

Ente: APS

AmiCorti International Film Festival

BILANCIO SOCIALE 2022



Obbiettivi dell'ente APS AmiCorti International Film Festival	3
Relazione relativa alle attività dell'associazione per l'anno 2022	6
MOD. D	12
RENDICONTAZIONE PER CASSA	12

Obbiettivi dell'ente APS AmiCorti International Film Festival

1. L'associazione esercita in via esclusiva o principale una o più attività di interesse generale per il perseguimento, senza scopo di lucro, di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, di cui all'art. 5 del Codice del Terzo Settore.
2. Lo scopo che si propone di raggiungere in favore dei propri associati, di loro familiari o di terzi, avvalendosi in modo prevalente dell'attività di volontariato dei propri associati è:
 - i. la promozione e lo sviluppo di qualunque iniziativa volta a migliorare la qualità artistica delle manifestazioni di promozione cinematografica e audiovisiva, attraverso la mutua collaborazione di tutti quelli riconosciuti e attraverso i media - cinema, audiovisivi, editoria, WEB - nell'idea di una produzione culturale libera, democratica, civile e pluralista.
 - ii. l'Associazione si propone come soggetto rappresentativo di promozione cinematografica e audiovisiva, eventualmente accolte in base al Regolamento interno approvato dall'Assemblea, e come interlocutore nazionale di istituzioni pubbliche, enti associativi e soggetti privati in relazione ai propri scopi statutari.
 - iii. l'Associazione si propone di offrire una serie di attività atte al soddisfacimento di esigenze di conoscenza, di approfondimento, di aggiornamento, di formazione e qualificazione culturale e professionale del soggetto "evento di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva" a partire dalla tradizione del festival cinematografico e delle iniziative di diffusione cinematografica nell'ambito della comunicazione con specifico riferimento alla individuazione, riconoscibilità, forza associativa e coordinamento della manifestazione cinematografica.
 - iv. intende coordinare, organizzare, e realizzare il proprio progetto associativo con lo scopo di valorizzare e qualificare l'attività culturale e di studio dei soci dell'Associazione, di dare loro risalto pubblico e collettivo, di coordinarne l'attività ai fini di un migliore riconoscimento regionale, nazionale e internazionale, non sostituendosi in alcun modo all'autonomia di ciascun soggetto associato, bensì rafforzandone la possibilità d'interlocuzione e intervenendo come soggetto regolatore e suadorio nei rapporti tra i vari associati.

- v. l'Associazione potrà quindi proporsi come laboratorio in grado di stimolare nuovi spazi di riflessione avanzata, mettendo in relazione le risorse istituzionali e private esistenti, realizzando nuove iniziative, in qualsiasi e con qualsiasi mezzo espressivo, dirette a migliorare la visibilità, la qualità e il valore formativo dei progetti culturali degli associati.
3. Per la realizzazione dello scopo di cui al comma precedente, l'associazione si propone di svolgere le seguenti attività:
- i. educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n.53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
 - ii. organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali e di editoria elettronica, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;
 - iii. promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della non violenza e della difesa non armata;
 - iv. interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.42, e successive modificazioni; Per raggiungere i suoi obiettivi l'Associazione potrà promuovere - anche in collaborazione con privati cittadini, gruppi, Enti ed organizzazioni pubbliche o private - iniziative di studio e di sperimentazione aventi per oggetto temi di carattere artistico, educativo e culturale appartenenti alla sua sfera di azione. L'Associazione sarà aperta alla partecipazione a progetti, movimenti, laboratori creativi ed ideativi operando nell'ambito di reti ed iniziative da essa avviate, o già esistenti, in Europa e nel Mondo. Potrà svolgere manifestazioni, convegni, dibattiti, mostre, seminari e ricerche, e potrà organizzare gruppi di lavoro su tematiche cinematografiche, letterarie, artistiche, formative, educative e culturali in genere, in Italia e nel Mondo. Potrà quindi stipulare accordi con Enti Pubblici e Privati, per la gestione di rassegne, eventi e seminari e/o per la fornitura di servizi inerenti ai propri scopi sociali. Potrà ideare, realizzare, editare e distribuire pubblicazioni a stampa, audiovisivi e simili; prodotti audiovisivi; CD audio, CD Rom e DVD, siti internet, blog e social network dedicati; iniziative volte a favorire il dibattito sui temi citati nella dichiarazione di intenti sia sulla carta stampata che sul WEB e su tutti i supporti che i Media potranno utilizzare in futuro. Inoltre, l'Associazione potrà svolgere qualunque altro tipo di attività purché volta al conseguimento delle finalità sociali. Per il raggiungimento degli scopi enunciati l'Associazione si potrà avvalere delle prestazioni personali dei soci ma potrà altresì avvalersi di collaborazioni esterne e prestazioni di lavoro

