

**14-19
GIUGNO
2021**

**3^A EDIZIONE
DI AMICORTI
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL**



*Comune
di Peveragno*

PEVERAGNO
Piazza Pietro Toselli



**AMI
CORTI**
MOVIE AWARDS 2021

**FOUNDER AND ARTISTIC DIRECTOR
FONDATRICE E DIRETTORE ARTISTICO**

Ntrita Rossi

**HONORARY PRESIDENT
PRESIDENTE ONORARIO**

Gisella Marengo

**DEPUTY DIRECTOR
VICE-DIRETTORE**

Claudio Arecco

**DEPUTY DIRECTOR
VICE-DIRETTORE**

Patrick S. Beraudo

**GENERAL SECRETARY
SEGRETARIO GENERALE**

Rossella Sulas

**INTERNATIONAL RELATIONS MANAGER
RELAZIONI INTERNAZIONALI**

Vasiliki Bafataki

**NATIONAL RELATIONS MANAGER
RELAZIONI NAZIONALI**

Nadia dal Bono

**PUBLIC RELATIONS
PUBBLICHE RELAZIONI**

Isabella Schiazza

**ASSISTANT DIRECTORS
ASSISTENZA ALLA DIREZIONE**

Karin Piffer

Anna Garro

**PROGRAMME COORDINATOR
AND FILM RESEARCH
COORDINATORE DI PROGRAMMA
E RICERCA DEI FILM**

Ntrita Rossi

**MEDIA COORDINATOR
COORDINATORE DEI MEDIA**

Leonidas Koulourianos

**TECHNICAL ONLINE
EVENTS DESIGN
TECHNICA ONLINE**

Truman Show

**ONLINE EVENTS COORDINATORS
COORDINATORE EVENTI ONLINE**

Enrico Paschetta Ntrita Rossi

**TECHNICAL COORDINATOR
COORDINATORE TECNICO**

Corrado Ribero

**SECRETARY
SEGRETERIA**

Luciana Viale

Gianni Garro

**PRESS OFFICE
UFFICIO STAMPA**

Nadia Muratore S/C Samantha

Catini Weilà Communication

**OFFICIAL PHOTOGRAPHER
FOTOGRAFO UFFICIALE**

Daniele Venturelli

**SOCIAL MEDIA
SOCIAL MEDIA**

Isabella Schiazza

Karin Piffer

**COMMUNICATION AND MARKETING
COMUNICAZIONE E MARKETING**

Maria Carla Generali Ntrita Rossi

**PRESENTERS
PRESENTATORI**

Chiara Grosso

Claudio Arecco

Isabella Schiazza

Karin Piffer

Savino Zaba

Nicole Del Signore

Roberto Audisio

Mariano Laguzzi

**PRESS CONFERENCE PRESENTER
MODERATORE**

Nadia Muratore

**ACCREDITATION
ACCREDITI**

Isabella Schiazza

Ntrita Rossi

**TECNICAL DIRECTOR &
SAFETY MANAGER
DIRETTORE TECNICO E
RESPONSABILE SICUREZZA**

Donato Pellegrino

**LOGISTICS AND CONSULTANCY
CONSULENZA E LOGISTICA**

Alessandro Costantini

Simone Marchisio

**ADMINISTRATION
AMMINISTRAZIONE**

Roberto Dutto

Patrick S. Beraudo

GRAPHIC DESIGNER

George Krallis

**TRANSLATORS
AND INTERPRETERS
TRADUTTORI E INTERPRETI**

Asia Masucco

Mariano Laguzzi

Nicole Del Signore

**DIRECTION
REGIA**

Truman Show

**TECHNICAL-DIGITAL
SUPERVISOR AND VIDEO SERVICE
TECNICO DIGITALE
SUPERVISORE E VIDEO SERVICE**

Andrea Carinci

**FILM SELECTION CONSULTANTS
COMITATO DI PRESELEZIONE**

Corrado Ribero

Deborah Fulcheri

Gianmario Macario

Ntrita Rossi

Rossella Sulas

Silvia Dutto

Patrick S. Beraudo

Donato Pellegrino

**INSTITUTIONAL FUNDS REQUESTS
RICHIESTE FONDI ISTITUZIONALI**

Alessandro Costantini Ntrita Rossi

**AMICORTI
INTERNATIONAL ACADEMY
AMICORTI
INTERNATIONAL ACADEMY**

Giuseppe Tardivo

Ntrita Rossi

**IDENTITY PROJECT
AND PREMIO FRAGOLA
IDENTITA' PROGETTO
E PREMIO FRAGOLA**

George Krallis Ntrita Rossi

**EDITORIAL GROUP
GRUPPO EDITORIALE**

Tipolito Europa

**THEME SONG AND MUSIC
SIGLA E MUSICA**

Dimos Stathopoulos George Krallis

**WEBMASTER
WEBMASTER**

Kostantinos Almanopoulos

**APP AMICORTI IFF
APP AMICORTI IFF**

Giosuè Trapani

Leonardo Viada

**TRAINEES
TRAINEES**

Students of the Istituto

E. De Amicis di Cuneo

**HEAD OF REFERENT
INSTITUTE DE AMICIS
RESPONSABILE REFERENTE
ISTITUTO DE AMICIS**

Silvia Cinquini

IL SALUTO DELLE ISTITUZIONI

Le arti figurative di cui la cinematografia è parte integrante sono il pennello col quale rappresentiamo la realtà di «prossimità» riproducendola a volte nella sua nudità ma anche interpretandola attraverso la cultura, una mediazione su cui si sono radicate idee opposte oscillanti tra il



pensiero materiale e quello immateriale. C'è un dibattito antico e contemporaneo attorno al tema di come rappresentare la quotidianità, potendo scegliere se far prevalere la dimensione puramente matematica oppure se ricorrere a letture meno scontate attraverso la mediazione delle nostre culture. Il cinema come anche la musica e la letteratura, indagano da sempre la condizione umana per trovare chiavi interpretative nuove e al passo coi tempi per capire il senso della scansione quotidiana della nostra vita terrena. Si coglie quasi sempre un senso di smarrimento iniziale in chi si cimenta nell'ardimento di provare a mettere ordine nelle vicende umane, intrecciate tra l'ambizione di ciò che vorremmo essere e la rassegnazione di come siamo nella realtà. Occorre aprire una breccia nel nostro orgoglio ferito per rimettere insieme i cocci e provare a condividere i nostri giorni con le amarezze della quotidianità. «Immaginare un mondo giusto in cui viene valorizzata la voce di ogni donna e uomo» è il tema dell'edizione 2021 di «AmiCorti International Film» a cui si

deve il merito di aver collocato all'interno dello stesso spartito, l'idea di una parità universale del diritto ad una vita sostenibile pur nelle differenze di ognuno di noi.

The figurative arts of which cinematography is an integral part are the brush with which we represent the reality of "proximity", sometimes reproducing it in its nakedness but also interpreting it through culture, a mediation on which opposing ideas oscillating between material thought and the immaterial one. There is an ancient and contemporary debate around the theme of how to represent everyday life, being able to choose whether to make the purely mathematical dimension prevail or whether to resort to less obvious readings through the mediation of our cultures. Cinema, as well as music and literature, have always investigated the human condition to find new interpretative keys in step with the times to understand the meaning of the daily scanning of our earthly life. There is almost always a sense of initial bewilderment in those who dare to try to put order in human affairs, intertwined between the ambition of what we would like to be and the resignation of how we are in reality. We need to open a breach in our wounded pride to put the pieces back together and try to share our days with the bitterness of everyday life. "Imagining a just world in which the voice of every woman and man is valued" is the theme of the 2021 edition of "AmiCorti International Film" to which we owe the merit of having placed the idea of a universal equality of the right to a sustainable life despite the differences of each of us.

Vittoria Poggio

Assessore alla Cultura,
Turismo e Commercio

“Il Comune di Peveragno è orgoglioso di sostenere iniziative come quella di AmiCorti International Film Festival. Anche con le difficoltà contingenti, l'importante appuntamento annuale si riconferma come una delle rassegne culturali di maggior rilievo del nostro comune. Anche quest'estate Peveragno si renderà



un importantissimo punto di riferimento per il mondo cinematografico, in quanto è stato scelto da artisti internazionali per mostrare i loro meravigliosi lavori. Buon AmiCorti International Film Festival a tutti!”

“Peveragno is very proud to support initiatives like AmiCorti International Film Festival. Even with the contingent difficulties, the important annual event is confirmed as one of the most important cultural events in our municipality. Also this summer Peveragno will become a very important reference point for the film world, as it has been chosen by international artists to show their wonderful works. Happy AmiCorti International Film Festival to all!”

Ente filantropico nato nel 1991, la Fondazione CRT è la terza in Italia per entità del



patrimonio. Ha distribuito finora 1,9 miliardi di euro, sostenendo 40.000 progetti per

l'arte, la ricerca, la formazione, il welfare, l'ambiente in tutti i 1.284 Comuni piemontesi e valdostani. Alle erogazioni affianca la venture philanthropy e l'impact investing, è attiva nelle reti internazionali della filantropia e ha collaborato anche con l'ONU.

Founded in 1991, the CRT Foundation is the third in Italy for endowment. It has already

distributed 1.9 billion euro, supporting 40,000 projects in art, research, education, welfare, and environment reaching all 1,284 Municipalities of Piedmont and Valle d'Aosta. In addition to the grants, the CRT Foundation embraces venture philanthropy and impact investing. It is active in international networks and philanthropic organizations including the United Nations.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo è un ente non profit, privato e autonomo, che persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico, attraverso erogazioni di contributi a favore di soggetti pubblici e privati non profit e attraverso progetti promossi direttamente, in partenariato con soggetti del territorio, nei settori dell'educazione, del welfare, dell'arte e della cultura, dello sviluppo locale, della salute pubblica, della ricerca scientifica e dell'attività sportiva. La Fondazione opera in provincia di Cuneo, prevalentemente nelle zone di principale operatività relative alle aree dell'Albese, del Braidese, del Cuneese, del Monregalese.



FONDAZIONE CRC

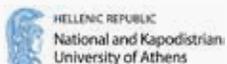
The Cassa di Risparmio di Cuneo Foundation is a non-profit, private and autonomous body, which pursues purposes of social utility and the promotion of economic development, through the disbursement of contributions in favor of public and private non-profit entities and through projects directly promoted, in partnership with local subjects, in the fields of education, welfare, art and culture, local development, public health, scientific research and sporting activity. The Foundation operates in the province of Cuneo, mainly in the areas of main activity relating to the areas of Alba, Braidese, Cuneo, Monregalese.

PATROCINI

Con il sostegno di



PARTNER CULTURALI



Ho intrapreso fin dall'inizio con grande entusiasmo e senso di responsabilità il compito di costruire questa nuova edizione del AmiCorti International Film Festival e l'emergenza pandemica ha addirittura rafforzato questo stato d'animo. Intraprendere un'avventura così impegnativa è un po' come scalare 2200 metri della Bisalta; e ora possiamo dirlo, anche con tutte le difficoltà del caso, siamo arrivati a raggiungere la vetta con quella commistione di fatica e di soddisfazione che lega il gruppo di tutti coloro che hanno accolto questa sfida così complessa. Arrivare vuol dire infatti arrivare insieme e per questo il mio ringraziamento va alle istituzioni che hanno garantito il lavoro della squadra del Festival, quella dell'Associazione Culturale "Gli Amici" con la sua esperienza e con la sua sapienza e voglia di fare, e quello dei nuovi elementi che sono stati inclusi nella macchina produttiva del Festival. Tutti, insieme, hanno avuto la capacità di accogliere le mie indicazioni anche quando è stato necessario cambiare direzione, trovare un nuovo sentiero, esplorare vie non battute. Siamo arrivati alla vetta anche grazie alle tante collaborazioni che sono state costruite in questi mesi e che troveranno il loro spazio. L'AmiCorti International Film Festival continuerà infatti a rispondere alla sua vocazione durante tutto l'anno, quando potremo ricominciare a vivere le emozioni del cinema in presenza, proprio grazie a questi nuovi legami. Con l'edizione digitale però l'AmiCorti raggiungerà un pubblico più vasto e questo anche grazie alla disponibilità della comunità internazionale di cui fanno parte artisti, produttori, distributori che ci hanno permesso di realizzare questa versione. Necessario affermare con fermezza l'importanza della cultura per il miglioramento della vita di tutti.

Ntrita Rossi
Direttore Artistico

Right from the start I undertook the task of creating this new edition of the AmiCorti International Film Festival with great enthusiasm and a sense of responsibility, and the pandemic emergency has even strengthened this state of mind. Embarking on such a demanding adventure is a bit like climbing the 2200 meters of the Bisalta; and now we can say it, even with all the difficulties of the case, we have reached the summit with that mixture of effort and satisfaction that binds the group of all those who have accepted this really complex challenge. Succeeding means succeeding together and for this reason I would like to thank all the institutions that made this Festival possible.



A special thanks also goes to the Cultural Association "Gli Amici" for its precious work and to everyone who contributed to the success of this Festival. All of them, together, were able to follow my lead, even when it was necessary to change direction, find a new path, explore new routes. We have also accomplished our goal thanks to the many collaborations that have been built over the last few months and that will get even better. The Amicorti International Film Festival will in fact continue to work throughout the year, when we will be able to start experiencing the emotions of going back to the cinema, thanks to these new bonds. With this digital edition, however, Amicorti will reach a wider audience and this also thanks to the availability of the international community which includes artists, producers, distributors who made it possible to create this version. Culture is necessary to improve everyone's life.

Ntrita Rossi
Artistic director

La 3ª del AmiCorti International Film Festival si svolgerà durante una crisi globale senza precedenti. Mentre il mondo lotta per trovare una via d'uscita, le nostre priorità stanno cambiando.

Molte cose che davamo per scontate sono ora a rischio. E poi c'è il cinema. Anche la comunità dei creativi e il pubblico degli amanti del cinema stanno cercando di adattarsi a questo tempo incerto. In particolare, creare e guardare storie si è rivelato essenziale per la vita. Speriamo ogni giorno di incontrarci di persona, AmiCorti International Film Festival c'è. Questa è la magia del cinema: trasformare il buio in luce, una storia difficile in qualcosa di stimolante. Riconosciamo il potere che ha il cinema di unirci e guidarci. La nostra selezione di film



che arrivano da tutto il mondo riflette il linguaggio universale del cinema e ci ricorda che siamo una cosa sola. Quest'anno ci concentriamo sul cinema come strumento di difesa della giustizia sociale. Poiché è difficile apportare cambiamenti nel mondo reale, immaginiamo il mondo che vogliamo attraverso il cinema. Immaginiamo un mondo giusto in cui viene valorizzata la voce di ogni donna e uomo. AmiCorti International Film Festival sta facendo la sua parte sostenendo le tematiche sociali importanti con una giuria eccellente che non vive solo esclusivamente nel cinema, ma si impegna e lotta per costruire una società migliore. Una selezione di film che include queste tematiche sociali dando voce al cambiamento. Sosteniamo la giustizia sociale celebrando i registi che portano la nostra attenzione su verità scomode che spesso non abbiamo il coraggio di riconoscere. I film sono la luce per tenere i nostri occhi e il nostro cuore aperti mentre l'oscurità adombra il nostro cammino. Grazie ai registi e alle persone, sia quelle che stanno dietro la macchina da presa sia quelle che compongono il nostro pubblico, per sostenerci in questo anno difficile e indimenticabile.

