

# 6° AMICORTI IFF

## REGOLAMENTO BIGLIETTI ONLINE E PRESENZA

### 1. Premessa

L'acquisto del biglietto presuppone la piena conoscenza e l'integrale accettazione del presente regolamento.

Il mancato rispetto di ognuna delle indicazioni riportate sul presente regolamento può comportare la mancata ammissione o l'allontanamento del possessore del biglietto dalla piattaforma del festival, senza successivo diritto al rimborso.

AmiCorti International Film Festival si riserva il diritto di apportare alla programmazione annunciata variazioni di data, orario, programma, allestimento e/o cast che si dovessero rendere necessarie anche per attenersi a eventuali nuove disposizioni delle Pubbliche Autorità. Tali cambiamenti non giustificano richieste di annullamento/rimborso del biglietto.

In caso di modifiche, AmiCorti IFF farà tutto il possibile per informare gli acquirenti. Tuttavia, è responsabilità dello spettatore tenersi informato in merito a possibili modifiche consultando periodicamente il sito ufficiale [www.amicorti.org](http://www.amicorti.org)

Lo spettatore si impegna a rispettare tutte le eventuali normative sanitarie che saranno in vigore al momento della fruizione dello spettacolo, delle quali verrà data opportuna evidenza sul sito [www.amicorti.org](http://www.amicorti.org) e in location del festival.

All'atto dell'acquisto del biglietto, il titolare, in quanto facente parte del pubblico, acconsente ed autorizza durante lo svolgimento dello spettacolo le riprese audio video e qualsiasi relativo uso presente e futuro da parte della Associazione senza diritto ad indennità alcuna.

### 2. Condizioni contrattuali di vendita

#### 2.1. Oggetto

Le presenti condizioni generali di contratto disciplinano la vendita dei Titoli di Ingresso (di seguito definiti) per eventi di spettacolo e/o di intrattenimento culturale, effettuata da AmiCorti International Film Festival.

## 2.2. Definizioni

Alle presenti condizioni generali di contratto si applicano le seguenti definizioni, restando inteso che le definizioni al plurale si applicheranno al relativo termine al singolare e viceversa:

- AmiCorti International Film Festival, un' associazione APS, in Italia nell'erogazione di servizi di biglietteria, marketing, informazione e commercio elettronico per spettacolo e cultura, con sede legale in Via Molino Bioera 4 - 12016 Peveragno - Italia.
- Cliente: è il soggetto che effettua l'acquisto di Titoli di Ingresso per gli spettacoli organizzati da AmiCorti International Film Festival.
- Contratto: è l'accordo che si instaura tra il Cliente e l'associazione AmiCorti IFF di Peveragno, e per quanto di competenza, con WIX, con riferimento ad uno specifico acquisto di Titoli di Ingresso, da intendersi governato dalle presenti Condizioni Generali di Contratto.
- Portatore del Titolo di Ingresso: è il soggetto che detiene legittimamente e in conformità alle presenti Condizioni Generali di Contratto un Titolo di Ingresso acquistato dal Cliente.
- Evento: è la manifestazione, lo spettacolo o la rappresentazione a cui si riferisce il Titolo di Ingresso.
- AmiCorti International Film Festival o più brevemente Associazione: è il soggetto che organizza l'Evento con riguardo al quale il relativo Titolo di Ingresso sia stato emesso.
- Titolo di Ingresso: è il documento anche in formato digitale emesso dall'Associazione che legittima il Portatore del Titolo di Ingresso all'accesso al Luogo dell'Evento.
- Luogo dell'Evento: è l'insieme dei fabbricati e dei terreni che costituiscono i luoghi di svolgimento di uno specifico Evento, oppure la piattaforma <http://www.amicorti.org>

## 3. Canali di vendita

I biglietti per gli spettacoli dell'Associazione sono in vendita esclusivamente attraverso i canali ufficiali autorizzati:

- Online su [www.amicorti.org](http://www.amicorti.org)

- Biglietterie dell'Associazione AmiCorti International Film Festival
- Call center ufficiale +39 3488140888
- Punti Vendita Autorizzati

## 4. Titoli di Ingresso

Tutti coloro che intendano accedere al luogo dell'evento devono essere muniti di valido Titolo di Ingresso. Ad essi si applicano le norme applicabili al Cliente.