autonomo. Potrà svolgere ogni altra attività non specificamente menzionata in tale elenco, ma comunque collegata con quelle precedenti, purché coerente con le finalità istituzionali e idonea a perseguirne il raggiungimento. In particolare, potrà svolgere anche attività diverse da quelle di interesse generale, a condizione che esse siano secondarie e strumentali.

4. L'associazione può esercitare, a norma dell'art. 6 del Codice del terzo settore, attività diverse da quelle di interesse generale, secondarie e strumentali rispetto a queste ultime, secondo criteri e limiti definiti con apposito Decreto ministeriale. La loro individuazione sarà successivamente operata da parte del Consiglio Direttivo.
5. L'associazione può esercitare anche attività di raccolta fondi, a norma dell'art. 7 del Codice del Terzo settore, - attraverso la richiesta a terzi di donazioni, lasciti e contributi di natura non corrispettiva - al fine di finanziare le proprie attività di interesse generale e nel rispetto dei principi di verità, trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e con il pubblico.
6. L'Associazione, nello svolgimento delle sue attività, potrà instaurare ogni forma di partecipazione e collaborazione con altre Associazioni, Federazioni e con enti pubblici e/o privati, nazionali e/o internazionali, che non siano in contrasto con la natura e gli scopi previsti dal presente Statuto.

Relazione relativa alle attività dell'associazione per l'anno 2022

1. Festival cinematografico internazionale

L'AmiCorti International Film Festival è dedicato all'esplorazione dell'espressione cinematografica di tutto il mondo e ad aiutare i giovani cineasti ad apprezzare il potere del cinema. Il festival presenta in anteprima le opere di nuove voci cinematografiche, rende omaggio ai grandi film dei maestri del passato e ospita eventi speciali e workshop con artisti del cinema, come: scrittori, registi e attori.

AmiCorti è il concorso cinematografico annuale, che quest'anno prevede sei categorie: lungometraggi, cortometraggi, animazione, documentari, videoclip e cortometraggi realizzati da studenti di varie scuole.

Situata tra le colline e le montagne, l'intera Unione Montana Alpi del Mare e tutto il Cuneese, nel cuore dell'Europa, si trasforma ogni estate nel mese di giugno la capitale del cinema internazionale, portando sullo schermo le visioni più innovative. Sono tra cinque a nove giorni di star, nuovi talenti, professionisti e, soprattutto, pubblico di ogni età, dagli allievi degli Istituti di primo grado agli studenti delle Università d'Italia e dell'estero.

[Centro congressi Formont S.c.a.r.l.s a Peveragno CN - luogo di svolgimento](#)

Iv edizione: 10-18 giugno 2022

Programmazione:

A Peveragno e nel Cuneese durante gli otto giorni del Festival si sono presentate 70 opere filmiche, dalle 250 opere partecipanti, in diversi formati, quali: cortometraggi, lungometraggi, animazione e videoclip. Il Festival è stato focalizzato su produzioni cinematografiche italiane ed estere.