Patrick S. Beraudo

Presidente Associazione Culturale Gli Amici

The 3rd edition of the AmiCorti International Film Festival will take place during an unprecedented global crisis. As the world struggles to find a way out, our priorities are changing. Many things we used to take for granted are now at risk. And then there is cinema. The creative community and the film loving audience are also trying to adapt to these uncertain time.

In particular, creating and watching stories has proven to be essential to life. We hope to meet in person every day, AmiCorti International Film Festival is here. This is the magic of cinema: turning darkness into light, a difficult story into something inspiring. We recognize the power of cinema to unite and lead us.

Our selection of films from all over the world reflects the universal language of cinema and reminds us that we are one. This year we focus on cinema as a tool to defend of social justice. Because it is difficult to make a difference in the world, we imagine the world we want through cinema. Let's imagine a just world in which the voice of every woman and man is valued. AmiCorti International Film Festival is doing its part by supporting important social issues with an excellent jury that does not only live in the cinema world, but is committed and fights to build a better society. This year will be presenting a selection of films that include these social issues and give voice to change. We support social justice by celebrating filmmakers who draw our attention to uncomfortable truths that we often don't have the courage to acknowledge. Films are the light that keeps our eyes and hearts open while darkness overshadows our path. A special thanks to everyone, to all the directors, to all those working behind the camera and to all the people in the audience, for supporting us in this difficult and unforgettable year.

Patrick S. Beraudo

Cultural Association Gli Amici President

Il nostro impegno per la salvaguardia del pianeta inizia dalle nostre sorgenti...

S. Bernardo

L'AZIENDA

Acqua di qualità dal 1926 S. Bernardo rappresenta la perfetta unione di qualità, tradizione ed eleganza.

La sua fonte ha origine nelle Alpi Marittime, a un'altezza di 1.300 m, in un ambiente sano e incontaminato.

GRUPPO MONTECRISTO

Da maggio 2015 è entrata a far parte del Gruppo Montecristo. S. Bernardo: lunga tradizione tutta italiana di qualità e di stile. Il Gruppo Montecristo nasce dall'unione di due famiglie italiane, Biella e Colombo, da generazioni protagoniste nel settore delle acque minerali e del beverage.



SAN BERNARDO S.P.A.

Via O. Rovere, 41 • 12075 Gressio (CN)
T +39 0174805211

CANTINA COMUNALE
Produttori di Castiglione Falletto

La Cantina Comunale di Castiglione Falletto, con cucina, situata nel cuore della zona di produzione del Barolo e di altri vini quali il dolcetto, il barbera ed il nebbiolo, dal 2003 presenta e promuove i vini del territorio. Potrete degustare in un ambiente semplice ed informale o sulla Terrazza, con vista imperdibile sul nostro paesaggio, patrimonio dell'Umanità dell'Unesco (Core Zone), i prestigiosi vini dei nostri produttori sia con degustazioni verticali o comparative, che al calice.

I produttori che presentano i loro vini presso la Cantina Comunale di Castiglione Falletto sono:
Azelia, Bava, Cascina Bongiovanni, Boroli, Cascina Adelaide, Cavalier Bartolomeo, Cavallotto, Cretto, Gigi Rosso, Livia Fontana, Giuseppe Mascarello e Figlio, Monchiero, Tenuta Montanello, Pugnane fratelli Sordo, Arnaldo Riviera, Roccheviberti, Rosoretto, Paolo Scavino, Sobrero, Sordo Giovanni, Vietti.

Via Camillo Benso Conte di Cavour, 24
12060 Castiglione Falletto CN
Tel. 0173 62938

GISELLA MARENGO

Presidente onorario/Honorary President 3° AmiCorti IFF



• Gisella Marengo was born in Cuneo (Italy) from a Piedmontese father and a Monegasque mother. Member of the New York Actors Studio. She studied cinematography at the University of California in Los Angeles and acting at the Beverly Hills Play House, she is an international film producer.

She has produced many films: 2021 The Glance of Music, 2019 Blackbird, 2019 The Poison Rose, 2020 Francesco, 2018 Hunter Killer, 2017 Act of Vengeance, 2014 The Humbling, 2019 Angel Has Fallen, 2014 The Legend of Hercules and many more. Gisella has been supporting the APJ project in favor of Haitian children for many years, "Artists for Peace and Justice for Haiti".

• *Gisella Marengo, nata a Cuneo (Italia) da padre Piemontese e Madre Monegasca. Membro dell'Actors Studio di New York. Ha studiato cinema all'Università della California di Los Angeles e recitazione alla Beverly Hills Play House, è una produttrice cinematografica internazionale. 2021 The Glance of Music, 2019 Blackbird, 2019 The Poison Rose, 2020 Francesco, 2018 Hunter Killer, 2017 Act of Vengeance, 2014 The Humbling, 2019 Angel Has Fallen, 2014 The Legend of Hercules e molti altri. Gisella sostiene da molti anni il progetto APJ a favore dei bambini di Haiti, "Artists for Peace and Justice for Haiti".*



Il **Best Western Plus Hotel Royal Superga** è un hotel situato nel centro di Cuneo, adiacente alla centralissima piazza Galimberti.

Dal 1887 il Royal Superga Hotel è testimonianza dell'ospitalità cuneese con diverse famiglie alternatesi nella sua gestione.

Il suo nome nacque in omaggio alla "Real Casa", ospite in transito verso le sorgenti termali. L'hotel rappresenta la perfetta soluzione per soggiorni business o in compagnia della famiglia. Disponibili infatti numerosi servizi, tra cui il Pacchetto Pet Friendly per chi viaggia in compagnia del proprio amico a 4 zampe, parcheggio e tanto altro!



Via Carlo Pascal n°3 / ang. Piazza Galimberti • 12100 CUNEO

Tel. +39.0171.693.223 • Fax +39.0171.699.101 • www.hotelroyalsuperga.it

GIURIA-THE JURORS
3° AmiCorti IFF**PAUL HAGGIS**

President/Presidente

• Paul Edward Haggis is a Canadian screenwriter, film producer and director for film and television. He is best known as a screenwriter and producer for Satellite Award winner for Best Picture: Million Dollar Baby (2004) and winner of two Academy Awards for Crash (2005), the latter of which he also directed. Haggis also co-wrote the war film Flags of Our Fathers (2006) and the James Bond films Casino Royale (2006) and Quantum of Solace (2008). He is the creator of the television series Due South (1994-1999) and co-creator of Walker, Texas Ranger (1993-2001), among others. Haggis is a two-time Academy Award winner, a two-time Emmy Award winner and a seven-time Gemini Award winner. He also assisted in the making of the music video "We Are the World 25 For Haiti".

Ultra-popular screenwriter, Paul Haggis entered the history of the Academy Awards thanks to the writing of a couple of brilliant films which, for two consecutive years, have obtained the statuette for Best Film: we are obviously talking about Million Dollar Baby and Crash.

A young Canadian with cinephile aspirations, Paul spent his childhood in British Columbia with his father Edward and his mother Mary Yvonne. A graduate of Ontario London at Fanshawe College, the then 22-year-old Haggis leaves for L.A. looking for fortune. His career began in 1975, when he made his debut on the small screen: he is the author of TV series such as My Friend Arnold and Love Boat, among the most loved and followed by the public. Becoming one of the creators of the hit series Walker Texas Ranger in 1993, Paul made his behind-the-camera debut with the musical film Red Hot.

In 2004, Haggis gave birth to the formidable screenplay of Million Dollar Baby. Captured by the poignant story of boxer Maggie Fitzgerald (taken from a series of short stories entitled "The Challenger" by F.X. Toole), the filmmaker Clint Eastwood decides to direct it for the big screen: it is immediately Oscar aplenty. Empowered by the nomination for the best screenplay, he gets to work again: this time he gives birth to an unpublished work, inspired by the events of everyday life. The feature film in question is the shocking Crash, a bitter and realistic portrait of the company, which Haggis also directs and produces. Acclaimed across the country, Crash - Physical Contact triumphs on Hollywood's most magical night, bringing home three statuettes, including Best Picture and Best Original Screenplay. Acclaimed and contested by the prestigious majors of the Fabbrica dei Sogni, Haggis has currently written the script for the latest effort by the cowboy Eastwood entitled Flags of Our Fathers, as well as that of The Last Kiss remake of the famous opera by Gabriele Muccino. In 2007 he was the director of two more of his creations: Honeymoon with Harry and In the Valley of Elah. In addition to having written and directed a brilliant TV series, also broadcast

in Italy, which tells the story of four Irish brothers who grew up in Hell's Kitchen (The Black Donnellys), Paul returned to the cinema in 2011 to direct a cast of stars among which Russell Crowe, Liam Neeson and Elizabeth Banks in the drama The Next Three Days, of which he is also writer and producer. Two years later he will make a new ensemble film, in which three stories of love, passion, and betrayal intersect, starring Liam Neeson, Olivia Wilde, Adrien Brody, Moran Atias and James Franco: Third Person (2013).

• *Paul Edward Haggis è uno sceneggiatore, produttore cinematografico e regista canadese di film e televisione. È meglio conosciuto come sceneggiatore e produttore per il vincitore Premio Satellite per il miglior film: Million Dollars Baby (2004) e vincitore due Premi Oscar per il film Crash (2005), quest'ultimo dei quali ha anche diretto. Haggis ha anche co-sceneggiato il film di guerra Flags of Our Fathers (2006) e i film di James Bond Casino Royale (2006) e Quantum of Solace (2008). È il creatore della serie televisiva Due South (1994-1999) e co-creatore di Walker, Texas Ranger (1993-2001), tra gli altri. Haggis è due volte vincitore dell'Academy Award, due volte vincitore dell'Emmy Award e sette volte vincitore del Gemini Award. Ha anche assistito alla realizzazione del video musicale "We Are the World 25 For Haiti". Sceneggiatore popolarissimo, Paul Haggis è entrato nella storia degli Academy Awards grazie alla scrittura di un paio di brillanti film che, per due anni consecutivi, hanno ottenuto la statuetta per il miglior film: stiamo ovviamente parlando di Million Dollar Baby e Crash - Contatto fisico. Un giovane canadese con aspirazioni cinefile, Paul trascorse la sua infanzia nella Columbia Britannica con suo padre Edward e sua madre Mary Yvonne. Laureato all'Ontario di Londra al Fanshawe College, l'allora 22enne Haggis parte per L.A. in cerca di fortuna. La sua carriera inizia nel 1975, anno in cui esordisce sul piccolo schermo: è autore di serie tv come My Friend Arnold e Love Boat, tra le più amate e seguite dal pubblico. Diventato uno dei creatori della serie di successo Walker Texas Ranger nel 1993, Paul ha fatto il suo debutto dietro la macchina da presa nel film musicale Red Hot. Nel 2004, Haggis ha dato alla luce la formidabile sceneggiatura di Million Dollar Baby. Catturato dalla struggente vicenda della boxer Maggie Fitzgerald (tratta da una serie di racconti dal titolo "The Challenger" di F.X. Toole), il regista Clint Eastwood decide di dirigerla per il grande schermo: è subito la pioggia degli Oscar. Forte della nomination per la migliore sceneggiatura, si rimette al lavoro: questa volta dà alla luce un'opera inedita, ispirata alle vicende della vita quotidiana. Il lungometraggio in questione è lo scioccante Crash - Contact Physical, un ritratto amaro e realistico dell'azienda, che anche Haggis dirige e produce. Acclamato in tutto il paese, Crash - Physical Contact trionfa nella notte più magica di Hollywood, portando a casa tre statuette, tra cui Miglior film e Miglior sceneggiatura originale. Acclamato e contestato dalle prestigiose major della Fabbrica dei Sogni, Haggis ha attualmente scritto la sceneggiatura dell'ultima fatica del cowboy Eastwood intitolata Flags of Our Fathers, oltre a quella de L'ultimo bacio remake della celebre opera di Gabriele Muccino. Nel 2007 è stato direttore di altre due sue creazioni: Honeymoon with Harry e In the Valley of Elah. Oltre ad aver scritto e diretto una brillante serie TV, trasmessa anche in Italia, che racconta la storia di quattro fratelli irlandesi cresciuti a Hell's Kitchen (The Black Donnellys), Paul è tornato al cinema nel 2011 per dirigere un cast di star, tra i quali Russell Crowe, Liam Neeson ed Elizabeth Banks nel dramma The Next Three Days, di cui è anche scrittore e produttore. Due anni dopo realizzerà un nuovo film corale, in cui tre storie d'amore, passione e tradimento si intersecano, con Liam Neeson, Olivia Wilde, Adrien Brody, Moran Atias e James Franco: Third Person (2013).*



GABRIELLA WRIGHT

• Gabriella Wright is an English actress. In 2004, Wright played his first starring role in the film One Dollar Curry, directed by Vijay Singh. In 2007, Wright appeared in the role of Queen Claude of France in the historical drama series The Tudors. In 2014, Wright appeared in the seventh season of HBO's supernatural drama series True Blood, in which she played the role of Sylvie. She played the lead role in the horror film The Perfect Husband alongside Bret Roberts and Carl Wharton, and directed by Lucas Pavetto. In 2015 Wright appeared in the action thriller The Transporter Refueled alongside Ed Skrein and Ray Stevenson. Camille Delamarre directed the film, which was released on September 4, 2015 in the United States. Wright was cast in the film Security to play the role of Ruby, alongside Antonio Banderas and Ben Kingsley. In 2018, Wright played Rebekha Volt in Action Team, a comedic spy movie parody directed by James De Fron. Wright plays Veronika, Antonio Banderas' character's personal hit man alongside Tom Hopper and Salma Hayek, Ryan Reynolds and Samuel L. Jackson in 2020's upcoming American action comedy film, The Hitman's Wife's Bodyguard, directed by Patrick Hughes. In 2020, Wright is played by I AM NEVER ALONE, directed by Michel Pascal, in which she plays the role of a mother and meditation teacher for prisoners who returns from work on a "normal day" and finds her 16-year-old son hanging at home, in his room. Gabriella Wright is an activist and motivational speaker with a longstanding humanitarian engagement. A co-founder of the Never Alone Initiative, she is the innovator of the Mental Hygiene Toolkit, a collection of mind cleansing and self-awareness tools to help individuals nurture their bodies, minds and spirits, and develop inner guidance to consciously choose the best path for their lives. Wright has lent her voice to UN Women and the UN Trust Fund to end violence against Women. Among many other societal contributions, she is a Global Goodwill Ambassador to Skypower and the Honorary President of a charity based in Myanmar.

