



**AIFF**  
AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



**Ufficio Stampa**

**Art Frame Production L.t.d.**

Responsabile Ufficio Stampa: Stamatia Skevi [press@amicorti.org](mailto:press@amicorti.org) I +39 348 814 0888 I [www.amicorti.org](http://www.amicorti.org)



## La 7<sup>o</sup> Edizione di AmiCorti International Film Festival

è dedicato a

**KEN LOACH**

**23 – 28 Giugno 2025**

Il manifesto della 7<sup>a</sup> edizione dell'**AmiCorti International Film Festival**, diretto da **Nrita Rossi**, è dedicato al celebre regista **Ken Loach**. Loach, figura centrale nel cinema sociale e politico, è stato scelto come protagonista di questa edizione per il suo straordinario impegno nel raccontare le storie della classe lavoratrice e nel denunciare le ingiustizie sociali attraverso il cinema.

La settima edizione di AmiCorti IFF vuole celebrare l'impegno di Loach nel dar voce agli invisibili e ricordare come il cinema possa essere un potente mezzo per sfidare le disuguaglianze e costruire una società più giusta.

**AmiCorti IFF è realizzato da *Art Frame Production l.t.d.***

**Ufficio Stampa**

**Art Frame Production L.t.d.**

**Responsabile Ufficio Stampa:** Stamatia Skevi [press@amicorti.org](mailto:press@amicorti.org) I +39 348 814 0888 I [www.amicorti.org](http://www.amicorti.org)



The 7th Edition of AmiCorti International Film Festival

Dedicated to **KEN LOACH**

**June 23 – 28, 2025**

The official poster for the 7th edition of the AmiCorti International Film Festival, directed by Drita Rossi, is dedicated to the renowned filmmaker Ken Loach. A central figure in social and political cinema, Loach has been chosen as the main focus of this edition for his extraordinary commitment to telling the stories of the working class and exposing social injustices through film.

The 7th edition of AmiCorti IFF seeks to honor Loach's dedication to giving a voice to the invisible and to remind us how cinema can be a powerful tool to challenge inequalities and build a fairer society.

**AmiCorti IFF** is organized by *Art Frame Production Ltd.*

**Ufficio Stampa**

**Art Frame Production L.t.d.**

**Responsabile Ufficio Stampa:** Stamatia Skevi [press@amicorti.org](mailto:press@amicorti.org) I +39 348 814 0888 I [www.amicorti.org](http://www.amicorti.org)



## PANEL Q/A

# "Cinema e Uguaglianza: L'Eredità Sociale di Ken Loach"

### Descrizione del Panel

Questo panel esplorerà come il cinema di Ken Loach abbia dato voce alle classi sociali più vulnerabili, ponendo interrogativi morali profondi sulle disuguaglianze economiche e sociali, i diritti dei lavoratori e la dignità umana. Attraverso un'analisi dei suoi film più significativi, i panelisti discuteranno l'impatto del suo cinema sulla sensibilizzazione verso le ingiustizie sociali e il cambiamento politico, evidenziando anche il legame tra il cinema di Loach e la bioetica. Si rifletterà su come le sue opere affrontino questioni centrali di giustizia, salute e diritti umani, stimolando una discussione sul ruolo del cinema come strumento di trasformazione sociale.

### Moderatore:

○

### Panelisti:

1. **Critico cinematografico esperto di cinema sociale**

Un esperto in critica cinematografica che possa analizzare l'importanza del lavoro di Loach e il suo contributo al cinema sociale, discutendo l'evoluzione della sua filmografia e l'impatto sulle generazioni successive.

2. **Sociologo/a o esperto/a di disuguaglianze sociali**

Un esperto in disuguaglianze economiche e sociali, in grado di collegare i temi trattati nei film di Ken Loach con le attuali dinamiche socioeconomiche, evidenziando la rilevanza contemporanea dei suoi lavori.

### Ufficio Stampa

**Art Frame Production L.t.d.**

Responsabile Ufficio Stampa: Stamatia Skevi [press@amicorti.org](mailto:press@amicorti.org) I +39 348 814 0888 I [www.amicorti.org](http://www.amicorti.org)



### 3. **Regista o sceneggiatore influenzato da Ken Loach**

Un regista o sceneggiatore che abbia tratto ispirazione dai film di Loach, che possa parlare dell'impatto che il suo stile e i suoi temi hanno avuto sulla loro carriera e sulle scelte narrative.

### 4. **Attivista o rappresentante di una ONG sui diritti umani**

Un attivista o rappresentante di un'organizzazione che si occupa di diritti umani, per riflettere su come il cinema di Ken Loach abbia contribuito a sensibilizzare il pubblico sulle questioni sociali e sui diritti dei lavoratori.

### 5. **Teorico/a sociale**

Un filosofo o teorico che esplori le connessioni tra il lavoro di Loach e le riflessioni critiche su potere, genere, disuguaglianze e diritti umani. La prospettiva teorica contribuirà a dare profondità intellettuale alla discussione.

---

## Q/A con i Pannellisti

### 1. **Quali sono gli elementi distintivi del cinema di Ken Loach e in che modo riesce a raccontare le ingiustizie sociali?**

- Analisi dello stile cinematografico di Loach e del suo approccio realistico e empatico nel trattare le problematiche delle classi più svantaggiate.

### 2. **Qual è stato l'impatto dei film di Ken Loach nel dibattito pubblico e politico su temi come la povertà e i diritti dei lavoratori?**

- Discussione sull'influenza diretta dei suoi film nel contesto politico, specialmente in temi di welfare, diritti sociali, e cambiamenti legislativi.