La registrazione anagrafica è obbligatoria e necessaria prima di procedere all'acquisto (nome/cognome, indirizzo, e-mail, numero di telefono, data di nascita) e deve essere effettuata una volta sola.

Tutti i biglietti sono intestati all'acquirente, a seguito della registrazione anagrafica.

Il Titolo di Ingresso non può dal Cliente essere ceduto a titolo oneroso né può essere oggetto di intermediazione se non previo accordo con AmiCorti International Film Festival secondo le vigenti disposizioni di legge.

È vietata la rivendita di biglietti da parte di persone non autorizzate.

Il Titolo di Ingresso deve essere acquistato attraverso i canali ufficiali dell'Associazione. Nel caso in cui il Titolo di Ingresso sia stato acquistato dal Cliente da soggetti diversi da quelli sopra indicati ovvero se il Titolo di Ingresso sia stato perduto, rubato, duplicato o ottenuto in contrasto con le presenti condizioni generali di contratto, il Portatore del Titolo di Ingresso potrà dall'Associazione non essere autorizzato ad accedere al Luogo dell'Evento ovvero potrà essere obbligato ad abbandonarlo.

I biglietti non possono essere rivenduti ad un prezzo maggiorato rispetto a quello indicato sul biglietto per finalità di lucro e, in particolare, in violazione delle disposizioni di cui ai commi 545 e 546 dell'art. 1 della legge 232/2016 e relativa normativa di attuazione in materia di vendite di biglietti sul mercato secondario (c.d. secondary ticketing); l'Associazione si riserva il diritto di procedere alla segnalazione di eventuali fatti rilevanti alle competenti Autorità.

L'Associazione declina ogni responsabilità che possa derivare dalle caratteristiche, dalla qualità e dai prezzi di biglietti irregolarmente acquistati attraverso canali di vendita non autorizzati. Nel caso in cui venga accertato che il biglietto o l'abbonamento siano stati acquistati da soggetti o attraverso canali non autorizzati ovvero se il biglietto o

l'abbonamento, siano stati duplicati od ottenuti in contrasto con il presente Regolamento, non verrà autorizzato l'accesso in sala.

## 5. Pubblico con disabilità

Le persone con disabilità certificata - pari o superiore al 67%, previa esibizione della Carta Europea della Disabilità (Eu Disability Card) o certificazione equivalente, e le persone non deambulanti su sedia a rotelle anche se con percentuale di invalidità inferiore al 67% - potranno acquistare, previa disponibilità, un posto per sé e per il proprio accompagnatore pagando un biglietto ciascuno, alla tariffa intera più bassa disponibile a listino per la serata prescelta.

L'accompagnatore, di persona con disabilità certificata al 100% e con il diritto all'indennità di accompagnamento permanente - previa esibizione della Carta Europea della Disabilità (Eu Disability Card) o certificazione equivalente, avrà diritto (previa disponibilità) ad un posto per sé alla tariffa simbolica di 2.50 euro in abbinata al biglietto per la persona disabile che accompagna alla tariffa intera più bassa disponibile a listino per la serata prescelta.

Nel caso di disabilità con deficit motorio - è SEMPRE necessario specificarlo e precisare inoltre se lo spettatore disabile utilizzi una sedia a rotelle o altri ausili per la deambulazione, per consentire agli operatori di biglietteria di assegnare, previa disponibilità, posti designati di platea le cui caratteristiche rispettino le normative vigenti in materia di sicurezza e accessibilità.

La richiesta di prenotazione dei suddetti biglietti è possibile esclusivamente compilando in ogni sua parte l'apposito modulo on line predisposto da AmiCorti International Film Festival, e allegando copia della Carta Europea della Disabilità (Eu Disability Card) che permetta la lettura del QRCode o copia di certificazione equivalente con specifica della percentuale di invalidità.