• *Gabriella Wright è un'attrice inglese. Nel 2004, Wright ha interpretato il suo primo ruolo da protagonista nel film One Dollar Curry, diretto da Vijay Singh. Nel 2007, Wright è apparsa nel ruolo della regina Claude di Francia nella serie drammatica storica The Tudors. Nel 2014, Wright è apparsa nella settima stagione della serie drammatica soprannaturale della HBO True Blood, in cui interpretava il ruolo di Sylvie. Ha interpretato il ruolo principale nel film horror The Perfect Husband al fianco di Bret Roberts e Carl Wharton, e diretto da Lucas Pavetto. Nel 2015 Wright è apparsa nel thriller d'azione The Transporter Refueled insieme a Ed Skrein e Ray Stevenson. Camille Delamarre ha diretto il film, uscito il 4 settembre 2015 negli Stati Uniti. Wright è stata scelta nel film Security per interpretare il ruolo di Ruby, al fianco di Antonio Banderas e Ben Kingsley. Nel 2018, Wright ha interpretato Rebekha Volt in Action Team, una parodia di una commedia di spionaggio diretta da James De Fron. Wright interpreta Veronika, il sicario personale del personaggio di Antonio Banderas insieme a Tom Hopper e Salma Hayek, Ryan Reynolds e Samuel L. Jackson nel prossimo film comico d'azione americano del 2020, The Hitman's Wife's Bodyguard, diretto da Patrick Hughes. Nel 2020 Wright è interpretata da I AM NEVER ALONE, diretto da Michel Pascal, in cui interpreta il ruolo di madre e insegnante di meditazione per detenuti che torna dal lavoro in un "giorno nor-*

male" e trova il figlio di 16 anni impiccato nella sua stanza. Gabriella Wright è un'attivista e oratrice motivazionale con un impegno umanitario di lunga data. Cofondatrice della Never Alone Initiative, è l'innovatrice del Mental Hygiene Toolkit, una raccolta di strumenti di purificazione della mente e di autoconsapevolezza per aiutare le persone a nutrire i loro corpi, le menti e gli spiriti e sviluppare una guida interiore per scegliere consapevolmente il meglio percorso per le loro vite. Wright ha prestato la sua voce a UN Women e al Fondo fiduciario delle Nazioni Unite per porre fine alla violenza contro le donne. Tra i molti altri contributi della società, è Ambasciatrice di buona volontà globale di Skypower e Presidente onorario di un ente di beneficenza di base in Myanmar.

BURAK HAKKI

• Burak Hakki is best known for his roles as Hüseyin Kenan in *Dudaktan Kalbe* based on the classic novel by Reşat Nuri Güntekin and as Kayqubad In the Seljuk Sultan of Rûm in *Diriliş: Ertuğrul*. Hakki also played Kamran in *Yeniden Çalikuşu*, based on Reşat Nuri Güntekin's classic novel *Çalikuşu*. *Semum* (2008), *O Kadın* (2007), *Türk Space* (2006), *Gurbet Kadını* (2003), *Kizim Nerede* (2010-2011), *Love is in the Air* (2010), *Maysis Kraliçesi*, *From the Lips to the Heart* (2007-2009), *Ikizler MemoCan* (2018), and many more.

• *Burak Hakki è meglio conosciuto per i suoi ruoli come Hüseyin Kenan in Dudaktan Kalbe basato sul romanzo classico di Reşat Nuri Güntekin e come Kayqubad In the Seljuk Sultan of Rûm in Diriliş: Ertuğrul. Hakki ha anche interpretato Kamran in Yeniden Çalikuşu, basato sul romanzo classico di Reşat Nuri Güntekin Çalikuşu. Semum (2008), O Kadın (2007), Türk Space (2006), Gurbet Kadını (2003), Kizim Nerede (2010-2011), Love is in the Air (2010), Maysis Kraliçesi, From the Lips to the Heart (2007-2009), Ikizler MemoCan (2018) e molti altri.*



la
Professionista
del Capello
di Michele Tasso



Via Chiusa Pesio n.6 - 12100 Cuneo



EDI MUE GATHEGI

• Critically acclaimed, Kenyan-born actor/producer, Edi Gathegi has starred in film, television and theatre. He is currently filming a new role, joining Joel Kinnaman, in season 3 of high profile Apple TV+ sci-fi drama series "For All Mankind". Edi also recently wrapped on the much anticipated Netflix Western "The Harder They Fall" produced by Jay Z in which Gathegi stars alongside Idris Elba, Regina King, LaKeith Stanfield and Zazie Beetz. Additionally, he stars in Crackle's "StartUp" as the Haitian patriarch Ronald Dacey, together with Ron Perlman and Martin Freeman. He can also be seen in Sam Esmail's USA television show "Briarpatch", starring as A.D. Singe together with Rosario Dawson. Recent film credits include "Pimp" produced by Lee Daniels, "Better Start Running" with Jeremy Irons, "The Last Thing He Wanted", directed by Dee Rees, starring Anne Hathaway and Ben Affleck, the feature film "Caged", for which he was also executive producer, and critically acclaimed indie feature "Princess of the Row", with executive producer by Academy Award winner Morgan Freeman, which Edi stars in and also produced under his Shifty Eye Productions. Edi made his off-Broadway stage debut in Signature Theatre's "Jesus Hopped the A Train", which garnered him an Obie Award, a special award at the Drama Desk Awards and a Lucille Lortel Nomination. Previous to that, he made his Los Angeles stage debut with "Superior Donuts" at the prestigious Geffen Playhouse, which garnered him an Ovation Award nomination, an NAACP award, and a Los Angeles Drama Critics Circle award for lead actor. Initially well recognized for the recurring role as 'Dr. Cole' (aka: "Big Love") on FOX's hit television series "House," Gathegi went on to join the ensemble cast of the box office phenomenon, A Biography "Twilight," and its sequel "New Moon." From vampire to mutant, he joined the cast of Matthew Vaughn's, "X-Men: First Class," in which he was nominated for a Teen Choice Award for movie chemistry. Additionally, he played alongside Jennifer Beals on TNT's "Proof," appeared on NBC's hit show, "The Blacklist," AMC's "Into the Badlands," and the NBC drama "The Blacklist: Redemption."

• *Acclamato dalla critica, attore / produttore di origine keniano, Edi Gathegi ha recitato in film, televisione e teatro. Attualmente sta girando un nuovo ruolo regolare della serie, unendosi a Joel Kinnaman, nella stagione 3 del dramma di fantascienza di alto profilo di Apple TV + "For All Mankind". Edi ha anche recentemente terminato il tanto atteso western di Netflix "The Harder They Fall" prodotto da Jay Z in cui Gathegi recita accanto a Idris Elba, Regina King, LaKeith Stanfield e Zazie Beetz. Inoltre, recita in "StartUp" di Crackle nei panni del patriarca haitiano Ronald Dacey, al fianco di Ron Perlman e Martin Freeman. Può anche essere visto nel programma televisivo statunitense di Sam Esmail "Briarpatch", interpretato da A.D. Singe al fianco di Rosario Dawson. Recenti crediti cinematografici includono "Pimp" prodotto da Lee Daniels, "Better Start Running" con Jeremy Irons, "The Last Thing He Wanted", diretto da Dee Rees, con Anne Hathaway e Ben Affleck, il film "Caged", di cui è stato anche produttore esecutivo e film indipendente acclamato dalla critica "Princess of the Row", prodotto esecutivo dal vincitore dell'Oscar Morgan Freeman, in cui Edi recita e che ha anche prodotto con la sua Shifty Eye*

Productions. Edi ha debuttato sul palcoscenico off-Broadway in "Jesus Hopped the A Train" del Signature Theatre, che gli è valso un Obie Award, un premio speciale ai Drama Desk Awards e una Lucille Lortel Nomination. In precedenza, ha fatto il suo debutto teatrale a Los Angeles con "Superior Donuts" al prestigioso Geffen Playhouse, che gli è valso una nomination all'Ovation Award, un NAACP award e un Los Angeles Drama Critics Circle Award come attore protagonista. Inizialmente ben riconosciuto per il ruolo ricorrente di "Dr. Cole '(alias: " Big Love ") nella serie televisiva di successo della FOX " House ", Gathegi ha continuato a unirsi al cast corale del fenomeno del botteghino, A Biography " Twilight " e del suo sequel " New Moon ". Da vampiro a mutante, è entrato a far parte del cast di "X-Men: First Class" di Matthew Vaughn, in cui è stato nominato per un Teen Choice Award per la chimica cinematografica. Inoltre, ha recitato al fianco di Jennifer Beals in "Proof" di TNT, è apparso nello show di successo della NBC "The Blacklist", "Into the Badlands" di AMC e nel dramma della NBC "The Blacklist: Redemption".

ROGER RUEFF



- Roger Rueff is an award-winning writer and playwright whose works have been translated into seven languages and staged around the world. His comedy Hospitality Suite was premiered at the South Coast Repertory Theater in Costa Mesa (California) in 1992 and was subsequently brought to theaters in North America and Japan. In 2005 he started his Italian tour. From this comedy Rueff wrote the screenplay for the hugely popular film The Big Kahuna, starring Kevin Spacey and Danny DeVito, which premiered at the Toronto Film Festival in September 1999 and was one of three films nominated for a 2000 Humanitas Award as an independent film. The piece So Many Words was also honored at the South Coast Rep where it earned two awards from the LA Drama Critics Circle for "Best Writing" and "Best Comedy", following its world premiere in Los Angeles or the Orange Counties. He also obtained the Ted Schmitt Prize. Rueff was the lead writer of the Boys & Girls animated series of the European Union Health Program and is the author of the book Fifty Things I Want My Son to Know (Andrews-McMeel) and Discovering the Soul of Your Story (Transcend Press), an innovative method of approaching the creation and development of a story.

- Roger Rueff è uno scrittore e drammaturgo pluripremiato i cui lavori sono stati tradotti in sette lingue e messi in scena in tutto il mondo. La sua commedia Hospitality Suite è stata premiata al South Coast Repertory Theater a Costa Mesa (California) nel 1992 e è stata successivamente portata nei teatri del Nord America e Giappone. Nel 2005 ha iniziato la sua tournée italiana. Da questa commedia Rueff ha tratto la sceneggiatura per il famosissimo film The Big Kahuna, con Kevin Spacey e Danny DeVito, che ha debuttato al Toronto Film Festival nel settembre del 1999 ed è stato uno dei tre film nominati nel 2000 agli Humanitas Award come film indipendente. La piece So Many Words è stata premiata inoltre al South Coast Rep dove gli è valso due premi dal parte della L.A. Drama Critics Circle come "migliore scrittura" e "migliore commedia", in seguito alla prima mondiale a Los Angeles o nelle Orange Counties ha ottenuto anche il Ted Schmitt Award. Rueff è stato lo scrittore principale della serie animata Boys&Girls del Programma di Salute dell'Unione Europea ed è autore

del libro Fifty Things I Want My Son to Know (Andrews-McMeel) e di Discovering the Soul of Your Story (Transcend Press), metodo innovativo di approcciarsi alla creazione e allo sviluppo di una storia.



WENDY DESERT

- Wendy Desert is a Haitian director. She has several short films to her credit and is currently working on her first feature film. Wendy also directs corporate films, music videos, after-movies, and commercials.

- Wendy Desert è una regista haitiana. Ha diversi cortometraggi al suo attivo e attualmente sta lavorando al suo primo lungometraggio. Wendy dirige anche film aziendali, video musicali, after-movie e spot pubblicitari.



NANA GHANA

- Nana Ghana is an actress and writer. Her most recent work as a director, LA WOMAN RISING, is narrated and produced by Rosario Dawson and has been released in October 2019. Ghana describes the project as "a love letter to the real women of Los Angeles. Ghana made her directorial debut with a short film entitled WATER WARRIOR, which had the distinction of premiering at the Cannes Film Festival in 2016. Ghana was subsequently recognized as Best Director with her next short, ELECTING, at the Oregon Short Film Festival of 2018. As an actress, Ghana stars in her recurring role in WHAT IF, on the Netflix original series.

White Rabbit (2018), Mighty Oak (2020), The Pretenders (2018), Lost Transmissions (2019), Le Belve (2012), The Institute (2017), Future World (2018), The long Home (2017), Woman in Deep (2016), and many more.

- Nana Ghana è un'attrice e scrittrice. Il suo lavoro più recente come regista, LA WOMAN RISING, è narrato e prodotto da Rosario Dawson uscito nell'ottobre 2019. Ghana descrive il progetto come "una lettera d'amore alle vere donne di Los Angeles. Ghana ha esordito alla regia con un cortometraggio intitolato WATER WARRIOR, che ha avuto l'onore di essere presentato in anteprima al Festival di Cannes nel 2016. Ghana è stata successivamente riconosciuta come miglior regista con il suo cortometraggio, ELECTING, all'Oregon Short Film Festival del 2018. Come attrice, il Ghana recita nel suo ruolo ricorrente in WHAT IF, nella serie originale di Netflix. White Rabbit (2018), Mighty Oak (2020), The Pretenders (2018), Lost Transmissions (2019), Le belve (2012), The Institute (2017), Future World (2018), The long Home

RAOUL BOVA



• Raoul Bova is an actor, director. His first leading role is obtained with Carlo Vanzina 's 1993 film , *Piccolo grande amore* , in which he plays Marco, a surf master who conquers the beautiful foreign princess, played by Barbara Snellenburg . In 1996 he was the protagonist of the police cult directed by Claudio Fragasso *Palermo Milano one way* , in which he played the role of the commissioner "Nino Di Venanzio" and with which he obtained great popularity and success from both a national and international standpoint, with Giancarlo Giannini and the film *La lupa* with Monica Guerritore. He then plays the role of Deputy Commissioner Breda in the fiction *La piovra 7 - Investigation into the death of Commissioner Cattani*, and subsequently that of the captain of the carabinieri Roberto Di Stefano, known as *Ultimo* in the 1998 mini-series of the same name and in the 1999 sequel *Ultimo - The challenge*. *Alien vs. Predator* (2004), *Ice on Fire* (2006), *St. Francis* (2002), *Under the tuscan sun* (2003), *Sorry but I call you love* (2008), *Sorry if I want marry you* (2010), *The Immature* (2011), *Escort in love* (2011), *The Immature: the trip* (2012), *Have you ever been to the Moon* (2015), *Torno indietro e cambio vita* (2015), *Come un delfino* (2011), *La finestra di fronte* (2003), *Buongiorno papà* (2013), *Sbirri* (2009), *Karol - Un uomo diventato Papa* (2005), *Angeli - Una storia d'amore* (2014), *The Tourist* (2010), *La nostra vita* (2010), *Avenging Angelo* (2002), *Baaria* (2009), *All Roads lead to Rome* (2015), *Scusate se esisto* (2014), *Il Testimone* (2011), *Il sindaco* (1997), and many more.

