

7^ AmiCorti IFF Roccaraso AQ2025



LA SETTIMA EDIZIONE DI AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL È DEDICATA AL MAESTRO KEN LOACH, VOCE LIBERA E CORAGGIOSA DEL CINEMA SOCIALE, LA CUI OPERA HA SAPUTO DARE DIGNITÀ AGLI ULTIMI E RACCONTARE, CON ONESTÀ E PASSIONE, LE BATTAGLIE DEGLI INVISIBILI.

PROGRAMMA

AmiCorti International Film Festival 2025

Sedi principali: Auditorium Roccaraso e Cinema Roma

PATROCINATO DA:

REGIONE
ABRUZZO



SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



AUDITORIUM

Lunedì 23 giugno – Giornata inaugurale

9:30 – Conferenza stampa di apertura

10:30 – Giornata di apertura dedicata a Ken Loach: omaggio e proiezione speciale del film I DANIEL BLAKE (fuori concorso)

18:00 – Red carpet ufficiale e photocall

18:30 - Cerimonia di Apertura - Premio alla Carriera Evgeny Afineevsky

20:00 - Fragile - 8 PM (Diretto da: Dheeraj Singh, 30' 2025 India) (fuori concorso)

20:30 - Lo que dice el corazón (Directed da: René Bueno, 90' 2025 Mexico) (fuori concorso)



CINEMA ROMA

Lunedì 23 giugno – Giornata inaugurale

10:30 – I, Daniel Blake

(Regia di Ken Loach, Regno Unito, 100', 2016)

Un tributo al regista a cui è dedicata questa edizione del festival. Ambientato a Newcastle, il film racconta la storia di Daniel, un uomo di quasi sessant'anni, che dopo un infarto si trova per la prima volta nella sua vita a dipendere dal sistema assistenziale, incontrando sulla sua strada Katie, una giovane madre in difficoltà. Un'opera struggente e umanissima sulla dignità e sulla giustizia sociale.

Omaggio a Ken Loach

12:10 – 154

(Regia: Andrea Sbarbaro, Riccardo Copreni – Italia, 20', 2024)

12:30 – Il tempo di un ricordo

(Regia: Carlo De Benedictis – Italia, 8', 2024)

12:40 – DO OVER

(Regia: Sharvi M – India, 84', 2022)

14:00 – DEMI-DEMONS

(Regia: Martin Gerigk – Germania, 18', 2024)

14:20 – BIRD DAY

(Regia: Davood Haseli & Mohammad Naseri – Iran, 14', 2025)

14:35 – PACHA

(Regia: Sreevallabhan B. – India, 90', 2023)

16:06 – NAALAI NAMETHE

(Regia: Venba Kathiresan – India, 123', 2024)

18:09 – CHASING JOSEPHINE

(Regia: Dianne Bartlow – USA, 15', 2024)

📍 Ingresso con accredito o biglietto giornaliero Festival AmiCorti

📍 Cinema Roma, Roccaraso – Programmazione a cura di AmiCorti IFF

🌐 Programma aggiornato su www.amicorti.org



AUDITORIUM

Martedì 24 giugno

Cinema Education – Workshop

Ore 15:00 – 18:00

Un pomeriggio formativo dedicato a studenti, giovani creativi e appassionati di cinema, nell'ambito del programma Cinema Education.

Un'occasione unica per confrontarsi direttamente con professionisti internazionali del settore cinematografico.

Interventi a cura di:

- Ntrita Rossi – Produttrice e Direttrice Artistica
- Rajniesh Duggall – Attore e performer indiano
- Joshua Anthony Jones – Regista e filmmaker
- Enrique Torres – Sceneggiatore e autore televisivo argentino

L'incontro, interattivo e dinamico, offrirà spunti su linguaggio cinematografico, tecniche narrative, processi produttivi e sul potere del cinema come strumento di dialogo interculturale.

Culture in Viaggio – Arte e Territorio

Ore 18:00 – 20:00

Un workshop speciale promosso da Culture in Viaggio, dedicato al legame tra cultura, arte e paesaggio.

Attraverso testimonianze, progetti e riflessioni, si indagherà il valore dell'identità territoriale e delle iniziative artistiche come motore di coesione sociale e sviluppo sostenibile.