AmiCorti International Film Festival hanno noleggiato il Formont S.c.a.r.l di Peveragno per massimizzare la visibilità e il luogo per gli eventi. Abbiamo aggiunto la tensostruttura dalla capienza di 400 posti a sedere, un palco 8x6 metri ed un maxischermo a Led 6x4 metri realizzando la sala cinematografica, esterna, dedicata al regista premio Oscar italiano Federico Fellini, mentre all'interno della struttura Formont era presente una sala dalla capienza 140 persone, abbiamo aggiunto uno schermo 3x2 metri, e questa sala lo abbiamo dedicato all'attrice internazionale premio oscar Ingrid Bergman.

Il progetto mirava ad affiancare con questi eventi il percorso organico e annuale di offerta cinematografica indipendente.

Abbiamo scelto una giuria di prestigio italiana ed internazionale, all'interno di questa giuria si evidenziano registi, attori, produttori, critici e docenti delle scuole cinematografiche, come, Ghetto Film School, Accademia 9 Muse, produttori di film internazionali, registi e sceneggiatori, nelle persone di:

Montea Robinson, Gisella Marengo, Roger Rueff, Nana Ghana, Giacomo Battiato, Nolan Gerard Funk, Jimmy Jean Louis, Rajnesh Duggal, Mariella Venditti, Greta Esposito, Andrea Del Boca, Will Brandt, Antonio Iuorio, Gabriella Weight, Marta Milans, Midia Kiasat, Stefano Viada, Cristina Pucinelli, Anna zaneva, Alberto Gimignani.

Giuria SNCC: tre membri della giuria Sindacati nazionali critici cinematografici.

Ospiti nazionali ed internazionali, come:

Sergio Assisi, Patrizio Rispo, Deborah Rennard, Al Sapienza, Jacopo Gubitosi, Gianni Russo, Gabriele Costa, Marco Morricone, Steven Prescod.

Premi:

Sono stati consegnati 18 premi, quali:

Miglior film per ogni sezione, miglior attore/attrice, migliore regia, migliore sceneggiatura, migliore fotografia.

Programma:

Nella tabella sottostante si indicano le giornate del festival ed i film in proiezione. Sono fuori dalla tabella i due eventi realizzati fuori dal luogo del festival, quali:

14 giugno, la premiazione e proiezione del film *Ennio* di Giuseppe Tornatore realizzato con la collaborazione del Museo del Cinema di Torino, il film fu proiettato al cinema Massimo, la premiazione fu realizzato all'interno del Museo del Cinema, con la presenza degli ospiti internazionali accolti dal direttore del Museo ed il Presidente del festival di Torino, con il direttore del Film Commission Torino Piemonte.

17 giugno, gli ospiti del festival hanno visitato la donna Roero (Langhe). Il festival ha organizzato questa giornata per la promozione del territorio, difatti, gli ospiti hanno acquisito prodotti enologici presso la Cantina Roero. Per il festival è un obiettivo da non sottovalutare in quanto aumenta l'indotto economico diretto oltre che turistico del nostro territorio.

Produzione cinematografica:

Cortometraggio internazionale: ***Colorato (colorized)*** diretto dal regista iraniano Milad Mansuri, interpretato dall'attore nominato agli oscar 2021 per il cortometraggio *Feeling throug* diretto da Dag Roland, Steven Prescod.