• *Raoul Bova è un attore e regista italiano. Il suo primo ruolo da protagonista lo ottiene con il film del 1993 di Carlo Vanzina, Piccolo grande amore. Sul grande e piccolo schermo, ha da sempre dedicato le sue energie nell'impegno sociale. Capitano Ultimo (personaggio reale Sergio De Caprio) è il ruolo a cui è più legato, con cui ha creato una Fondazione Onlus. Nel 2010, durante la cerimonia della Giornata Mondiale dell'Alimentazione viene nominato FAO Good Will Ambassador. Nel 2005 decide di cercare e produrre storie in cui poteva esprimersi liberamente a livello attoriale, creativo e produttivo dando vita ad una sua Società di Produzione Cinematografica.*

L'intento è quello di dare spazio a progetti con valore sociale, che possano attraverso la comunicazione, che il cinema e la televisione possiedono, diffondere messaggi che portino a far riflettere. Produce "Sbirri", un docu-film sul mondo della polizia e della droga, che sia al cinema che in TV riscuote un notevole successo di pubblico e critica. Presenta a Bruxelles il cortometraggio "15 Seconds", contro la pena di morte patrocinato da Parlamento Europeo, Presidenza della Repubblica, Ministero degli Affari Esteri, Ministero di Grazia e Giustizia, Ministero della Pubblica Istruzione. Co-produce "Io, l'altro" che parla di razzismo e preconcetti e di come il modo di vedere "gli altri" sia cambiato dopo l'11 settembre. Le sue qualità artistiche combinate con un raro talento nel fare scelte professionali gli hanno permesso di lavorare con alcuni dei nomi più influenti dell'industria cinematografica nazionale ed internazionale. Produce serie televisive di successo come "Fuoco Amico Task Force 45" e "Come un Delfino" con le musiche di Ennio Morricone. Nel corso della sua carriera recita accanto a star mondiali come Anthony Quinn, Sophia Loren, Giancarlo Giannini, Michele Placido, F. Murray Abraham, Sylvester Stallone, Carole Bouquet, Diane Lane, Sarah Jessica Parker, Angelina Jolie e tanti altri.

RAJNIESH DUGGALL



• He made his acting debut in 2008 in Vikram Bhatt's 1920 horror thriller film, alongside Adah Sharma, where he played the lead role of Arjun Rathod, who vows to protect his possessed wife. In 2011, Duggal appeared in his next horror thriller *Phhir*, collaborating with Bhatt and Sharma for the second time. He played the role of Kabir Malhotra, a doctor who is looking for his wife (played by Roshni Chopra). In 2012, Duggal appeared in Bhatt's supernatural thriller *Dangerous Ishq* with Karishma Kapoor and Jimmy Sheirgill. In 2014, Duggal played the role of Deepak in Rajshri Productions' *Samrat & Co*. In 2014, Duggal became the winner of the reality TV show *Khatron Ke Khiladi*, season 5. Duggal appeared in the music video "Mohabbat Barsa Dena Tu", alongside Surveen Chawla, from the horror film by Bhatt *Creature 3D*. In 2015, he played the lead role of Shraavan in Bobby Khan Ek Paheli Leela's drama thriller, starring Sunny Leone and Jay Bhanushali. He also appeared in Syed Ahmed's crime thriller *Afzal Laal Rang* as an inspector, starring Randeep Hooda and Akshay Oberoi in 2016. Duggal played a Banarasi boy in a romantic comedy called *Direct Ishq* with Arjun Bijlani as the other lead. At the same time he played the role of a lover boy - in *Ek Paheli Leela*, alongside Sunny Leone. Duggal and Leone went on to make another film together, titled *Beiimaan Love*, where he played an obsessive lover. He also made a special appearance in *Laal Rang*, where he played SP Gajraj Singh. In 2016, Duggal had two more releases: *Saansein*, a supernatural thriller; and *Wajah Tum Ho*, a detective thriller in which he played a real negative character. In 2017 he directed the role of a fearless warrior Varundev and Jaldev in the TV series *Aarambh: Kahaani Devsena Ki*. He then played the role of Lord Krishna for the mega television series *Shrimad Bhagwad Mahapuran* for Colors in 2019-20. He also did the Life OK Ramleela stage play *Ajay Devgn ke Saath* as Lord Ram. He is also in the video of the Bombay Vikings song called *Chodd Do Aanchal*. In 2016, Duggal had four releases, which included *Direct Ishq*, *Beiimaan Love*, *Saansein*, and *Wajah Tum Ho*. *Direct Ishq* is a Benares-based rom-com film that was released on February 19, 2016. His dark romantic film *Beiimaan Love*, alongside Sunny Leone, saw him play a flamboyant spoiled brat. He also played the negative lead role in Vishal Pandya's multi-star erotic thriller *Wajah Tum Ho*. Rajneesh worked on a limited series, *Aarambh*.

• *Rajneesh Duggal è un attore cinematografico e televisivo indiano. Ha debuttato come attore nel 2008 nel film horror thriller del 1920 di Vikram Bhatt, al fianco di Adah Sharma, dove ha interpretato il ruolo principale di Arjun Rathod, che giura di proteggere la moglie posseduta. Nel 2011, Duggal è apparso nel thriller horror Phhir, collaborando con Bhatt e Sharma per la seconda volta. Ha interpretato il ruolo di Kabir Malhotra, un medico che sta cercando sua moglie (interpretata da Roshni Chopra). Nel 2012, Duggal è apparso nel thriller soprannaturale di Bhatt Dangerous Ishq con Karishma Kapoor e Jimmy Sheirgill. Nel 2014, Duggal ha interpretato il ruolo di Deepak in Samrat & Co. di Rajshri Productions. Nel 2014, Duggal è diventato il vincitore del reality show Khatron Ke Khiladi, stagione 5. Duggal è apparso nel video musicale "Mohabbat Barsa Dena Tu", insieme a Surveen Chawla, dal film horror di Bhatt Creature 3D. Nel 2015, ha interpretato il ruolo principale di Shraavan nel thriller drammatico di Bobby Khan Ek Paheli*

Leela, con Sunny Leone e Jay Bhanushali. È anche apparso nel thriller poliziesco di Syed Ahmed Afzal Laal Rang come ispettore, con Randeep Hooda e Akshay Oberoi nel 2016. Duggal ha interpretato un ragazzo Banarasi in una commedia romantica chiamata Direct Ishq con Arjun Bijlani come altro protagonista. Allo stesso tempo ha interpretato il ruolo di un ragazzo amante - in Ek Paheli Leela, al fianco di Sunny Leone. Duggal e Leone hanno continuato a fare un altro film insieme, intitolato Beiimaan Love, dove interpretava un amante ossessivo. Ha anche fatto un'apparizione speciale a Laal Rang, dove ha interpretato SP Gajraj Singh. Nel 2016, Duggal ha avuto altre due uscite: Saansein, un thriller soprannaturale; e Wajah Tum Ho, un thriller poliziesco in cui interpretava un personaggio veramente negativo. Nel 2017 ha diretto il ruolo di un guerriero senza paura Varundev e Jaldev nella serie TV Aarambh; Kahaani Devsena Ki. Ha poi interpretato il ruolo di Lord Krishna per la mega serie televisiva Shrimad Bhagwad Mahapuran per Colors nel 2019-20. Ha anche interpretato lo spettacolo teatrale Life OK Ramleela Ajay Devgn ke Saath nel ruolo di Lord Ram. È anche nel video della canzone dei Bombay Vikings chiamata Chodd Do Aanchal. Nel 2016, Duggal ha avuto quattro uscite, che includevano Direct Ishq, Beiimaan Love, Saansein e Wajah Tum Ho. Direct Ishq è un film di commedia romantica di Benares uscito il 19 febbraio 2016. Il suo film romantico e cupo Beiimaan Love, insieme a Sunny Leone, lo ha visto interpretare un fiammeggiante monello vizioso. Ha anche interpretato il ruolo principale negativo nel thriller erotico multi-star di Vishal Pandya Wajah Tum Ho. Rajneesh ha lavorato a una serie limitata, Aarambh.

VICKY BAFATAKI



- Vasiliki (Vicky) Bafataki was born in Alexandroupolis and at the age of 14 she moved with her family to Xanthi. As a character she is very active and selfless, sometimes a volcano. She loves to let things flow and reveal the "great truth". Archeology is the first great love. She graduated with 110 cum laude. This was followed by studies at the Department of Communication and Mass Media of the Panteion University. She believes in knowledge, a tool that never betrays and makes people better. In this regard, she continued her studies obtaining 4 post-graduate degrees and a doctorate in Communication of the Culture of Mass Media. In 2005 she conducted global research and a study on cultural communication: culture and volunteering through the media. She has been involved in research on the shipwreck and the Antikythera Mechanism from the cultural economy aspect. She has recently been fascinated by bioethics. Today she carries out her second doctorate at the Faculty of Medicine, at the Democritus University of Thrace, Greece. Professor for many years in the field of communication and journalism. She is a scientific collaborator at the Laboratory of Applied Philosophy of the National Kapodistrian University of Athens and researcher in the Bioethics sector in the Hellenic Society of Reproductive Medicine. She is married to the historian and businessman Konstantinos Delis, they have two children, Giorgos Nektarios, a 25-year-old gymnast and basketball player, and Niki, a 23-year-old dance teacher. Her children are a stepping stone and an inspiration for the highest peaks. She loves her friends and considers them gifts in her life, blessed are those who have the opportunity for true encounters ... She receives many important

awards including: Giuseppe Sciacca International Award of the Vatican, Distinguished all over the world as the best scientist in the field of Cultural Communication. Honorary title of Ambassador of Italian Culture in the World from the University of Perugia. Award from the President of the Italian Council of State Giuseppe Santaniello for her contribution to humanity. In 2010 she was awarded the title of "Dama de Merito de Honor" by the Order of the Knights of the Emperor Constantine of Spain, Culture Award from "Exaleiptron". In 2016 Medal of Honor and Papyrus of the Commander - Gendermeria (Vatican Security Corps - Swiss Guard) for the cultural contribution and strengthening the friendship of peoples. While in 2018 she was awarded a papyrus and a cross by Prince Don Pedro of the House of the Bourbons of Spain for the promotion of great personalities and for her cultural contribution. In 2012 she was awarded the title of Secretary General of the Giuseppe Sciacca International Award. She is Vice President and General Director of the International Institute of Legal, Economic and Social Studies in Rome. And Vice President of the Scientific Association of Graduates of the University of Panteion. She has established herself in the emergence and promotion of talented young scientists, artists around the world who are valuable role models around the world.

- Vasiliki (Vicky) Bafataki è nata ad Alessandropoli e all'età di 14 anni si è trasferita con la sua famiglia a Xanthi. Come personaggio è molto attiva e altruista, a volte un vulcano. Ama lasciar fluire le cose e rivelare la "grande verità". L'archeologia è il primo grande amore. Si è laureata con 110 e lode. Sono seguiti gli studi presso il Dipartimento di Comunicazione e Mass Media dell'Università Panteion. Crede nella conoscenza, uno strumento che non tradisce mai e rende le persone migliori. A tal proposito, ha proseguito gli studi ottenendo 4 lauree post-laurea e un dottorato in Comunicazione della Cultura dei Mass Media. Nel 2005 ha condotto una ricerca globale e uno studio sulla comunicazione culturale: cultura e volontariato attraverso i media. Si è occupata di ricerche sul naufragio e sul meccanismo di Antikythera dal punto di vista dell'economia culturale. Recentemente è stata affascinata dalla bioetica. Oggi svolge il suo secondo dottorato presso la Facoltà di Medicina, presso l'Università Democritus della Tracia, in Grecia. Professore per molti anni nel campo della comunicazione e del giornalismo. È collaboratrice scientifica presso il Laboratorio di Filosofia Applicata dell'Università Nazionale Kapodistrian di Atene e ricercatrice nel settore Bioetica presso la Società Ellenica di Medicina della Riproduzione. È sposata con lo storico e uomo d'affari Konstantinos Delis, hanno due figli, Giorgos Nektarios, un ginnasta e giocatore di basket di 25 anni, e Niki, un'insegnante di danza di 23 anni. I suoi figli sono un trampolino di lancio e un'ispirazione per le vette più alte. Ama i suoi amici e li considera doni nella sua vita, beati coloro che hanno l'opportunità di veri incontri ... Ottiene molti importanti premi tra cui: Premio Internazionale Giuseppe Sciacca del Vaticano, Distinto in tutto il mondo come il miglior scienziato nel campo della Comunicazione culturale. Titolo onorifico di Ambasciatore della Cultura Italiana nel Mondo dell'Università degli Studi di Perugia. Premio del Presidente del Consiglio di Stato Italiano Giuseppe Santaniello per il suo contributo all'umanità. Nel 2010 le è stato conferito il titolo di "Dama de Merito de Honor" dall'Ordine dei Cavalieri dell'Imperatore Costantino di Spagna, Premio Cultura da "Exaleiptron". Nel 2016 Medaglia d'Onore e Papiro del Comandante - Gendermeria (Corpo di Sicurezza Vaticano - Guardia Svizzera) per il contributo culturale e il rafforzamento dell'amicizia dei popoli. Mentre nel 2018 le è stato conferito un papiro e una croce dal principe don Pedro della Casa dei Borboni di Spagna per la promozione di grandi personalità e per il suo contributo culturale. Nel 2012 è stata insignita del titolo di Segretario Generale del Premio Internazionale Giuseppe Sciacca. È Vice Presidente e Direttore Generale dell'Istituto Internazionale di Studi Giuridici, Economici e Sociali di Roma. E vicepresidente dell'Associazione scientifica dei laureati dell'Università di Panteion. Si è affermata nell'emergere e nella promozione di giovani scienziati di talento, artisti di tutto il mondo che sono preziosi modelli di ruolo in tutto il mondo.

