO

REGIONE ABRUZZO

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

HELLENIC REPUBLIC
National and Kapodistrian University of Athens
EST. 1837

In collaborazione con

COMUNE DI ROCCARASO

CINEMA ROMA

AUDITORIUM ROCCARASO

NOVAVOX

NAMIRA