Due cortometraggi realizzati con i studenti dell'Istituto comprensivo Chiusa di Pesio e Peveragno, come dal progetto educazione cinematografica: ***Amicorti a scuola - Produciamo un cortometraggio.***

Fornitori dell'evento:

1. Formont S.c.a.r.l.s Peveragno
2. Videa s.r.l.

3. Lucky Red
4. Trenitalia
5. Agenzie aerei per i voli nazionali ed internazionali
6. Noleggio automezzi per trasferimenti+ Cuneo Rent
7. Azienda transfer speciali MC di Masnata Claudio
8. Videocenter noleggio schermi e palco, trasmissione programma e registrazione degli eventi giornalieri
9. Tecnica Network di Cuneo
10. Hotel Trieste a Boves CN
11. B&B
12. Hotel Torino
13. Hotel Reale Lurisia a Lurisia CN
14. Ristorante La Posta Peveragno CN
15. Turboshopping Peveragno CN
16. Ristorante Reale Lurisia a Lurisia CN
17. Ristorante Cuneo
18. Ristorante Torino
19. My Style Awards - Medaglie e trofei
20. Cascina Roero Langhe (acquisizione dagli Ospiti del festival)
21. Ufficio Stampa: Letizia D'Amato S.r.l.
22. Isoardi
23. Allians Assicurazioni

Sponsor:

1. Puntobere S.r.l.
2. Albagel S.r.l.
3. Around Rental Car di Dalmasso Roberto
4. Banca, Cassa rurale e artigiana di Boves
5. Errebi S.n.c. di Rossi or Rroshi Ntrita or Drita

Contributi:

1. Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo
2. Fondazione Cassa di Risparmio di Torino

Patrocini gratuiti:

1. Ministero della cultura
2. Regione Piemonte
3. Provincia di Cuneo

4. Comune di Boves
5. Comune di Chiusa di Pesio
6. Comune di Cuneo
7. Azienda ATL Cuneese
8. SIAE

Spettatori in presenza erano registrati durante le giornate degli eventi 3000. Nelle serate di Apertura e della cerimonia di premiazione le presenze erano maggiori, 400 persone oltre lo staff e volontari. Nelle altre giornate la frequenza era minore, si parlava di 250 - 300 persone, oltre lo staff e volontari.

La maggiore frequenza era fuori dal comune di Peveragno, persone arrivate dai comuni vicini, Cuneo, Savigliano, Mondovì, Centallo, Boves, Chiusa di Pesio.

Nella mattina del 18 giugno, dedicata all'educazione cinematografica hanno partecipato 50 studenti dell'Istituto superiore Edmondo De Amicis di Cuneo, il provveditorato di Cuneo e 2 insegnanti degli istituti superiori di Cuneo, 2 studenti di Ghetto Film School LA USA.

La comunicazione nazionale:

Quotidiani (anche per versioni online):	WEB	Elenco di mensili per segnalazione:	Agenzie Stampa
---	-----	-------------------------------------	----------------

Corriere della Sera La Repubblica La Stampa Sole 24 Ore Il Messaggero Il Giornale QN Il Giorno La Nazione Il Resto del Carlino Il Fatto Quotidiano Avvenire Libero Il Tempo Il Manifesto Il Mattino Il Secolo XIX La Gazzetta del Mezzogiorno Il Domani La Verità Quotidiano del Sud L'Unione Sarda Leggo Metro Tuttosport Corriere Dello Sport La Gazzetta Dello Sport	Davide Maggio Fanpage Fun Week GQ.IT Sorrisi.com TV Zoom TV Blog IO Donna.it TPI Tiscali.it Vanity.it Rollingstone Panorama.it Ciak 8 e mezzo Best Movie Cinecorriere Cinemotore Cinematografo Close-Up Moviemag Movieplayer Mymovies Elenco di mensili per segnalazione: LA FRECCIA ITALO STYLE (Corriere della Sera) OK SALUTE AMICA MARIE CLAIRE	LA FRECCIA ITALO STYLE (Corriere della Sera) OK SALUTE AMICA MARIE CLAIRE VANITY FAIR TV SORRISI E CANZONI TELESETTE TELEPIU' GUIDA TV RADIOCORRIERE TV FILM TV DIPIU' TV/DIPIU' NUOVO TV/NUOVO VERO TV/ VERO FAMIGLIA CRISTIANA CHI OGGI GENTE VISTO TV MIA CONFIDENZE SPORTWEEK (GAZZETTA DELLO SPORT) VOI ORA D REPUBBLICA DONNA MODERNA ELLE WEEKLY GRAZIA IO DONNA IL VENERDÌ L'ESPRESSO PANORAMA TOPOLINO TU STYLE DIVA E DONNA F IL GIORNALINO INTIMITA' CONFIDENZE	ANSA ADN AGI ASKA LAPRESSE ITALPRESS 9 COLONNE Elenco di settimanali potenzialmente raggiungibili: SETTE (Corriere della Sera) VANITY FAIR TV SORRISI E CANZONI TELESETTE TELEPIU' GUIDA TV RADIOCORRIERE TV FILM TV DIPIU' TV/DIPIU' NUOVO TV/NUOVO VERO TV/ VERO FAMIGLIA CRISTIANA CHI OGGI GENTE VISTO TV MIA CONFIDENZE SPORTWEEK (GAZZETTA DELLO SPORT) VOI ORA D REPUBBLICA DONNA MODERNA ELLE WEEKLY GRAZIA IO DONNA IL VENERDÌ L'ESPRESSO PANORAMA TOPOLINO TU STYLE DIVA E DONNA F IL GIORNALINO INTIMITA' CONFIDENZE DIRE
---	---	---	---