PAOLO MANERA



• Paolo Manera is a musician, film critic, organizer, he has been working since 1989 at the main Turin cinemas, including the National Cinema Museum and the Turin Film Festival, for which from 1999 to 2003 he was programming assistant and head of the International Short Film Competition. Since 2000 he has collaborated as an author and consultant for radio and television productions for Rai Radio2, RaiSat, Tele +, La7, Rai3, working specifically on national and international independent cinema, on the relations between cinema and music, on the history of cinema in Turin and Piedmont. In 2004 and 2005 he curated special and retrospective programs for festivals and events in Italy and abroad. In 2006 he worked for Top-IX Torino Piemonte Internet Exchange as a consultant for the cinema / audiovisual area. Since 2007 he has been working at the Turin Piedmont Film Commission as project leader of the website www.fctp.it, supporting web projects, short films and documentaries, and as head of the Piemonte Doc Film Fund, the first regional fund for documentaries in Italy. Since 2015 he has been Director of the Turin Piedmont Film Commission.

• *Paolo Manera è musicista, critico cinematografico, organizzatore, lavora dal 1989 presso i principali cinema torinesi, tra cui il Museo Nazionale del Cinema e il Torino Film Festival, per il quale dal 1999 al 2003 è stato assistente alla programmazione e responsabile del Corto Internazionale Concorso cinematografico. Dal 2000 collabora come autore e consulente per produzioni radiofoniche e televisive per Rai Radio2, RaiSat, Tele +, La7, Rai3, occupandosi nello specifico di cinema indipendente nazionale e internazionale, sui rapporti tra cinema e musica, sulla storia del cinema a Torino e in Piemonte. Nel 2004 e nel 2005 ha curato programmi speciali e retrospettive per festival ed eventi in Italia e all'estero. Nel 2006 ha lavorato per Top-IX Torino Piemonte Internet Exchange come consulente per l'area cinema / audiovisivo. Dal 2007 lavora presso la Torino Piemonte Film Commission come project leader del sito www.fctp.it, sostenendo progetti web, cortometraggi e documentari, e come responsabile del Piemonte Doc Film Fund, il primo fondo regionale per i documentari in Italia. Dal 2015 è Direttore della Torino Piemonte Film Commission.*

MILENA VIASSONE



• Milena Viassone, Associate Professor of Business Management-University of Turin; Coordinator of the Campus of Management and Economics - University of Turin, Cuneo Branch and President of the Master Degree in "Direzione d'impresa, Marketing e Strategia"- Department of Management, University of Turin; Coordinator of the "Licence Binazionale" between the University of Turin

- Department of Management and the University of Nice Sophia-Antipolis- ISEM and Scientific Coordinator, for the University of Turin, of international cooperation programs with 12 European Universities. She has been coordinator of research projects and a member of important national and international research groups. She is Co-Referent of the Thematic Session on "Digital Marketing" of the Società Italiana Marketing. She is a member of: the Board of Directors of "Banca Alpi Marittime Credito Cooperativo Carrù", the Scientific and Steering Committee of "Fondazione Azienda Ospedaliera S. Croce e Carle Cuneo Onlus" and the Board of Directors of CIMA (Centro Imprenditorialità e Management). She is the author of 8 books and several papers in prestigious national and international journals. Main research topics: technological innovation in retail channels, promotion and management of tourist destinations, digital marketing.

• *Milena Viassone, Professore Associato di Economia Aziendale- Università di Torino; Coordinatore del Campus di Management ed Economia - Università di Torino, Sede di Cuneo e Presidente del Corso di Laurea Magistrale in "Direzione d'impresa, Marketing e Strategia" - Dipartimento di Management, Università degli Studi di Torino; Coordinatore della "Licenza Binazionale" tra l'Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Management e l'Università di Nizza Sophia- Antipolis- ISEM e Coordinatore Scientifico, per l'Università degli Studi di Torino, dei programmi di cooperazione internazionale con 12 Università europee. È stata coordinatrice di progetti di ricerca e membro di importanti gruppi di ricerca nazionali e internazionali. È Co-Referente della Sessione Tematica sul "Marketing Digitale" della Società Italiana Marketing. È membro: del Consiglio di Amministrazione della "Banca Alpi Marittime Credito Cooperativo Carrù", del Comitato Scientifico e Direttivo della "Fondazione Azienda Ospedaliera S. Croce e Carle Cuneo Onlus" e del Consiglio di Amministrazione del CIMA (Centro Imprenditorialità e Management). È autrice di 8 libri e numerosi articoli su prestigiose riviste nazionali e internazionali. Principali temi di ricerca: innovazione tecnologica nei canali di vendita al dettaglio, promozione e gestione delle destinazioni turistiche, marketing digitale.*



EVANGELOS PROTOPAPADAKIS

• Evangelos D. Protopapadakis is An associate Professor of Applied Ethics (National and Kapodistrian University of Athens); Director of the NKUA Applied Philosophy Research Laboratory; Member of the Board of the Bioethics and Deontology Committee of the National and Kapodistrian University of Athens; Head of the Greek Unit of the UNESCO Chair of Bioethics (Haifa) and member of the board of the Bioethics Committee of the Hellenic Pasteur Institute. He has published 4 books in Greek and 1 in English as a solo author, and edited 10 volumes as editor or co-editor: 3 in English, 1 in Serbian and 6 in Greek. He has published more than 60 articles in local or international scientific journals and volumes. He is a member of several national and international philosophical societies; he is also the Editor-inChief of Conatus - Journal of Philosophy.

• *Evangelos D. Protopapadakis è Professore Associato di Etica Applicata (Università Nazionale e Kapodistriana di Atene); Direttore del NKUA Applied Philosophy Research Laboratory; Membro del*

Consiglio del Comitato di Bioetica e Deontologia dell'Università Nazionale e Kapodistriana di Atene; Capo dell'Unità greca della Cattedra di Bioetica dell'UNESCO (Haifa) e membro del consiglio del Comitato di Bioetica dell'Hellenic Pasteur Institute. Ha pubblicato 4 libri in greco e 1 in inglese come unico autore, e 10 volumi editi come editore o co-editore: 3 in inglese, 1 in serbo e 6 in greco. Ha pubblicato più di 60 articoli su riviste e volumi scientifici locali o internazionali. È membro di diverse società filosofiche nazionali e internazionali; è anche Editor-in-Chief di Conatus - Journal of Philosophy.

GIUSEPPE TARDIVO



- Giuseppe Tardivo, Honorary Professor of Economics and Business Management, University of Turin; Honorary Professor ESCP - Europe, London office. Visiting Professor at the Universities of: Lyon; Los Angeles; Las Vegas; Poznan Academy; Plekhanov Institute; Moscow; Russian Academy of Economics, Moscow; University of Nice; Tallinn University. Co - founder (together with the President of the Province of Cuneo, Prof. Giovanni Quaglia) of the Management and Economics Campus of the University of Turin - Cuneo branch, of which he was the first Coordinator. Ordinary member of the Italian Academy of Business Economics (AIDEA), of the Italian Management Society (SIMA) and of the Italian Marketing Society (SIM). Member of the Advisory Board of the UniCredit Group; Member of the Steering Committee of the CRT Foundation. Member of the Board of Directors of the ASO Santa Croce and Carle Cuneo ONLUS Foundation.

- *Giuseppe Tardivo, Professore Onorario di Economia e Gestione delle Imprese, Università di Torino; Professore Onorario ESCP - Europa, ufficio di Londra. Visiting Professor presso le Università di: Lyon; Los Angeles; Las Vegas; Accademia di Poznan; Istituto Plekhanov; Mosca; Accademia russa di economia, Mosca; Università di Nizza; Università di Tallinn. Co - fondatore (insieme al Presidente della Provincia di Cuneo, Prof. Giovanni Quaglia) del Campus di Economia e Management dell'Università degli Studi di Torino - Sezione di Cuneo, di cui è stato il primo Coordinatore. Membro ordinario dell'Accademia Italiana di Economia Aziendale (AIDEA), della Società Italiana di Management (SIMA) e della Società Italiana di Marketing (SIM). Membro dell'Advisory Board del Gruppo UniCredit; Membro del Comitato Direttivo della Fondazione CRT. Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione ASO Santa Croce e Carle Cuneo ONLUS.*

GIURIA AMICLIP 3° AmiCorti IFF



GUIDO GUGLIELMINETTI

- Guido Guglielminetti, born in Turin, class of '52, is a musician, composer, arranger, band leader and artistic producer of Francesco De Gregori. Throughout his career he has collaborated with great musicians of the Italian scene including Lucio Battisti, Mia Martini, Anna Oxa, Mina, Lucio Dalla, Ivano Fossati, Umberto Tozzi, Patrick Samson, Loredana Bertè, to name a few. At his studio in Peveragno (CN) he organizes artistic production courses, holds masterclasses throughout Italy and abroad and transmits its experience to young people during workshops and meetings in schools, in order to explain how it is possible to transform one's passion in a profession. He is the founder of the new independent record label "Psrfactory" the primary objective of which is to identify new talents and accompany them in their realization of their musical creations, also with the help of partner companies for communication, printing, the distribution and production of videos. He is also the author of the book "To be ... low, small stories of music" for "L'Argolibro" in Agropoli, in which he tells amusing anecdotes relating to his long career as a musician and composer. He travels around Italy for book presentations, during which, always accompanied by valid local musicians, performs some pieces that are part of his professional history.

- *Guido Guglielminetti, nato Torino, classe '52, è musicista, compositore, arrangiatore, band leader e produttore artistico di Francesco De Gregori. Nel corso della sua carriera ha collaborato con grandi musicisti del panorama italiano tra cui Lucio Battisti, Mia Martini, Anna Oxa, Mina, Lucio Dalla, Ivano Fossati, Umberto Tozzi, Patrick Samson, Loredana Bertè, per citarne alcuni. Presso il suo studio a Peveragno (CN) organizza corsi di produzione artistica, tiene masterclass in tutta Italia e all'estero e trasmette la propria esperienza ai giovani in occasione di workshop ed incontri nelle scuole, al fine di spiegare come sia possibile trasformare la propria passione in una professione. È fondatore della nuova etichetta discografica indipendente "psrfactory" l'obiettivo primario della quale è individuare nuovi talenti e accompagnarli nella realizzazione delle loro creazioni musicali, anche con l'aiuto di società partner per la comunicazione, la stampa, la distribuzione e la realizzazione di video. È inoltre autore del libro "essere...basso, piccole storie di musica" per "L'Argolibro" di Agropoli, in cui racconta divertenti aneddoti relativi alla sua lunga carriera di musicista e compositore. Gira l'Italia per le presentazioni del libro, durante le quali, accompagnato sempre da validi musicisti locali, esegue alcuni brani che fanno parte della sua storia professionale.*

OSPITI-GUESTS

3° AmiCorti IFF

EVGENY AFINEEVSKY



- Evgeny Mikhailovich Afineevsky is a director, producer and cinematographer. In 2016 he received an Oscar and Emmy nomination with *Winter on Fire* about the war in Ukraine. In 2018 he was nominated for an Oscar for *Cries from Syria*, concerning the war in Syria. In 2020 he released his latest work "Francesco" for which he won the prestigious Kinéo Movie for Humanity Award, assigned to those who promote social and humanitarian issues.

- *Evgeny Mikhailovich Afineevsky è regista, produttore e direttore della fotografia. Nel 2016 riceve una candidatura agli Oscar e agli Emmy con Winter on Fire sulla guerra in Ucraina. Nel 2018 viene nominato all'Oscar per Cries from Syria, riguardante la guerra in Siria. Il 21 ottobre 2020 viene presentato in anteprima mondiale il suo ultimo lavoro da regista e produttore: Francesco. Il docu-film, che illustra il pensiero e le opere di Papa Francesco, ottiene il prestigioso premio Kinéo Movie for Humanity Award, assegnato a chi promuove temi sociali e umanitari.*

DARKO PERIC



- Darko Perić is a Serbian actor best known for his role as Helsinki in the television series "The Paper House".

- *Darko Perić è un attore serbo noto principalmente per il ruolo di Helsinki nella serie televisiva "La casa di carta".*

MANUEL BORTUZZO



- Manuel Bortuzzo was born in 1999 in Trieste, then he moved in Treviso where he grew up and started his career as a swimmer. Unfortunately, at the age of 19, Manuel Bortuzzo was involved in a shooting, crushing his biggest dream. Due to this unfortunet incident, he got paralyzed from the waist down. In September 2019 he became an opinionist in the Rai Uno tv show "Italia Si" host by Marco Lioni. Since then he was invited as a guest in various tv, such as "Che Tempo che fa", "Domenica In", "Porta a Porta", "La Vita in Diretta". Everyone wants him in their show because he his the symbol of the recillience, a role model for everyone. In October 2019 he has published is first book "Rinascere - L'anno in cui ho ricominciato a vivere", soon to be a movie, written and produced by Roul Bova. In all this time, he has never given up, not once. He is still in recovery, training everyday with the aim, one day, of partecipating in the Paralympic Games.

- *Manuel Bortuzzo è nato nel 1999 a Trieste. Successivamente si è trasferito a Treviso dove è cresciuto. A soli 19 anni però, il nuotatore trevigiano ha visto infrangersi uno dei suoi più grandi sogni. È rimasto infatti paralizzato durante una sparatoria avvenuta domenica 3 febbraio 2019, forse per uno scambio di persona. Tuttavia adesso il suo obiettivo sono le paralimpiadi. Nel settembre 2019 Manuel entra nelle case di tutti gli italiani partecipando come commentatore nel programma su RaiUno "Italia Si" condotto da Marco Lioni. Poi molte partecipazioni a programmi tv e radio tra cui "Che Tempo Che Fa", "Domenica In", "Porta A Porta", "La vita in Diretta". Tutti invitano Manuel come ospite perché diventato il simbolo della resilienza, un esempio italiano tutto da seguire. Manuel Bortuzzo con la sua storia intenerisce tutta l'Italia e proprio per quello che rappresenta con il suo coraggio e resilienza, per l'esempio di vita e di come non bisogna mollare mai, viene invitato per ritirare diverse onorificenze in eventi pubblici di particolare importanza nel territorio Italiano. Nell'ottobre 2019 esce il suo libro "Rinascere - L'anno in cui ho ricominciato a vincere" edito da Rizzoli, che diventerà presto un film, scritto e diretto da Raoul Bova. Manuel ad oggi continua la sua fisioterapia ed i suoi allenamenti in piscina con l'obbiettivo primario di tornare a camminare il prima possibile e forse, anche per la partecipazione alle Olimpiadi 2021.*

MASSIMILIANO ROSOLINO



- Massimiliano Rosolino was born in Naples to an Italian father, Salvatore, and an Australian mother, Carolyn, he moved to Australia at the age of three, coming back to Italy at six. In 2002 he moved back to Australia to train with coach Ian Pope at the Melbourne Vicentre Club. Rosolino represented Italy in all of the four editions of the Olympic Games since 1996. At the 2000 Olympic Games in Sydney, he became the second Olympic champion ever in the history of Italian swimming as he won the gold medal in the 200 m individual medley (1:58.98, then Olympic and national record). He won two more medals: a silver medal in the 400 m freestyle setting the current European record, and a bronze medal in the 200 m freestyle. At the 2004 Olympic Games in Athens, Rosolino won a bronze medal with the Italian team in the 4x200 m freestyle relay.