Coordinamento a cura di:

- Prof.ssa Maria Iudiciani – Presidente Culture in Viaggio

Un momento di incontro tra artisti, operatori culturali, docenti e comunità locali per generare sinergie e valorizzare il patrimonio immateriale attraverso l'esperienza condivisa.

📍 Ingresso libero fino a esaurimento posti

🌐 Programma completo: www.amicorti.org



CINEMA ROMA

Martedì 24 giugno

10:00 Il gioco delle maschere folli Regia: Achille Concerto | DCP, 25' (Italia), 2023
10:25 – La Lixeira Regia: Guido Galante, Antonio Notarangelo Durata: 12' | Stato: Italia, Mozambico
10:42 – L'uomo grasso Regia: Simone Menzio Durata: 7' | Stato: Italia
10:50 – IS THERE ANY TRACE OF TOMORROW'S BLOSSOMS? Regia: Ghazaleh Toodeh Zaim Durata: 93' | Stato: Iran
12:30 – WHO IS AFRAID OF WRITING CLASS Regia: Lanhua Ma Durata: 88' | Stato: Cina
13:50 – OKHALDHUNGA Regia: Marcel Weiß Durata: 71' | Stato: Germania
15:00 – STRANGERS LIKE US Regia: Pipi Frostl & Felix Krisai Durata: 22' | Stato: Austria
15:25 – GYM BROS Regia: Deon Michael Donovan Durata: 9' | Stato: USA
15:35 – TENDON Regia: Jannik Ehret Durata: 14' | Stato: USA
15:45 – ENCHANTMENT Regia: Adrian Tsang Durata: 18' | Stato: Regno Unito
16:10 – IL CAPITALE UMANO Regia: Paolo Virzì Durata: 110' | Stato: Italia, Francia
18:00 – FLAT SPOT Regia: Wayne Blouzdis Durata: 20' | Stato: USA
18:20 – BRIGHTER DAYS Regia: Sheida Sheikhha Durata: 14' | Stato: Repubblica Ceca
18:35 – LLEGÓ TU HORA Regia: David Durán Durata: 20' | Stato: Spagna
18:55 – YOU THINK ALTHOUGH YOU ARE NOT Regia: Salaheddin Noori Durata: 12' | Stato: Iran
19:10 – THE RED MARKET Regia: Christopher Matthew Spencer Durata: 9' | Stato: USA
19:20 – SERVITORI DI STORIE Regia: Valerio Marcozzi Durata: 20' | Stato: Italia
19:40 – 2024, ANNÈ QUELCONQUE Regia: Virgile Texier Durata: 29' | Stato: Francia
20:10 – PARA NADA Regia: Javi Prada Durata: 8' | Stato: Spagna
20:20 – MARYAM Regia: Omar Danaya Durata: 16' | Stato: Marocco
20:40 – IL SALTO DI QUALITÀ Regia: Lorenzo Freglio Durata: 30' | Stato: Italia
21:10 – TORII Regia: Martin Gerigk Durata: 13' | Stato: Germania
21:20 – REFLECTION Regia: Ulrica de la Mar & Jessica Lau Durata: 6' | Stato: Paesi Bassi
21:30 – HOMBRE MUERTO Regia: Alejandro Gruz & Andrés Tambornino Durata: 107' | Stato: Argentina



AUDITORIUM

Mercoledì 25 giugno

Ore 17:00

Titolo: ERIN BROCKOVICH Regia: Steven Soderbergh Durata: 131 minuti Stato: Stati Uniti

Ore 17:00 - 20:30

Titolo: Cinema, Ambiente e Salute Pubblica – Il potere delle immagini per difendere il futuro

Descrizione: Un panel internazionale che esplora il ruolo del cinema nella sensibilizzazione ambientale e nella difesa della salute pubblica. Ispirato alla potente storia vera raccontata in Erin Brockovich, registi, attori, filosofi, funzionari pubblici e giornalisti riflettono su come il linguaggio visivo possa denunciare le ingiustizie ambientali e promuovere un impegno etico condiviso per proteggere il pianeta e le comunità più vulnerabili.