Non ci sono barriere architettoniche che impediscano l'accesso alla platea per disabili su sedia a rotelle tuttavia i posti sono limitati pertanto l'invio della richiesta di prenotazione, se non confermata dall'Organizzatore, non darà diritto alla partecipazione all'evento.

Il solo biglietto ordinario acquistato con modalità diverse da quelle sopra indicate non garantirà alle persone disabili su sedia a rotelle l'accesso all'area.

## 6. Annullamento/sospensione in caso di maltempo per gli spettacoli dell'AmiCorti International Film Festival

Trattandosi di spettacoli all'aperto, il rischio di maltempo non può essere escluso ed è pertanto da ritenersi accettato dallo Spettatore. In caso di maltempo (pioggia, vento, grandine e simili eventi atmosferici che rendano impossibile lo svolgimento dello spettacolo) lo spettacolo non viene mai annullato prima dell'orario di inizio previsto.

Qualora le condizioni meteo non consentano il regolare svolgimento dello spettacolo, AmiCorti International Film Festival potrà posticipare fino a 150 minuti l'orario di inizio della rappresentazione prima di annunciare l'eventuale annullamento dello spettacolo.

In caso di sospensione dello spettacolo dopo il suo inizio, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto. Tuttavia AmiCorti International Film Festival prevede delle opportunità per i suoi spettatori al fine di una equa ripartizione del rischio pioggia anche ai sensi dell'articolo 1464 C.C. ed in deroga all'articolo 1463 C.C.

1. In caso di sospensione definitiva dello spettacolo prima del termine del primo atto (da libretto), gli spettatori avranno diritto di acquistare un biglietto, di categoria e costo uguale o minore, al biglietto precedentemente acquistato, per altri spettacoli del Festival in corso, a scelta dell'organizzatore, al prezzo di 2,50 euro.

2. Nel caso di spettacolo eseguito oltre il primo atto ma non concluso, gli spettatori avranno diritto ad uno sconto del 30% per l'acquisto di altri spettacoli del Festival in corso, a scelta dell'organizzatore, e validi per l'acquisto di biglietti di categoria e prezzo uguale o minore al biglietto precedentemente acquistato.

Nel caso in cui gli annulli/sospensioni, di cui sopra, riguardino spettacoli successivi alla data del 29 giugno, le riprotezioni descritte ai punti 1. e 2. saranno valide anche per spettacoli del Festival dell'anno successivo, a scelta dell'organizzatore, per l'acquisto di biglietti di categoria e prezzo uguale o minore al biglietto precedentemente acquistato.

In caso di condizioni meteo avverse prima dell'apertura dei cancelli dell'Area e nel caso in cui le previsioni meteo non prevedano un miglioramento di tali condizioni nell'arco della serata, ovvero nel caso in cui è ragionevolmente prevedibile l'annullamento dello spettacolo, AmiCorti IFF, in accordo con il Funzionario di Polizia presente sul posto, potrà decidere di ritardare (e successivamente annullare) l'apertura dei cancelli per motivi di pubblica sicurezza.

## 6.1. Procedura di rimborso dei biglietti AmiCorti International Film Festival

Si informa che i biglietti segnaposto dei Carnet e Open Ticket non saranno rimborsati, ma saranno utilizzabili per le successive date del festival in corso (previa emissione del biglietto segnaposto per la nuova data). I biglietti suddetti sono rimborsabili solo nel caso in cui lo spettacolo annullato sia l'ultimo del festival a cui si riferisce.

Lo Spettatore accetta espressamente tale clausola anche in deroga.

I rimborsi per lo spettacolo annullato potranno essere richiesti direttamente sul circuito d'acquisto originario entro i 14 giorni dalla mancata esecuzione, attraverso la procedura che sarà pubblicata su [amicorti.org](http://amicorti.org) successivamente all'evento annullato.