Rosolino is the most successful athlete in the history of Italian swimming, with an overall count of 60 international medals. He became world champion in the 200 m individual medley at the 2001 World Championships in Fukuoka. He also won 3 silver medals and a bronze medal through 5 editions of the World Long Course Championship. He won a gold medal (4x200 m freestyle relay), 2 silver medals and 7 bronze medals at the World Short Course Championships; since 1995 he won 21 medals at the European LC Championships and 20 medals at the European Short Court Swimming Championship, becoming European champion 14 times (7 long course, 7 short course).

- *Massimiliano Rosolino nasce a Napoli l'11 luglio 1978 da padre italiano e madre australiana. Passa quindi la sua infanzia tra i due continenti con una grande costante, la passione per il nuoto. Nel 1994 esordisce agli europei di Pardubice, in Repubblica Ceca: è il suo primo argento nei 200m a stile libero. L'anno successivo, sempre agli europei, questa volta di Ginevra, conquista tre medaglie d'oro. È il 1996 quando partecipa alla sua prima Olimpiade: colleziona ad Atlanta due sestì posti (nei 200 e 400 stile) e nel 1997 due argenti nei campionati continentali a Siviglia, e sette medaglie ai Giochi del Mediterraneo di Bari. Nel 2000 partecipa ai Giochi Olimpici a Sydney, forte dei suoi tre ori di Helsinki. Vince l'oro nei 200 misti (compreso di nuovo record olimpico), e l'argento nei 400 metri stile libero. La carriera di Massimiliano Rosolino prosegue con altri grandi successi, come l'oro mondiale a Fukuoka nel 2001 nei 200 misti e i trionfi in staffetta (in particolare nei Mondiali del 2006 a Shanghai in vasca corta Rosolino, Pellicciari, Cassio e Magnini battono i quartetti australiano e statunitense). Il ritiro arriva qualche anno dopo, nel 2009. Massimiliano Rosolino all'età di 31 anni decide di appendere la cuffia al chiodo.*

FILIPPO MAGNINI



- Magnini was born on 2 February 1982 in Pesaro. As a youth he played basketball, soccer, beach volleyball and tennis, but shifted to swimming at the age of ten. His first cap with Italian Swimming National Team was in 1998. Magnini gained his first international honour in 2003, with a silver medal in 100 m freestyle at the European Swimming Championships (short course) in Dublin. He won three more gold medals (in the 100 m, 4x100 m relay and 4x200 m relay freestyle) and one bronze medal at the 2004 European Championships (long course) in Madrid. At the 2004 Summer Olympics Magnini won the bronze medal in the 4x200 m freestyle relay, achieving 5th place in the 100 m freestyle. His steady rise reached its highest point at the 2005 World Aquatics Championships, where he won the gold medal in the men's 100 m freestyle with the time of 48.12, then the all-time second fastest behind Pieter van den Hoogenband's world record.

At the 2006 European Aquatics Championships he won the gold medal in the 100 m and in the 4x200 m freestyle races, and a bronze in the 200 m freestyle. The following year, he defended his world championship gold medal in the 100 m, when he tied for first place with Canadian Brent Hayden in a time of 48.43, resulting in joint gold. He also won a silver medal in the 4 x 100 m. Since then he has won silver and medals at the World Short Course Championships (silver - 100 m freestyle, 2007, 4 x 100 m freestyle, 2012, 4 x 200 m freestyle, 2014; bronze - 4 x 200 m freestyle, 2008, 4 x 50 m freestyle, 2014), and gold, silver and bronze medals at European level.

- *Filippo Magnini nasce il 2 febbraio del 1982 a Pesaro. Fin da bambino si dedica allo sport, iniziando con il pattinaggio a rotelle, con sua sorella Laura e al basket. Poi passa al tennis e al basket e sarà solo dietro consiglio medico, che approda al nuoto. Entra nella squadra "vis Sauro nuoto" con cui vincerà molti premi da adolescente. Il primo titolo arriva agli Europei in vasca corta di Dublino nel 2004-2005. Alle Olimpiadi di Atene ottiene un bronzo nella finale stile libero. Carlo Azeglio Ciampi lo nomina Cavaliere della Repubblica e nel 2005 a Montreal ottiene un incredibile oro mondiale. Nel 2007 conquista ancora una volta un oro ai mondiali di Melbourne. Conclude la sua carriera nel 2016 con i campionati europei e annuncia ufficialmente il ritiro nel 2017. Dal 2019 ha avviato Remind - Know to win, un tour in giro per l'Italia creato per sviluppare una base di nozioni fondamentali per un rapporto sano con lo sport, vissuto insieme a Filippo ed al suo Team, in modo totalmente gratuito per i partecipanti.*

EMILIANO BREMBILLA



• Emiliano Brembilla was born on 21 December 1978, he is a freestyle swimmer who was five-time individual European Champion. He won the bronze medal with the men's 4x200 m freestyle relay team at the 2004 Summer Olympics in Athens. A long distance specialist, he made his first mark at the 1997 European Swimming Championships in Seville, where he won three titles. Brembilla competed in four consecutive Summer Olympics for Italy, starting in 1996.

• *Emiliano Brembilla nasce a Ponte San Pietro il 21 dicembre 1978. Stile liberista specializzato nelle medie e lunghe distanze, è stato competitivo ad altissimo livello dai 200 ai 1500 metri. Nel corso della sua carriera ha vinto 54 titoli italiani e 15 titoli europei. Ai Mondiali di nuoto ha conquistato 2 argenti e due bronzi, mentre nelle quattro Olimpiadi cui ha preso parte, dal 1996 al 2008, è salito sul podio solo in quelle di Atene 2004, vincendo il bronzo nella staffetta 4x200 metri stile libero.*

CAMILLA CORMANNI



- Responsible international cultural programs of Istituto Luce Cinecittà.
- *Responsabile dei programmi culturali internazionali dell'Istituto Luce Cinecittà.*

FRANCESCA CHILLEMI



• Francesca Chillemi was born on 25 July 1985 in Barcellona Pozzo Di Gotto. In 2003 was crowned as "Miss Italia", starting then her career as a model and then working in television. She was casted in the fourth season of "Un medico in famiglia", a famous Italian TV show, and various TV programs. In 2005 she hosts some shows for Rai Uno such as "Varietà", "Aspettando Miss Italia", "Sognando tra le note", "Miss Italia: la sfida comincia" and "Sanremo". In 2007 she became a regular in the TV series "Carabinieri" and in the second season of "Gente di mare". In 2008 she won a "Premio Margutta". In 2009 she made her debut on the big screen with the movies "Feisbum - Il film" and "Cado dalle nuvole". The following years she participated in numerous TV shows such as "Preferisco il Paradiso", "Notte prima degli esami '82", "Che Dio ci aiuti" and "Sposami". In 2003 she hosts the 74th edition of Miss Italy with Massimo Ghini and Cesare Bocci. In 2016 she starred as a guest star in the TV show "L'ispettore Coliandro", then she joined the cast of "Braccialetti Rossi".

• *Francesca Chillemi nasce a Barcellona Pozzo Di Gotto il 25 luglio 1985. Eletta Miss Italia nel 2003, inizia la sua carriera di modella e a lavorare in televisione. Partecipa alla quarta stagione della serie televisiva Un medico in famiglia e ad alcune trasmissioni televisive, tra cui I raccomandati, con Carlo Conti, e Italia che vai. Nel 2005 conduce per Rai 1 Varietà, Aspettando Miss Italia, Sognando tra le note e Miss Italia: la sfida comincia e partecipa a Sanremo contro Sanremo. Nel 2007 entra nel cast della serie Carabinieri. È coprotagonista nella seconda stagione di Gente di mare. Nel 2008 è protagonista dell'episodio La luna di carta de Il commissario Montalbano. Nello stesso anno viene premiata con il Premio Margutta. Il 2009 la vede debuttare sul grande schermo con Feisbum - Il film, nell'episodio Gaymers, e con Cado dalle nubi di Gennaro Nunziante. L'anno dopo partecipa alla miniserie televisiva Preferisco il Paradiso. Nel 2011 è nel cast di Notte prima degli esami '82 e della serie Che Dio ci aiuti. Nel 2012 è protagonista nella serie televisiva Sposami, al fianco di Daniele Pecci. Il 27 ottobre 2013 conduce la finale della settantaquattresima edizione di Miss Italia, insieme a Massimo Ghini e Cesare Bocci. Nel 2016 recita come guest star nella serie L'ispettore Coliandro, poi entra nel cast della serie Braccialetti Rossi.*

ROBERTO CARLÈS



- Argentine Ambassador to Italy.
- *Ambasciatore Argentino in Italia*

LUIGI DI FIORE



- He graduated in 1985 from the theater workshop directed by Vittorio Gassman. The following year he was chosen, among 1000 candidates, to represent the role of Don Giovanni in *Elvira* or the theatrical passion directed by Giorgio Strehler. He remained at the *Piccolo Teatro* until 1988. The following year he was called to Rome to interpret the agent Quadri in the television miniseries *La piovra 4*. He interpreted numerous television dramas and participated in international films, while never abandoning the activity theatrical.

He became famous in 1996, when for five years he played the role of Luca De Santis in the soap opera *Un posto al sole*. He then participates in fiction such as *The shadow of the spy*, *Marco and Laura*, *The spider web*, *The octopus 5-The heart of the problem*, *Lovers and secrets*, *Heart against heart*, *Police District* and *Enchantment*. In October 2001 he also shoots some documentaries for *Geo & Geo*.

Since 2009 he has played the role of Franco in the third and fourth seasons of *I Cesaroni*. In the same year he won the palmarès as best actor at the *Festival du cinema de Paris*.

In 2013 he played the role of Drusus Pollio in *Barabbas*. In 2013 he played the role of Corrado Muraro in *Il commissario Nardone* alongside Sergio Assisi. In 2013 he played the character of Vittorio, in the fictional *Rosso San Valentino*. In 2013 he plays the character of Giancarlo in *Crossing Lines*. In 2013 he is on the set of *Provaci Ancora prof 5*, *Mani clean* and *A Saint a man*.

- *Si diploma nel 1985 alla bottega teatrale diretta da Vittorio Gassman. L'anno successivo viene scelto, tra 1000 candidati, per rappresentare il ruolo di Don Giovanni nell'Elvira o la passione teatrale diretta da Giorgio Strehler. Rimane al Piccolo Teatro fino al 1988. L'anno successivo viene chiamato a Roma per interpretare l'agente Quadri nella miniserie televisiva La piovra 4. Interpreta numerose fiction televisive e partecipa a film di respiro internazionale, pur non abbandonando mai l'attività teatrale.*

Diventa famoso dal 1996, quando per cinque anni veste i panni di Luca De Santis nella soap opera Un posto al sole. Partecipa poi a fiction come L'ombra della spia, Marco e Laura, La ragnatela, La piovra 5 - Il cuore del problema, Amanti e segreti, Cuore contro cuore, Distretto di Polizia ed Incantesimo. Nell'ottobre 2001 gira inoltre alcuni documentari per Geo & Geo.

Dal 2009 ha interpretato il ruolo di Franco nella terza e quarta stagione de I Cesaroni. Nello stesso anno vince il palmarès come migliore attore al Festival du cinema de Paris.

Nel 2013 ha interpretato il ruolo di Druso Pollione in Barabba. Nel 2013 ha interpretato il ruolo di Corrado Muraro ne Il commissario Nardone al fianco di Sergio Assisi Nel 2013 interpreta il personaggio di Vittorio, nella fiction Rosso San Valentino. nel 2013 interpreta il personaggio di Giancarlo in Crossing Lines Nel 2013 è sul set di Provaci ancora prof 5, Mani pulite e A Saint a man.



MARCO RENDA

- Director and screenwriter, among his films we remember *Edhel* of 2017.
- *Regista e sceneggiatore, tra i suoi film ricordiamo Edhel del 2017.*



PRESENTATORI-SPEAKERS

3° AmiCorti IFF

SAVINO ZABA



• Television and radio host, actor. In radio he has conducted on Radionorba, RDS, Radio Capital, m2o, RTL 102.5, Radio2 Rai. He is currently one of the leading voices of Radio1 Rai. In TV he conducted on Rai1 the show "Uno Mattina-Storie Vere" (2011-2013) and "Music@" (2006-2009). On Rai1 (2015), he was among the protagonists of the program "Tale e Quale Show " and, in the summer of 2017, among the conductors of "Uno Mattina Estate". On Rai2 he conducted in prime time the "Christmas Concert" (2013), the "Venice Music Awards Giovani" (2009-2010) and "DivinAmalfi" (2010). He alternates TV and Radio with theatrical activity: he is on tour with his show "Canto...anche se sono stonato". Graduated in Literature, he has recently published the historical-linguistic essay "Parole parole parole... alla radio" (Graus Editore).

• *Conduttore televisivo e radiofonico, attore. In radio ha condotto su Radionorba, RDS, Radio Capital, m2o, RTL 102.5, Radio2 Rai. Attualmente è una delle voci di punta di Radio1 Rai. In tv ha condotto su Rai1 il programma "Uno Mattina-Storie Vere" (2011-2013) e "Music@" (2006-2009); sempre su Rai1 (2015), è stato tra i protagonisti del programma "Tale e Quale Show " e, nell'estate 2017, tra i conduttori di "Uno Mattina Estate". Su Rai2 ha condotto in prima serata il "Concerto di Natale" (2013), il "Venice Music Awards Giovani" (2009-2010) e "DivinAmalfi" (2010). Alla Tv e alla Radio alterna l'attività teatrale: è in tour con il suo spettacolo "Canto...anche se sono stonato". Laureato in Lettere, ha da poco pubblicato il saggio storico-linguistico "Parole parole...alla radio" (Graus Editore).*

HOTEL | RISTORANTE | CENTRO BENESSERE



RELAYS & CHATEAUX



Via Alessandro Roero, 2
Guarene (CN) | Italy
tel: +39 0175 441352
info@castellodiguarene.com
www.castellodiguarene.com

KARIN PIFFER



• Born in Trento, after graduating from high school, she graduated from the University of Verona in Languages and Cultures for Publishing. She then graduated with top marks from the Master of Journalism and Editorial Culture course at the University of Parma. She covered the role of press officer and Digital PR for different realities between Trento, Parma, Milan. She presented the second edition of the AmiCorti Film Festival. She has always cultivated a great passion for writing and cinema".