2. Educazione cinematografica: AmiCorti a scuola - Produciamo un cortometraggio

Programmi per fascia di età

Per ogni fascia d'età è previsto un programma differenziato di attività che mirano a formare spettatori consapevoli e appassionati, capaci di muoversi con abilità di giudizio e autonomia critica nella foresta di immagini nella quale siamo quotidianamente immersi. Le nostre proposte si dividono in approfondimenti teorici, che prevedono la visione guidata di film e sequenze di opere appartenenti all'archivio di *AmiCorti International Film Festival*, comprendendo

l'analisi degli elementi di base del linguaggio cinematografico, e in laboratori che richiedono una partecipazione attiva e creativa in vista della realizzazione di brevi film o cartoni animati. A partire dal 2020 le attività sono state rimodulate su un duplice binario, in presenza e online. Riteniamo infatti che l'esperienza di vedere un film in una sala cinematografica sia insostituibile, così come quella di partecipare a laboratori pratici nel corso dei quali realizzare cortometraggi grazie a un lavoro collettivo. Nello stesso tempo non possiamo non tenere conto della necessità per studenti e studentesse di poter seguire incontri e proiezioni anche online dalle proprie aule o da casa, durante i periodi di didattica a distanza, tramite le nuove tecnologie che abbiamo imparato tutti a conoscere negli scorsi mesi.

Proiezione film indicati per l'età: **2 ore** ▪
Analisi di contenuti e linguaggio filmico: **2 ore** ▪
Laboratori e workshop: **4 ore** ▪
Verifica di apprendimento dei contenuti: **1 ore** ▪
Incontro con il regista e/o personaggio: **2 ore**

MOD. D

RENDICONTAZIONE PER CASSA

USCITE

ENTRATE

	2021	2022		2021	2022
A) Uscite da attività di interesse generale			A) Entrate da attività di interesse generale		
			1) Entrate da quote associative e apporti dei fondatori	4300,00	2389,19
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo merci	28037,46	100043,13	2) Entrate dagli associati per attività mutuali	1500,00	4625,32
2) Servizi	16400,32	23678,84	3) Entrate per prestazioni e cessione ad associati e fondatori	17480,00	30000,00
			4) Erogazioni liberali	11710,00	1520,00
3) Godimento beni terzi	3846	2670,55	5) Entrate del 5 per mille		
4) Personale	39580,27	39465,38	6) Contributi da soggetti privati	32755,00	46229,02
5) Uscite diverse di gestione	1453,91	515,00	7) Entrate per prestazione e cessione a terzi	10000,00	
			8) Contributi da Enti pubblici	15000,00	18603,63