### 3. **In che modo il cinema di Loach ha influenzato la rappresentazione delle disuguaglianze sociali e della giustizia nei film contemporanei?**

- Il pannellista rifletterà su come Loach abbia aperto la strada a un cinema di impegno sociale e come i registi moderni abbiano seguito il suo esempio.

### 4. **Come si può collegare l'opera di Loach alle battaglie contemporanee per i diritti umani?**

- Discutere l'attualità dei temi trattati nei film di Loach e il loro collegamento con le attuali lotte per la giustizia sociale e i diritti umani.

## Ufficio Stampa

**Art Frame Production L.t.d.**

Responsabile Ufficio Stampa: Stamatia Skevi [press@amicorti.org](mailto:press@amicorti.org) I +39 348 814 0888 I [www.amicorti.org](http://www.amicorti.org)



## 5. Che tipo di eredità lascia Ken Loach alle future generazioni di cineasti e attivisti?

- Analisi del ruolo di Loach come modello di regista che unisce arte e attivismo, e di come i suoi film possano continuare a ispirare cineasti impegnati socialmente.

---

### Conclusioni del Panel

Il panel si concluderà sottolineando l'importanza del cinema di Ken Loach non solo come forma d'arte, ma come potente strumento di denuncia sociale. Il suo impegno per raccontare le ingiustizie e dare voce agli oppressi continua a ispirare il cinema contemporaneo e a sensibilizzare il pubblico sui temi più urgenti della società moderna.

**Ufficio Stampa**

**Art Frame Production L.t.d.**

Responsabile Ufficio Stampa: Stamatia Skevi [press@amicorti.org](mailto:press@amicorti.org) I +39 348 814 0888 I [www.amicorti.org](http://www.amicorti.org)



## PANEL Q/A

# "Cinema and Equality: The Social Legacy of Ken Loach"

### Panel Description

This panel will explore how Ken Loach's cinema has given voice to the struggles of the most vulnerable in society, raising profound moral questions about economic and social inequality, workers' rights, and human dignity. Through an analysis of his most significant films, panelists will discuss the impact of Loach's work on raising awareness about social injustices and driving political change. The conversation will also delve into the intersection between Loach's cinema and bioethics, examining how his films tackle key issues such as justice, health, and human rights. The panel will highlight the role of cinema as a tool for social transformation.

### Moderator:

- 

### Translator:

- 

### Panelists:

1. **Film Critic with Expertise in Social Cinema**

A critic who will analyze the importance of Ken Loach's social cinema, his realist style, and the cultural and social impact of his films.

**Ufficio Stampa**

**Art Frame Production L.t.d.**

Responsabile Ufficio Stampa: Stamatia Skevi [press@amicorti.org](mailto:press@amicorti.org) I +39 348 814 0888 I [www.amicorti.org](http://www.amicorti.org)



## 2. Sociologist or Expert on Social Inequality

A sociologist who will provide a framework on economic and social inequalities present in Loach's work and discuss how these connect with contemporary issues of social justice and human rights.

## 3. Filmmaker or Screenwriter Influenced by Ken Loach

A filmmaker who has drawn inspiration from Ken Loach's cinema and can share how Loach's themes and style have impacted their career and narrative choices.

## 4. Bioethics or Human Rights Expert

A philosopher or bioethicist who will explore how Loach's films address key ethical questions, such as the right to health, human dignity, and the role of the state in protecting the most vulnerable.

## 5. Human Rights Activist or NGO Representative

A representative of an organization that works on social and human rights issues, discussing how Loach's cinema has helped raise public awareness and sparked discussions on social justice.

---

### Q/A with the Panelists

#### 1. How has Ken Loach used cinema as a tool for social advocacy?

- Loach's cinema has consistently focused on themes of social justice, portraying the oppression of marginalized communities and systemic injustices. Panelists will discuss his commitment to giving a voice to those often neglected by society.

#### 2. What impact has the portrayal of poverty and economic precarity in Loach's films had on public awareness?

- Panelists will reflect on how films like *I, Daniel Blake* and *Sorry We Missed You* have sparked public debate on unemployment, welfare crises, and precarious work.

#### 3. What are the connections between bioethical themes and Ken Loach's films?

- The panel will explore the intersection of bioethical issues, such as the right to health and dignity, with Loach's films, which highlight the devastating effects of inequality on the mental and physical health of marginalized individuals.

### Ufficio Stampa

#### Art Frame Production L.t.d.

Responsabile Ufficio Stampa: Stamatia Skevi [press@amicorti.org](mailto:press@amicorti.org) I +39 348 814 0888 I [www.amicorti.org](http://www.amicorti.org)





#### **4. How can Ken Loach's cinema be linked to contemporary human rights struggles?**

- Loach has often addressed the struggles of workers and the unemployed in his films. The panel will discuss how the themes explored by Loach remain relevant in today's global fights for human rights.

#### **5. How can contemporary filmmakers learn from Ken Loach's cinematic legacy?**

- A filmmaker on the panel will discuss how Loach has influenced subsequent generations of directors and how his work continues to inspire socially committed storytelling.

---

#### **Panel Conclusions**

The panel will close by emphasizing the importance of Ken Loach's cinema, not only as an art form but as a powerful tool to promote social justice and raise awareness of issues like inequality, human rights, and dignity. The discussion will focus on how cinema can continue to play an active role in social change and how bioethics provides a conceptual framework for these critical issues.

**Ufficio Stampa**

**Art Frame Production L.t.d.**

**Responsabile Ufficio Stampa:** Stamatia Skevi [press@amicorti.org](mailto:press@amicorti.org) | +39 348 814 0888 | [www.amicorti.org](http://www.amicorti.org)