• *Nasce a Trento, e dopo la maturità classica, si laurea presso l'Università degli Studi di Verona in Lingue e culture per l'editoria. In seguito si laurea con il massimo dei voti presso il corso Magistrale di Giornalismo e Cultura Editoriale dell'Università degli Studi di Parma. Ha ricoperto il ruolo di addetto stampa e Digital PR per diverse realtà tra Trento, Parma, Milano. Ha presentato la seconda edizione di AmiCorti Film Festival. Coltiva da sempre una grande passione per la scrittura e per il cinema.*



LAVORAZIONE MARMI
PIETRE E GRANITI, PER:

EDILIZIA • ARREDAMENTO • FUNERARIA
COSTRUZIONI E MANUTENZIONI CIMITERIALI
ISCRIZIONI LAPIDI

PEVERAGNO, S.S. CUNEO-MONDOVÌ - VIA ARTIGIANI, 8 - LOC. COLOMBERO
TEL. E FAX 0171.385125 - WWW.GARROMARMI.IT - E-MAIL: INFO@GARROMARMI.IT

SHORT FILMS, CORTOMETRAGGIO

- **500 CALORIES**, directed by Cristina Spina, Italy
- **2020 - LITTLE TALES FOR NEW BEGINNINGS**, directed by Massimo Corevi, Italy
- **27 MARZO 2020**, directed by Alessandro Haber, Italy
- **7 MINUTES**, directed by Christian Schneider, Brazil
- **45 MINUTI**, directed by Virginia Campagna, Italy
- **A BRIEF HISTORY OF HOLLYWOOD**, directed by Nate Barlow, US
- **A CRIAÇÃO**, directed by Angela Zinno, Marco Piras, Nino Santella, Italy
- **AMORE CANE**, directed by Jordi Penner, Italy
- **AMERICAN MARRIAGE**, directed by Giorgio Arcelli Fontana, Italy
- **ANAGNORISIS**, directed by Arturo Dueñas Herrero, Spain
- **ANCORA PIÙ FORTE**, directed by Giuseppe Brigante, Italy
- **APICE**, La mia terra, directed by Daniele Violante, Luigi Nappa, Massimo Oliva, Italy
- **APPARIZIONE A ORVIETO**, directed by Michael Fantauzzi, Italy
- **A SONG FOR BACCHUS**, directed by Andrea Vaccarelli, Italy
- **A THOUSAND TREES PROJECT**, directed by Tiziano Colucci, Italy
- **B-52**, directed by Flavio Nani, Italy
- **B&B BROKEN BREAKFAST**, directed by Tomaiuoloji Ciro, Italy
- **BACKBEAT**, directed by Martin Blank, US
- **BELOW A DARK WOOD**, directed by Bill Slovick, US
- **BLANCHE**, directed by Andrea Papalotti, Italy
- **BLOCKS AND STREETS**, directed by Laura Placa, Italy
- **BLUE LACE**, directed by Anthea Ipsale, Italy
- **BOARDING PASS**, directed by Julia Carrera, Brazil
- **BUTTERFLIES**, directed by Antonella Oggiano, Marco Piras, Italy
- **CAPTAIN T**, la condanna della consuetudine, directed by Andrea Walts, Italy
- **CHATEAU SAUVIGNON**, terroir, directed by David M. Night Maire, US
- **CIRCLE**, directed by Francesco Foti, Italy
- **CLIMATE KILLER**, directed by Carlo Piscicelli, Italy
- **CLOSE YOUR EYES AND LOOK AT ME**, directed by Andrea Castoldi, Italy
- **COLOURS**, directed by Angela Dantini, Italy
- **COLPEVOLI**, directed by Edoardo Paoli, Italy
- **COLPA DEL MARE**, directed by Igor Di Giampaolo, Giuseppe d'Angella, Italy
- **COMING BACK**, directed by Alessio Rupalti, UK
- **COME A MICONO**, directed by Alessandro Porzio, Italy
- **DEATHMATE**, directed by Luca Di Paolo, Italy
- **DIO ESISTE**, directed by Antonio Benedetto, Italy
- **DOPPIO SOGNO**, directed by Francesca Granata, Italy
- **ENDLESS RIVER**, directed by Edoardo Pera, Italy
- **FAME**, directed by Giuseppe Alessio Nuzzo, Italy
- **FACEBOOM**, La grande pioggia, directed by Massimo Fanelli, Italy
- **FERTILITY DAY**, directed by Paola D'Orsogna, Sara Scamarcia, Italy
- **FERRUCCIO - STORY OF A (LITTLE) ROBOT**, directed by Stefano De Felici, Italy
- **FINIS TERRAE**, directed by Tommaso Frangini, US
- **GALL**, directed by Andrea Aglieri, Italy
- **GAS STATION**, directed by Olga Torrico, Italy

- **GIUSTO IL TEMPO PER UNA SIGARETTA**, directed by Valentina Casadei, Italy
- **GLI ATOMICI FOTONICI**, directed by Davide Morando, Italy
- **GREEN PINOCCHIO**, directed by Marta Miniucchi, Italy
- **GROWNING UP**, directed by Steven Renso, Italy
- **HAVANA SOUL**, directed by Patricia de Luna, Spain
- **HIGH BEAMS**, directed by Marco Pattarozzi, Italy
- **I TITOLI CHE VORREI**, directed by Sarah Signorino, Italy
- **IL BRANCO**, directed by Antonio Corsini, Italy
- **IL FIGLIO DEL SENATOR BORLOTTI**, directed by Lorenzo Cammisa, Italy
- **IL GIOCO**, directed by Alessandro Haber, Italy
- **IL MURO BIANCO**, directed by Andrea Brusa, Marco Scotuzzi, Italy
- **IL PEDONE**, directed by Cristina Pecci, Matteo Maggi, Italy
- **IL PESCIOLINO D'ORO**, Teodoro De Monticelli, Italy
- **IN DUBBIO**, directed by Lorenzo Bombara, Italy
- **INVERNO**, directed by Giulio Mastromauro, Italy
- **IRREVERSIBILE**, directed by Matteo de Liberato, Italy
- **IT'S NOT ME - IT'S JUST A CELLPHONE CAMERA ON DRUGS**, directed by Felipe Estevan, Brazil
- **JUST LIKE WATER**, directed by Manos Triantafi Ilakis, Greece
- **KAALIRAATHRI**, directed by Bishwas Balan, India
- **KEMP - BARONTINI: DRAWING AND PICTURES**, directed by Cristina Cerrini, Italy
- **L'INCANTO DEL TEMPO PERFETTO**, directed by Massimo Corevi, Italy
- **L'ITALIA CHIAMÒ**, directed by Alessio di Cosimo, Italy
- **LA CAMERA MORTUARIA**, directed by Umberto Squitieri, Stefano Squitieri, Italy
- **LA CONFESSIONE**, directed by Benedicta Boccoli, Italy
- **LA FORESTA INCANTATA**, directed by Antonio Palese, Italy
- **LA NIT**, directed by Margherita Lo Verde, Spain
- **LA SPADA DI GOMMA**, directed by Luigi Russo, Italy
- **LA TECNICA**, directed by Clemente De Muro, Davide Mardegan, Italy
- **LA TRISTE VITA DEL MAGO**, directed by Francesco d'Antonio, Italy
- **LAUSSESORETÉ**, directed by Leonardo Avallone, Italy
- **LA VIGILIA**, directed by Carlo Peccia, Italy
- **LE MOSCHE**, directed by Edgardo Pistone, Italy
- **LEI**, directed by Stefano Cau, Italy
- **LES BARRICADES MYSTÉRIEUSES**, directed by Anne Charrin, Aude Charrin, Lise Charrin, Jean - Marie Gatin, France
- **LOST RABBIT**, directed by Bertrand Lissoir, Belgium
- **MÃE**, directed by Isabel Mazzolini, Italy
- **MARCIA DELL'INSONNE**, directed by Francesco Sergi, Italy
- **MARIA**, directed by Giovanni Battista Origo, Italy Marina,
- **MARINA!**, directed by Sergio Scavio, Italy
- **MEMORIE SBIADITE**, directed by Valentina Galdi, Italy
- **NEVE IN PRIMAVERA**, directed by Edoardo Sandulli, Italy
- **NOIR BROTHERS**, directed by Daniele Gangemi, Italy
- **O MÃ!**, directed by Vincent Launay- Franceschini, France
- **OCDATE**, directed by Sachin Kumar Enganati, India
- **ONOLULO**, directed by Iacopo Zanon, Italy Original

- **SIN**, directed by Paolo Sinigaglia, Italy
- **PAPER BOAT**, directed by Luca Esposito, Italy
- **PARTENOPEA**, directed by Stratos Cotugno, Italy
- **PASSPORTAL**, Federico Fringuelli, Gianluca Gasparini, Italy
- **PATISSERIE DE JEUNESSE**, directed by Gianmarco Di Traglia, Italy
- **PERSISTENCE**, directed by David Barros, Italy
- **THE ATOMS OF REALITY**, directed by Marco Joubert, Canada
- **THE CURTAIN**, directed by Erkut Altindag, Turkey
- **THE DARK SIDE OF THE MOON**, directed by Reza Naseri Saray, Iran
- **THE END OF THE NIGHT**, directed by Giovanni Ciocca, Lorenzo Curti, Italy
- **THE EVE**, directed by Luca Machnich, US
- **THE EXCHANGE**, directed by Riccardo Capannini, Italy
- **THE HOBBYST**, directed by George Vatisas, US
- **THE IMPERFECT PICTURE**, directed by Coxy Chiara Rodoni, US
- **THE INVASION**, directed by Dante Rustav, Uzbekistan
- **THE LAST HABANERA**, directed by Carlo Costantino Licheri, Italy
- **THE MAGIC CROWN**, directed by Vincenzo Lamagna, Italy
- **THE MARKET MAN**, directed by Paola Cireddu, Italy
- **THE PANDORA RHETORIC**, directed by Vincent Augusto, US
- **THE SAILORMAN**, directed by Tiziano Colucci, Italy
- **THE TASK**, directed by Luca Bacconi, Italy
- **THIS IS THEIR LAND**, directed by Gioia Giacobetti, Italy
- **TONINO**, directed by Gaetano Del Mauro, Italy
- **TUTTO PASSA**, directed by Lorenzo Leonardi, Zarina Ospanova, Italy
- **UNA COPPIA**, directed by

- Davide Petrosino, Italy
- **UNO DOPO L'ALTRO**, directed by Valerio Gnesini, Italy
- **PICCOLI MOMENTI**, directed by Andrea Calevo, Italy
- **QUELLI CHE ERAVAMO**, directed by Samuel Di Marzo, Italy
- **QUEST FOR FEILONG**, directed by Gianluca Di Stefano, Italy
- **RAIN BOW**, directed by Aleksandar Vujović, Montenegro
- **RECRUDESCENZE**, directed by Matteo Rughetti, Riccardo Camellini, Italy
- **RED**, directed by David Newton, UK
- **RESIN**, directed by Michela Nardella, Italy
- **RIPARTENZA**, directed by Nello Ferrara, Matteo Querci, Romeo Conte, Tommaso Santi, Simona De Simone, Italy
- **SALSA OPEN MOSCOW**, directed by Viacheslav Karbanov, Russia
- **SAND**, directed by Daniele Fiorucci, Italy
- **SANSONE**, directed by Chiara Centioni, Italy
- **SERVI DI BICICLETTE**, directed by Michele Granata, Italy
- **SLOW**, directed by Daniele Nozzi, Giovanni Boscolo, Italy
- **STAY SAFE**, directed by Srdjan Milosavljevic, Greece
- **STOP!**, directed by Salvatore Fazio, Italy
- **STRIKING NIGHT**, directed by Flavio Ricci, Italy
- **SUBJECTIVE**, directed by Saeid Shahparnia, Iran
- **THE ALMANAC: 12 MONTH'S ALLEGORIES**, directed by Pasquale D'Amico, Italy
- **VALERIO**, directed by Gianni Cesaraccio, Italy
- **VERDIANA**, directed by Daniele Lince, Elena Beatrice, Italy
- **VESTITI AMMODINO**, directed by Umberto Junior Vivaldi, Italy
- **VORTEX**, directed by Mauricio Kuri, Mexico

PEVECORTO SHORT ANIMATION, ANIMAZIONE

- **BLANKET**, directed by Marina Moshkova, Russia
- **GIPSY POT**, directed by Elia Iachetti, Italy
- **JELLY**, directed by Giovanna Senatore, Italy
- **LIGHTFALL**, directed by Hermann Kayode, Benin
- **LITTLE GIANTS: BREAKING THE WAVES**, directed by Leandro E. Cerdà, Argentina
- **MAY THE WORLD NOT CARRY YOU**, directed by Rosalia Las (Ogonowaska), Poland
- **REFLEXION**, directed by Alan Bidard, Martinique
- **SOLITAIRE**, directed by Edoardo Natoli, Italy
- **THE BALL'S RUN**, directed by Hermes Mangialardo, Italy
- **THE CONCERT OF THE WOODS**, directed by Mariagiulia Morlacchi, Italy
- **VIVIANA**, directed by Jack Hillebrecht, US

AMICLIP, VIDEO MUSIC

- **BRILLA**, directed by Tiziano Colucci, Italy
- **CON TE SARÒ**, directed by Sergio Cammarriere, Italy
- **NON MI MANCA NIENTE**, directed by Anna Sofia
- **SOLANO**, Italy
- **NQSB**, directed by Hermes Mangialardo, Italy
- **PECORE NERE**, directed by Giavincenzo Pugliese, Italy
- **THE CUP - 3XILER**, directed by 3Xiler, Philippines
- **THE SKYS - COMMUNICATION**, directed by Jonas Čiurlionis, Indrė Juškutė, Lithuania
- **WRITER**, directed by Iago Barbieri, Italy



— IMPRESA EDILE —

DUTTO
COSTRUZIONI

di Dutto Mauro & C. - Boves

Cell. +39 338.4308151

**AMIFILM,
FEATURES**

- **CHENNAI DIARIES**, directed by Harish, India
- **DEMONS**, directed by Russian Gasanov, Russia
- **DREAMING OF WORDS**, directed by Nandan, India
- **GODS**, directed by Martin Munthe, Australia
- **LA VITA DENTRO**, directed by Carla Di Feo, Fiorenzo Brancaccio, Italy
- **MANI NUDE**, directed by Andrea Malandra, Italy
- **QUIET**, Pretty Things, directed by Dereck Stockton, US
- **SASSIWOOD**, directed by Antonio Vincenzo Andrisani, Vito Cea, Italy

**GIURIA
STUDENTI,
STUDENT'S
JURY**

- Arecco Alessia
- Arneodo Iago
- Bono Federica
- Calderati Isabella
- Chesta Pietro
- Cisnetti Alice
- Dalmasso Vittorio
- Del Signore Nicole
- Dutto Margherita
- Feola Alessandro
- Fontana Sofia
- Garro Marco
- Laguzzi Mariano
- Massucco Asia
- Muratore Samantha
- Ramero Greta
- Righero Jenie
- Russo Elisa
- Russo Letizia
- Sacco Alessandra
- Secchi Mattia
- Tarabbio Francesca
- Wang Ai Zidan

**GIURIA
POPOLARE,
POPULAR
JURY**

- Garro Donato
- Collidà Filippo
- Dutto Sabina
- Viale Luciana
- Garro Anna
- Ghigo Vilma
- Calderati Cristian
- Cantatore Alessandra
- Durando Elena
- Giuliano Elda
- Cisnetti Riccardo
- Stellino Cristina
- Dutto Irene
- Garro Roberto
- Garro Bianca
- Tassone Enzo
- Villani Francesco
- Pellegrino Emanuela

**PREMI UFFICIALI
OFFICIAL AWARDS**

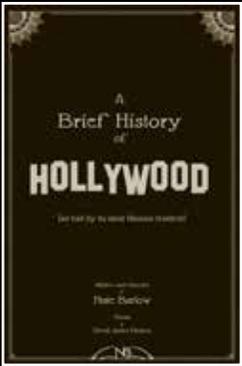
Il premio più prestigioso del Festival è senza dubbio la Fragola d'Oro come riconoscimento per il miglior film, assegnato dalla giuria del Festival composta da un numero contenuto di professionisti del mondo del cinema.