A fronte delle richieste di rimborso presentate nei termini sopra indicati sarà rimborsato in ogni caso esclusivamente il prezzo nominale di vendita indicato sul biglietto. Saranno accettate, richieste di rimborso di biglietti di eventi annullati anche oltre i termini di cui sopra purché pervenute all'Associazione entro e non oltre il 31 luglio dell'anno di svolgimento del Festival. In tal caso AmiCorti International Film Festival provvederà al rimborso del prezzo del biglietto al netto delle imposte e dei diritti che abbiano gravato sui biglietti stessi.

## 7. Accesso all'area e norme di comportamento

Per garantire una corretta gestione degli ingressi ed evitare ritardi nello svolgimento della serata, lo spettatore è tenuto a presentarsi in Area almeno trenta minuti prima dell'orario d'inizio dello spettacolo. Le porte si aprono due ore prima dell'inizio dello spettacolo.

È vietato l'accesso al posto a spettacolo iniziato. Gli spettatori giunti in ritardo, o che lascino il proprio posto durante la rappresentazione, saranno invitati ad attendere fino al primo intervallo utile per poter occupare i posti assegnati; nel caso di spettacoli in atto unico senza intervallo gli spettatori in ritardo occuperanno il posto alternativo assegnato fino alla fine dello spettacolo.

Lo spettatore che in caso di controllo venga trovato a occupare un posto diverso da quello indicato sul proprio biglietto, potrà essere allontanato dall'area.

L'ingresso con biglietto ridotto è subordinato all'esibizione di un documento attestante il diritto alla riduzione;

Non è consentito l'accesso ai bambini di età inferiore ai tre anni;

Non è consentito l'accesso ai minori di 14 anni se non accompagnati da un adulto.

## 8. Servizi

All'interno dell'area può essere previsto servizio bar e vendita merchandising.

Non è previsto il servizio di guardaroba.

Per ogni necessità rivolgersi al Personale addetto al Servizio di Sala.

### 8.1 Oggetti smarriti / ritrovati

Gli oggetti ritrovati possono essere consegnati direttamente al Personale addetto al Servizio di Sala e-mail: [info@amicorti.org](mailto:info@amicorti.org)

Gli oggetti non reclamati entro la fine del Festival AmiCorti saranno consegnati all'Ufficio Oggetti Smarriti del Comune di Peveragno. (CN)

## 9. Normativa in materia di privacy

AmiCorti International Film Festival assicura il pieno rispetto della normativa in tema di tutela della privacy (Reg. UE 2016/679, D.Lgs.196/2003 e successive modifiche) per tutti i dati personali acquisiti nei rapporti con il pubblico (es.: emissione di biglietti nominativi a tariffa agevolata o gratuiti, gestione di alcune forme di pagamento).

Tutte le informazioni relative al trattamento dei dati personali degli spettatori sono disponibili sul sito internet [amicorti.org](http://amicorti.org) nella sezione dedicata alla privacy.

Per ogni ulteriore informazione in parola è possibile rivolgersi all'indirizzo email [info@amicorti.org](mailto:info@amicorti.org).

Il Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO) nominato dall'Associazione è reperibile al contatto [info@amicorti.org](mailto:info@amicorti.org).

## 10. Foro competente

Anche nel caso in cui alcuna delle norme di cui alle presenti condizioni generali di contratto risulti inapplicabile, le altre continueranno ad avere piena efficacia.

Il Contratto è soggetto alla legge italiana. Si riterrà competente a decidere ogni e qualsiasi controversia nascente o comunque connessa con il Contratto e le presenti Condizioni Generali di Contratto il Foro di Cuneo.

In caso di conflitto tra le previsioni delle presenti Condizioni Generali di Contratto, quali pubblicate in lingua italiana, e il corrispondente testo pubblicato in lingua inglese, così come in caso di conflitto con la versione italiana e la versione inglese di ogni altro contenuto del Contratto, la versione in lingua italiana dovrà considerarsi prevalente.