Partecipanti:

- Dr. Francesco Di Donato – Sindaco di Roccaraso (Italia)
- Prof. Evangelos Protopapadakis – Professore di Filosofia e Bioetica, Università Nazionale e Capodistriana di Atene, esperto in etica ambientale
- Vicky Bafataki – Giornalista, consulente culturale e docente in bioetica (Grecia)
- Enrique Torres – Sceneggiatore e scrittore argentino
- Alessandro Vantini – Regista italiano
- Eden Avital Alexander – Attrice internazionale e acting coach (Regno Unito / Israele / Slovenia)
- Hossein Soleimani – Attore e attivista iraniano
- Victor Gonzalez – Attore messicano

Moderatrice: Nritra Rossi, Direttrice Artistica di AmiCorti International Film Festival



CINEMA ROMA

Mercoledì 25 giugno

10:00 – "An Endless Road" di Chen Yongkang, 119', Cina

11:40 – "Desde Fuera Y Tan Adentro" di Fab Llanos, 94', Cile, Spagna

13:15 – "Old Friend" di Sam Yekta, 83', Iran

14:40 – "Night and Fog in Kurdistan" di Shilan Saadi, 85', Iran

16:05 – "Constantin di Bessarabia" di Constantin Rusu, 63', Italia

17:10 – "Rediscovering Fanon" di Rico Speight, 84', Stati Uniti, Algeria, Martinica

18:40 – "Tomato, Big Cake and Victory" di Kate Tiuri, 61', Ucraina

20:10 – "The School Principal" di Mikaeel Dayani, 15', Iran

20:25 – "The Unseen Wound" di Parag Chhapekar, 25', India

20:50 – "Return to Planet Underground" di Gideon Homes, 91', Paesi Bassi



AUDITORIUM

Giovedì 26 giugno

Workshop con Evgeny Afineevsky - 10.30 AM

Documentary as an Act of Memory and Resistance

Location: Roccaraso Auditorium

A special masterclass with Evgeny Afineevsky, Oscar® and Emmy® nominated director, who will share his firsthand experience documenting modern conflicts through film.

The workshop explores how documentary filmmaking can preserve historical memory, give voice to victims, and act as a form of resistance against the distortion of truth. Participants will gain insight into the creative process and ethical challenges of making films in war zones and humanitarian crises.

A must-attend event for students, filmmakers, and advocates of socially engaged cinema.

Workshop: Being an Actor in Film and Television - 3 PM

A professional acting workshop led by Liliana Mele, acclaimed Italian actress known for her work in auteur cinema and popular TV series, and Carlos Mata, iconic figure of Latin American television and star of many international productions. This session is designed for young actors, drama students, and enthusiasts who want to explore the craft of acting in today's film and television industries.

Through personal insights, practical exercises, and guided discussion, the workshop will cover:

- Building a character for film and TV
- The differences between acting for cinema and television
- How to prepare for international auditions
- The actor's role in telling socially meaningful stories

A valuable opportunity to learn from two accomplished performers whose shared passion for storytelling transcends borders and generations.



CINEMA ROMA

Giovedì 26 giugno

LULU IN TURIN - 10.30 by Ian Charles Lister | DCP, 76' (Italy) 2023

PIEZAS - 11.50 by Pilar Ordóñez | DCP, 85' (Spain) 2024

ICE BREATH - 1.30 by Leonard Alecu | DCP, 43' (Romania) 2024

EXT FRIENDSHIP NIGHT - 2.15 by Mehdi Ahmadpanah | DCP, 96' (Iran) 2024

THE BAD FACES CLUB - 3.45 by César O. G. Valdez | DCP, 16' (Mexico) 2025

THE FIRST NIGHT - 4 by Silvia Gregorova | DCP, 22' (Czech Republic) 2023

SILENT NIGHT - 4.25 by Michał Cygan | DCP, 11' (UK) 2024

L'ORO DELLA LAMA - 4.40 by Francesco Carlo Lorenzini | DCP, 19' (Italy) 2024

Two brothers reconnect at their childhood mountain cabin before one of them leaves for good.