The most prestigious award of the Festival is undoubtedly the Fragola d'Oro as recognition for the best film, awarded by the jury of the Festival made up of a limited number of professionals from the world of cinema.

FILM IN CONCORSO/FILMS IN COMPETITION

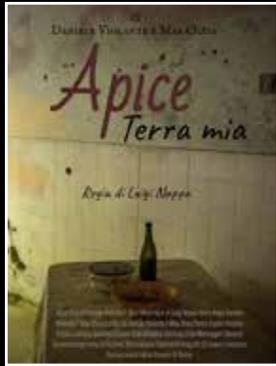
- FRAGOLA D'ORO** • Best Short Film
- FRAGOLA D'ARGENTO** • The Runner Up of The Best Short Film
- FRAGOLA ROSSA** • The Best Interpretation
- THE BEST SCRIPT**
- ACHENIO D'ORO** • The Best AmiClip (Video Music)
- ACHENIO D'ORO** • The Best PeveCorto (Short Animation)
- ACHENIO D'ORO** • The Best AmiFilm (Features)
- SPECIAL MENTION** "Lorenzo Ambrosino"

FINALISTI SHORT FILM



A BRIEF HISTORY OF HOLLYWOOD

Nate Barlow
USA, 2020
9'30", colori



APICE, LA MIA TERRA

Luigi Nappa, Daniele Violante, Massimo Oliva
IT, 2020, 13'04", colori



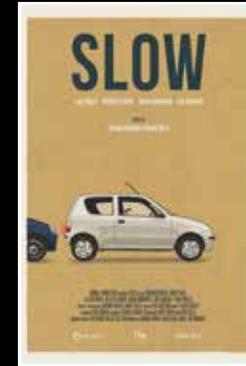
COMING BACK

Alessio Rupalti
UK, 2020
11'29", colori



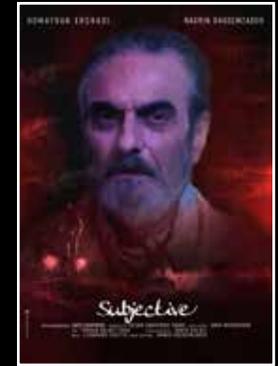
SALSA OPEN MOSCOW

Viacheslav Karbanov
RUS, 2020
25'00", colori



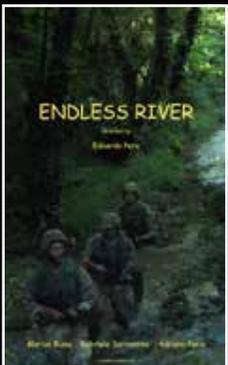
SLOW

Daniele Nozzi, Giovanni Boscolo
ITA, 2020
10'29", colori



SUBJECTIVE

Saeid Shahparnia
IRAN, 2019
13'09", colori



ENDLESS RIVER

Edoardo Pera
ITA, 2020
14'55", colori



INVERNO

Giulio Mastromauro
ITA, 2020
16'21", colori



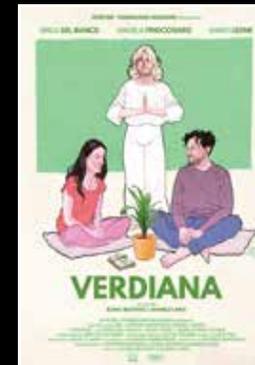
RED

David Newton
UK, 2020
19'01", colori



LES BARRICADES MYSTERIEUSES

Anne Charrin, Aude Charrin, Jean Marie Gatin, Lise Charrin
FRA, 2019, 14'25", colori



VERDIANA

Elena Beatrice, Daniele Lince
ITA, 2020
10'00", colori



ZUNI

Sanjay Mathew, Jyoti Bajaj
INDIA, 2020
11'09", colori

FINALIST FEATURES



GODS

Martin Munthe,
AUS, 2020
1,20'00", colori



LA VITA DENTRO

Carla Di Feo,
Firenze Brancaccio
ITA, 2020, 1,07'30", colori



QUIET PRETTY THINGS

Derek Stockton
US, 2019
1,31'15", colori



SASSIWOOD

Antonio Vincenzo Andrisani,
Vito CEA, ITA, 2019
1,23'11", colori

FINALIST SHORT ANIMATION



SOLITAIRE

Edoardo Natoli
ITA, 2020,
10'58", colori



BLANKET

Marina Moshkova,
RUS, 2020
5'36", colori



THE BALL'S RUN

Hermes Mangialardo,
ITA, 2019
3'00", colori

FINALIST VIDEO MUSIC AmiCLIP



BRILLA

Tiziano Colucci,
ITA, 2020
4'39", colori



NQS (Noi qui stiamo bene)

Hermes Mangialardo,
ITA, 2019
4'00", colori



CON TE SARO'

Fabio Teriaca,
ITA, 2020
4'32", colori



Quattro generazioni di produttori di vino



La cantina è oggi nelle mani delle tre figlie di Gian Piero, Denise, Serena e Valentina, le quali sono attivamente coinvolte nel portare avanti i vari processi produttivi.

UN TERROIR UNICO E FORTUNATO NEL CUORE DEL PIEMONTE, LE LANGHE

La cantina è situata in frazione Annunziata a La Morra, uno degli undici comuni in cui è prevista la produzione del Barolo. La nostra cantina in La Morra è circondata da 11 castelli medioevali. La Cascina Carlot è ad Alba, tra colline tutte vocate alla produzione di vino. Madonna di Como è una di queste ed è il luogo in cui iniziò la storia della nostra famiglia con Pietro Marrone.

CUCINA - TEATRO - CULTURA - CINEMA
CONFERENZE - CORSI - ARTE - MUSICA

se l'evento ha gusto è

SMAC

SPAZIO PER IL MOVIMENTO, L'ARTE E IL CIBO

SMAC è il nuovo spazio creato per assaporare, coltivare e condividere buon cibo e cultura.

Chi parteciperà agli eventi Smac potrà fare il pieno di sapori in un luogo dove si alterneranno musica, cinema, teatro e movimento, il tutto accomunato dalla stessa filosofia:

stare bene!

Turbshopping s.n.c.
di Turco Roberto & c.
Via San Giorgio 34
12016 Peveragno (Cn)



Croce Rossa Italiana

COMITATO DI PEVERAGNO

• VOLONTARIATO

Cuore pulsante dell'Associazione, i Volontari offrono il loro sostegno alle comunità e alle persone in stato di vulnerabilità con soluzioni concrete per rispondere in maniera efficace ai bisogni e utilizzano un approccio incentrato sulla cura della persona, l'educazione e la prevenzione.

• LA NOSTRA FORZA

150 Volontari Ogni giorno contribuiamo a migliorare la vita delle comunità e delle persone

in situazione di vulnerabilità analizzando e rispondendo ai loro bisogni attraverso la cultura della prevenzione, l'educazione e l'attenzione alla persona. Il nostro obiettivo è prevenire e alleviare la sofferenza umana in maniera imparziale contribuendo al mantenimento e alla promozione della dignità. Unisciti a noi e dai il tuo contributo per cambiare il futuro! Registrati su [https:// gaia.cri.it/registrati/aspirante/](https://gaia.cri.it/registrati/aspirante/) o chiedi informazioni alla e-mail peveragno@cri.it



INSIEME SIAMO #INARRESTABILI



ELIANA ABBIGLIAMENTO

+39 349.4648350

PUOI TROVARMICI NEI MERCATI DI:

Lunedì: PEVERAGNO
Martedì: CUNEO
Mercoledì: TENDA
Giovedì: LIMONE
Venerdì: CUNEO
Sabato: BOVES

GIORGIA FALCO

Piazza Martiri della Libertà, 2-8
Borgo San Dalmazzo CN
+39 379.1091949

Via Francesco Gallo, 19
12080 Vicoforte (CN)
Tel: +39 0174.563181
www.cioccolocanda.it

Fausto
ALIMENTARI

Piazza Pietro Toselli, 4
Peveragno (CN)
Tel. 0171.339768
Aperto domenica mattina



Cannon d'Oro
Albergo • Ristorante
★★★

Piazza Vittorio Veneto, 9
12013 Chiusa di Pesio CN
Tel. 0171.734695



Via Carlo Emanuele III, 8-10, Cuneo

Cell. 349 665 9018
www.smallsclubcuneo.com
info@smalls-club.it



CRISTINA CORDERO
hair & make-up

Contrada Mondovì, 2b
12100 Cuneo CN
Tel. 0171.070237



**SEZIONE DI
PEVERAGNO**



AROUND
RENTAL MOBILITY

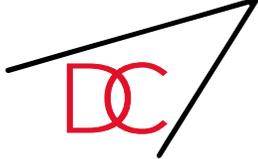


CarWarrantyRent®
— BY CARWARRANTY GROUP SPA —



**BANCA
DI BOVES**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Boves (CN) • Piazza Italia 44
Tel. 0171.380117
craboves@legalmail.it
info@bancadiboves.it
www.bancadiboves.it



DOMUS CUNEO

PUNTO BERE

SEDE LEGALE AMMINISTRATIVA:
Via Pierino Testore 60/62 - 14053 Canelli (AT) Italy
Tel 0141823755 - Fax 0141831319

DEPOSITO:
Via Cuneo 143/a - 12084 Mondovì CN
Tel 0174686136 - Fax 0174686849

L'Ostu d'Macalle

Via Roma, 21 - PEVERAGNO (CN)
Tel. 0171.339966 - Cell. 348.8140888

CHIUSO IL GIOVEDÌ

CENTRO DI ESTETICA

"Fascino e Bellezza,"

San Quintino Resort

COUNTRY INNS & SUITES

BUSCA (CN) - Fraz. San Quintino
Tel: +39 0171 953745 - Cell: +39 548 5058550
e-mail: sanquintinoresort@libero.it
www.sanquintinoresort.com

Il Bouquet

Corso Trieste, 18 - Boves (CN)
tel. 349 356 9130

**Ritiro in negozio
Consegna a domicilio**

Amour

ABBIGLIAMENTO

Corso Nizza, 22 - Cuneo
tel. 0171 666700 - info@amourshop.it
www.amourshop.it

Lun-Ven, 10:00 - 19:30 - Sabato, 10:00 - 19:30
Domenica, Chiusi

PRODUTTORI IN CLAVESANA

Bottega Sadonio

Piazza Martiri della Libertà, 16/a
Caraglio - Tel. 380.8958207

PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI

14 GIUGNO 2021

18.00-20.00 **OPENING CEREMONY**
P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)

15 GIUGNO 2021

15.30-17.00 **FRANCESCO** • Cinema Monviso Via XX Settembre Cuneo
16.30-17.50 **GODS** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
17.55-18.00 **NQSB** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
18.00-18.25 **SALSA OPEN MOSCOW** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
19.00-20.00 **30° ANNI DI BIRUN** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
20.00-20.05 **BLANKET** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
20.10-20.30 **SUBJECTIVE** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
20.35-20.40 **CON TE SARÒ** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
20.45-22.00 **QUIET PRETTY THINGS** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)

16 GIUGNO 2021

18.00-19.15 **"WOMAN EMPOWERMENT"** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
19.15-19.30 **KOALA** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
19.30-21.00 **SOCRATES-UNO DI NOI** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
21.00-21.15 **ENDLESS RIVER** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
21.15-21.20 **THE BALLS RUN** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
21.20-21.45 **RED** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
21.45-22.00 **A BRIEF HISTORY OF HOLLYWOOD**
P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)

17 GIUGNO 2021

18.00-20.00 **VENTI SIGARETTE • PER NON DIMENTICARE**
Nassiriya P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
20.00-20.15 **VIDEO CLIP DEL TERRITORIO** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
20.30-21.30 **LA VITA DENTRO** P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
21.30-21.45 **APICE-LA MIA TERRA** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
21.45-22.00 **SLOW** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)

18 GIUGNO 2021

17.00-18.30 **SASSIWOOD** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
18.30-18.40 **SOLITAIRE** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
18.40-19.00 **ZUNI** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
19.00-19.20 **INVERNO** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
19.20-19.30 **BRILLA** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
19.30-19.45 **LES BARRICADES MYSTERIEUSES**
P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
19.45-20.00 **CORDETESE-MUSICA LIVE** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
20.00-21.30 **ULTIMA GARA** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
20.00-21.30 **ULTIMA GARA** • Castel di Guarene Guarene (CN)
21.30-21.45 **VERDIANA** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)

19 GIUGNO 2021

11.00-12.30 **AMICORTI A SCUOLA** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
18.00-20.00 **CEREMONY FRAGOLA D'ORO** • P.zza Pietro Toselli Peveragno (CN)
20.00-22.30 **DINNER DE GALA** • SMAC Via S. Giorgio, 34 Peveragno (CN)



**ARRIVEDERCI
AL 2022!**