			9) Entrate da contratti con enti pubblici		
			10) Altre Entrate		5000,00
Totale	89317,96	166372,90	Totale	92745,00	108367,16
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale	3427,04	-58005,74

	2021	2022		2021	2022
B) Uscite da attività diverse			B) Entrate da attività diverse		
			1) Entrate per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	1575,00	2000,00
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo merci	2112,82	1913,52	2) Contributi da soggetti privati	60,00	
2) Servizi	827	605,91	3) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi		600,00
3) Godimento beni terzi	669,50		4) Contributi da enti pubblici		
4) Personale	2250		5) Entrate da contratti con enti pubblici		

5) Uscite diverse di gestione	573,14		6) Altre Entrate		
Totale	6432,46	2519,43	Totale	1635,00	2600,00
			Avanzo/disavanzo attività diverse	4797,46	80,57

	2021	2022		2021	2022
C) Uscite da attività di raccolta fondi			C) Entrate da attività di raccolta fondi		
1) Uscite per raccolte fondi abituali			1) Entrate da raccolte fondi abituali		
2) Uscite per raccolta fondi occasionali			2) Entrate da raccolte fondi occasionali		
3) Altre uscite			3) Altre entrate		
Totale			Totale		
			Avanzo/disavanzi attività di raccolta fondi		
D) Uscite da attività finanziarie e patrimoniali			D) Entrate da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari		20000,00	1) Da rapporti bancari	5000,00	25000,00
2) Su investimenti finanziari		560,56	2) Da altri investimenti finanziari		
3) Su patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) su altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Altre uscite			5) Altre entrate		
Totale		20560,56	Totale	5000,00	25000,00

			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali	5000,00	4439,44
E) Uscite di supporto generale			E) Entrate di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Entrate da distacco del personale		
2) Servizi			2) Altre entrate di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale					
5) Altre uscite					

	Totale	95750,42		Totale	94380,00	
	Totale uscite della gestione	95750,42	189452,89	Totale entrate della gestione	99380,00	135967,74
				Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte	3629,58	-53485,15
				Imposte	428,81	
				Avanzo/disavanzo d'esercizio prima di investimenti e disinvestimenti patrimoniali, e finanziamenti	-1370,42	
	Uscite da investimenti in immobilizzazioni o da deflussi di capitale di terzi	2021	2022	Entrate da disinvestimenti in immobilizzazioni o da flussi di capitale di terzi	2021	2022
	1) Investimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività di interesse generale			1) Disinvestimenti di immobilizzazioni inerenti alle attività di interesse generale		
	2) Investimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività diverse			2) Disinvestimenti di immobilizzazioni inerenti alle attività diverse		

3) Investimenti in attività finanziarie e patrimoniali			3) Disinvestimenti di attività finanziarie e patrimoniali		
4) Rimborso di finanziamenti per quota capitale e di prestiti			4) Ricevimento di finanziamenti e di prestiti	5000,00	
Totale			Totale	5000,00	
			Imposte	25,00	
			Avanzo/disavanzo da entrate e uscite per investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti	4975,00	

	2021	2022
Avanzo/disavanzo d'esercizio prima di investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti	-1370,42	-57925,17
Avanzo/disavanzo da entrate e uscite per investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti	3604,58	4439,44
Avanzo/disavanzo complessivo	1370,42	-53485,15

Cassa e banca	2021	2022
Cassa	136	14,00
Depositi bancari e postali	1370,42	29,46

Costi e proventi figurativi

Costi figurativi	2021	2022	Proventi figurativi	2021	2022
1) da attività di interesse generale	89317,96	166372,90	1) da attività di interesse generale	92745,00	108367,16
2) da attività diverse	6432,46	2519,43	2) da attività diverse	1635,00	2600
Totale	95750,42	168892,33	Totale	94380,00	110967,16