FREEDOM ON FIRE + Q&A - 5 PM by Evgeny Afineevsky | DCP, 118' | Ukraine/USA/UK 2023

A documentary capturing the Ukrainian war through civilians' eyes, followed by a Q&A with the director.

PADRE - 8 by Michele Gallone | DCP, 19' (Italy) 2024

CHECKMATE - 8.25 PM by Joshua Ianniello | DCP, 13' (Italy) 2024

MOTHER COUNTRY - 8.45 PM by Moges Ababu | Ethiopia

A story exploring the deep connections to homeland and identity.

LA CASA AZUL - 9.15 PM by Claudio Callao | DCP, 98' (Mexico) 2023



AUDITORIUM

Venerdì 27 giugno

Industry Film - 10 AM

The Industry Film section of AmiCorti International Film Festival celebrates films that reflect the strength, complexity, and vision of contemporary film industries around the world. This competitive category includes short and feature-length works that distinguish themselves through artistic innovation, high production value, and a unique voice, whether emerging from established studios or daring independent creators.

TERRITORY - 4 PM Directed by Álex Galán, 60', 2024, Spain

Territory is a contemplative documentary set in the remote mountains of Kyrgyzstan, where actor Darko Perić (best known as Helsinki in Money Heist) embarks on a spiritual and physical journey among nomadic shepherds.

Living in harsh winter conditions, Perić reflects on identity, success, and the human connection with nature.

Part of a documentary trilogy exploring human-nature relationships.

An Unusual Shooting – "End of Trip Sahara" - 6:30 PM

Over 40 years later, this film takes us back to the 1970s, when young Europeans set off into the Sahara Desert. From their bold pursuit of the unknown, the legendary Paris-Dakar Rally was born. The film transforms a real-life journey into a reflection on youth, risk, and the timeless allure of the desert.

END OF TRIP SAHARA - 7 PM

By Antonio Rodríguez Cabal, DCP, 129', Spain, 2023

Set in the 1970s, End of Trip Sahara follows two Spanish adventurers into the Sahara Desert. Among Tuareg culture and desert dangers, Javier uncovers an extraordinary secret.

Antonio Rodríguez Cabal is a Spanish director with a career in film and advertising. This film uses footage from his 1983 film SAHARA.



CINEMA ROMA

Venerdì 27 giugno

Orario	Titolo	Regia	Durata	Stato
10:00	Better Tomorrow	Sharvi M	102'	India
12:30	Land of the	Leon Joosen	88'	USA
14:10	De La Cruz	Michael Baez	128'	USA
16:25	Hearts of Stone	Tom van Avermaet	30'	Belgio
16:55	Matèl	Andrea Negroni	18'	Italia
17:20	Mercato Libero	Giuseppe Cacace	14'	Italia
17:40	Grafite	Gabriele Arpino	14'	Italia
17:55	A Dark Tale	Vincenzo Lamagna	25'	Italia
18:20	Sommersi	Gian Marco Pezzoli	20'	Italia
18:40	Chrysalis	Angelo Donzella	4'	Italia
18:45	Fiamme nel Mare	Gabriele Giannini	15'	Italia
19:00	Lucky Jack – The	Steve Edwards	121'	USA
21:05	Superbi	Nikola Brunelli	16'	Italia
21:25	Profondo Nero	Roberto Pili	3'	Italia
21:30	Shakespeare for All	Hannes Rall	3'	Germania/Singapore
21:35	I Dream My Dream	Monique van	5'	Paesi Bassi
21:40	Critical	Corey Descant	4'	USA
21:45	Moonlight	Den Baurin	3'	Ungheria
21:50	The Ghost Wolves	Erika Errante	3'	Italia
21:55	Dream	Paul Spurrier	140'	Thailandia



AUDITORIUM

Sabato 28 giugno – Giornata di Premiazione

IL LADRO DI BAMBINI - 10:00 AM Regia: Gianni Amelio Durata: 118 minuti Produzione: Italia, Francia (1992)

Un giovane Carabiniere deve accompagnare due bambini—abbandonati dalla madre dopo un drammatico evento—da Milano a un orfanotrofio in Sicilia. Quello che inizia come un dovere formale si trasforma in un viaggio umano di connessione e redenzione, durante il quale i tre formano un legame profondo.

Gianni Amelio è uno dei registi italiani più acclamati, noto per la sua narrazione intima e socialmente impegnata. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Grand Prix della Giuria a Cannes e diversi David di Donatello.

LUCKY JACK - 12:00 PM Regia: Steve Edwards Durata: 121 minuti Produzione: USA (2024)

Lucky Jack – The Power of Areté è un documentario ispirazionale che segue il percorso straordinario di Jack, un uomo che ha superato gravi dipendenze e sfide personali. Trovando forza interiore nel concetto greco di “Areté”, Jack intraprende un viaggio di trasformazione attraverso sport estremi, resilienza e risveglio spirituale.

Masterclass con Paul Haggis - 3:00 PM

Un'opportunità esclusiva per incontrare Paul Haggis, regista e sceneggiatore premio Oscar. Condividerà il processo creativo dietro il film 'In the Valley of Elah', affrontando i temi della guerra, della verità e delle ferite invisibili del conflitto moderno. Una masterclass imperdibile per studenti, appassionati e professionisti del cinema.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE - 6:00 PM

Unisciti a noi per la Cerimonia di Premiazione della 7ª edizione dell'AmiCorti International Film Festival. Una serata speciale che celebra l'eccellenza cinematografica, l'impatto sociale e l'innovazione artistica. Durante l'evento verranno consegnati i prestigiosi premi Golden Fragola, il Fragola Career Award e il Premio della Critica Internazionale Vittorio Bersezio.



CINEMA ROMA

Sabato 28 giugno

10:00 – THE WANDERING GLIDER – Regia: Ara Torosian – Durata: 11' – Stato: USA
10:15 – PLAYING GOD – Regia: Matteo Burani – Durata: 9' – Stato: Italia
10:25 – ROT: SERVE & PROTECT – Regia: S.W. Wilcox & Epic Muntzir – Durata: 5' – Stato: USA
10:30 – NOVAVITA – Regia: Francesco B. Sorrentino & Antonio Genovese – Durata: 15' – Stato: Italia
10:45 – DONKEYBAT – Regia: Mostafa Ghorbanpour – Durata: 13' – Stato: USA
11:00 – SONO SOLO RAGAZZI – Regia: Nicolò Stucchi – Durata: 19' – Stato: Italia
11:20 – DARCINE'S DAY – Regia: Aaron Goffman – Durata: 17' – Stato: USA
11:40 – LET ME PUT IT THIS WAY – Regia: Damla Ersan – Durata: 20' – Stato: Turchia
12:00 – IL BINARIO MORTO – Regia: Antonio Maciocco – Durata: 24' – Stato: Italia
12:25 – LA PAJARERIA – Regia: Natalia del Álamo & Jorge de la Cava – Durata: 24' – Stato: Spagna
13:00 – 30 – Regia: Peter Koevari – Durata: 13' – Stato: Australia
13:15 – STING OF WAR – Regia: Arash Mousavi – Durata: 15' – Stato: Iran
13:30 – TANIM – Regia: Lorenzo Levach – Durata: 15' – Stato: Italia
13:45 – MARIANNA – Regia: Luigi Di Domenico – Durata: 20' – Stato: Italia
14:10 – RAIUL, CUCUL SI COPILUL – Regia: Orlando Stefan Petriceanu – Durata: 18' – Stato: Romania
14:30 – JUST A FIST – Regia: Mostafa Yeganeh – Durata: 15' – Stato: Iran
14:45 – A THREE DOG NIGHT – Regia: Ömer Yavuzoğlu – Durata: 15' – Stato: Turchia
15:00 – IN HALF – Regia: Jorge Morais Valle – Durata: 24' – Stato: Spagna
15:25 – PIANO – Regia: Marjan Keshani & Shahab Shamsi – Durata: 7' – Stato: Iran
15:35 – TWO ONE TWO – Regia: Shira Avni – Durata: 5' – Stato: Canada
15:40 – THE LEPRECHAUN AND THE RAINBOW – Regia: Leonard I. Eckhaus – Durata: 5' – Stato: USA
15:45 – CHOSEN – Regia: Nicole Latisha Howard – Durata: 91' – Stato: USA



